

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

#### Unidad IV: Civilizaciones de América.

#### Preguntas claves para iniciar la unidad.

Estudiante: *¿Qué estamos estudiando?*

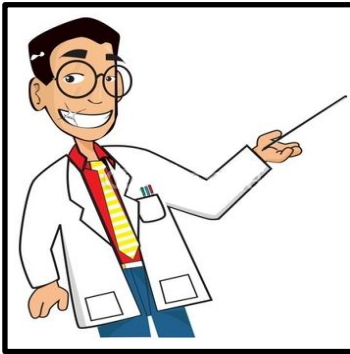
Profesor(a): *Estamos estudiando el **legado** de las Civilizaciones Precolombinas.*

Estudiante: *¿Qué es un legado?*

Profesor(a): *Es la herencia cultural y material que nos ha dejado las Civilizaciones Precolombinas.*

Estudiante: *¿Qué tiene que ver con nosotros?*

Profesor(a): *¡Mucho, mientras más estudies más entenderás!, Por lo pronto las palabras YAPA, CONCHO, CHALA pertenecen al quechua, lengua utilizada por los Incas y que hoy son parte de nuestro vocabulario. En esta guía aprenderás muchos más legados de las Civilizaciones Precolombinas.*



#### Manos a la obra: Introducción.

Durante muchos siglos convivieron en América una diversidad de **pueblos** con realidades y desarrollos históricos muy distintos: pueblos que se organizaban en bandas; otros que transitaron hacia una vida sedentaria y agrícola; y culturas que alcanzaron el estatus de civilizaciones complejas, como los mayas, aztecas e incas. Algunas culturas originarias conocieron la escritura, desarrollaron sistemas matemáticos, inventaron precisos calendarios, construyeron imponentes centros urbanos, en algunos casos, más grandes que muchas ciudades europeas, y aplicaron tecnologías para aprovechar mejor los suelos agrícolas. Muchas de estas manifestaciones culturales pueden apreciarse en la actualidad, no solo a través de los grandes monumentos y restos arqueológicos, sino también formando parte de las tradiciones y de la identidad de los países de nuestra **América mestiza**. Podemos apreciar manifestaciones lingüísticas, artísticas, agrícolas, medicinales y alimentarias, así como costumbres, creencias y saberes, que enriquecen a las sociedades americanas.



Mercado indígena guatemalteco en la actualidad

**Actividad I. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca...** Lee la información para realizar las actividades.

Clase 1.

### Legado de las grandes civilizaciones americanas.

Con el arribo de españoles y portugueses durante el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto al resto del mundo. Se daba así inicio a una etapa en la historia de este continente, la cual se caracterizó por las relaciones establecidas por distintos pueblos y tradiciones culturales que se derivaron en un profundo mestizaje y sincretismo cultural, lo que originó una nueva cultura.

**Mestizaje:** mezcla biológica y cultural entre distintos pueblos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos.

**Sincretismo:** proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente.

Este proceso se vivió especialmente en aquella parte del continente americano conocida como Latinoamérica, espacio en el cual se mantienen presentes elementos culturales heredados de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblos originarios en su conjunto.

### Legado en el lenguaje y registros escritos.

Los pueblos originarios de América hablaron numerosas lenguas, aunque las más difundidas fueron aquellas que ocuparon las civilizaciones que más impacto tuvieron sobre su entorno: las lenguas mayenses o protomayas, habladas por los antiguos mayas; el náhuatl, hablado por los aztecas o mexicas y el quechua, la lengua oficial del Imperio inca. La difusión de estas lenguas fue tan extensa que ayudó a que grandes zonas de América pudieran comunicarse y compartir una misma identidad cultural. Esto fue aprovechado por los conquistadores españoles como una herramienta de evangelización. Actualmente, existen millones de hablantes de lenguas indígenas en el continente americano, sin olvidar que, además, el español incorporó muchas palabras provenientes de las antiguas comunidades originarias.

Cantidad de hablantes de lenguas originarias	
Lengua	Cantidad (aproximada)
Quechua	12 000 000
Guaraní	10 000 000
Aymara	3 000 000
Náhuatl	2 000 000
Lenguas mayas	6 000 000
Mapudungun	200 000

Gran parte del patrimonio cultural de las civilizaciones americanas se mantiene gracias al lenguaje, por lo que en las últimas décadas, muchas escuelas han incorporado las lenguas originarias de sus niños y niñas, con el fin de garantizar la continuidad de su cultura a través de ellas.



Jeroglifos mayas (siglo III a. C.), Palenque, México.



Quipu incaico de la época imperial (1300–1532).

La escritura maya y la azteca fue pictográfica, es decir, compuesta por símbolos que representan tanto ideas como sonidos y quedó registrada en relieves de piedra, y en los códices. Respecto a los incas, se pensaba que no habían desarrollado la escritura, sin embargo, investigaciones recientes han propuesto que los registros en quipus, tejidos y cerámicas, pueden ser una forma de escritura. Los testimonios actuales de la literatura corresponden a la tradición oral de los pueblos, a los registros de cronistas españoles y mestizos, y al trabajo de etnolingüistas (especialistas en lenguas originarias) contemporáneos. En la actualidad han surgido numerosos escritores de origen indígena que rescatan las lenguas y culturas originarias en sus creaciones.

**Cosmovisión:** se relaciona con la manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

### El legado vinculado con la cosmovisión.

Una parte importante de la **cosmovisión** de las grandes civilizaciones americanas logró ser legada al presente. Aspectos como

la espiritualidad, la medicina y la relación con el entorno fueron transmitidos principalmente como parte de los procesos de sincretismo cultural experimentados en América a partir de la llegada de los europeos en el siglo XV.

Ejemplo de ello, y quizás el más importante, es el sincretismo religioso. En un proceso lento y complejo, en el que la violencia no estuvo ausente, los pueblos originarios comenzaron a reinterpretar según su visión de mundo las tradiciones impuestas por los españoles. De allí surgiría un cristianismo al cual se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses indígenas pasaron a las ceremonias dedicadas a la Virgen; y símbolos religiosos cristianos fueron aproximados a los de las culturas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes. Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas y un arte religioso que incluía la naturaleza de las tierras americanas.



En México, un ejemplo del sincretismo religioso es la Virgen de Guadalupe, una virgen morena cuya historia se asocia con su aparición a un joven indígena, Juan Diego, en 1531.



Fiesta de Inti Raymi en Perú. Esta antigua fiesta de la región andina, dedicada a inti, el dios sol, en la actualidad es practicada por comunidades indígenas en su gran mayoría cristianas.

- De la información anterior responde las siguientes preguntas, encierra las que correspondan con un círculo. (1 punto cada una)

1. ¿Cuáles son las tres lenguas indígenas más habladas en América?

-----  
-----  
-----

2. ¿Según la información qué lengua hablaban los aztecas?

- a) Lenguas mayas.
- b) Náhuatl.
- c) Quechua.
- d) Aymara.

3. ¿Según la información qué lengua hablaban los incas?

- c) Lenguas mayas.
- d) Náhuatl.
- c) Quechua.
- d) Aymara.

4. ¿Describe cómo era la escritura maya?

-----  
-----  
-----

5. ¿Según la información los incas desarrollaron escritura? Y ¿cómo era?

-----  
-----  
-----

6. ¿Cómo se mezclaron las creencias religiosas indígenas con las españolas? Utiliza las imágenes anteriores para dar ejemplos.

-----  
-----  
-----

7. Lee el poema de Natalio Hernández y responde ¿Qué querrá expresar el autor respecto a los pueblos originarios?

Poesía náhuatl contemporánea

“Yo también soy un ser humano tengo mi pensamiento, mi propia vida; desde hace mucho estoy en la tierra, desde hace mucho habito en esta tierra, nací aquí mismo, aquí vi la claridad (...)”.

Hernández, N., (1994). “Yo también soy un ser

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

**Actividad II. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca...** Lee la información para realizar las actividades.

Clase 2.

### Legado de las grandes civilizaciones americanas en el arte.

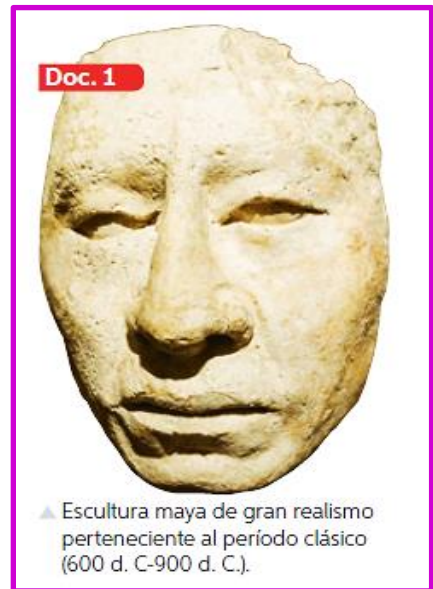
#### Arte maya y azteca.

Las civilizaciones americanas expresaron su creatividad a través de variadas manifestaciones artísticas, como la pintura, la escultura, la metalurgia, la cerámica y la orfebrería. El arte mesoamericano (maya y azteca) estuvo estrechamente relacionado con el poder político y la religión, por lo que es común encontrar en él imágenes de conquistas, guerreros y deidades. En algunos casos este arte fue simbólico, aunque en otros fue muy realista.

#### Ejemplos del arte maya y azteca.



▲ Fragmento de uno de los murales mayas de Bonampak, México.



Doc. 1

▲ Escultura maya de gran realismo perteneciente al período clásico (600 d. C.-900 d. C.).



▲ Vasija azteca de cerámica pintada con una imagen de rana. Corresponde al período posclásico de Mesoamérica.



▲ Trajes de guerreros azteca en el códice Mendoza (siglo XVI).



▲ Tocado azteca de plumas de quetzal. Se ha especulado que perteneció a Moctezuma II (1466-1520).

## Arte inca.

Al igual que las civilizaciones de Mesoamérica, el arte incaico se desarrolla en estrecha relación con lo sagrado. Destacando su arte textil con diseños geométricos y simbólicos, heredero de una de las tradiciones más antiguas del continente.

### Ejemplos del arte inca.



- De la información anterior responde las siguientes preguntas, encierra las que correspondan con un círculo. (1 punto cada una)
8. A partir de las imágenes, señala las principales características del arte mesoamericano y del arte andino. ¿Qué similitudes y diferencias puedes encontrar entre ellos? ¿Cómo las explicarías?

---

---

---

9. ¿Qué elementos explican que el arte de las civilizaciones americanas estuviera tan relacionado con la religión y el poder político?

-----  
-----  
-----

10. ¿Qué puedes inferir de estas sociedades a partir de sus objetos artísticos?

-----  
-----  
-----

11. ¿Qué elementos artísticos de estas civilizaciones puedes identificar en expresiones artísticas actuales?

-----  
-----  
-----

**Actividad III. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca...** Lee la información para realizar las actividades.

Clase 3.

### Legado de las grandes civilizaciones americanas en la agricultura y alimentos.

A pesar de los siglos que han pasado desde la época en que las grandes civilizaciones prehispánicas dominaron América, buena parte de sus modos de vida y costumbres aún se mantienen. Un ejemplo de ello son las comunidades indígenas de América, pero también los descendientes mestizos, es decir la gran mayoría de quienes vivimos en el continente somos tributarios de las civilizaciones precolombinas y su patrimonio.

Una de las áreas en donde todas las civilizaciones prehispánicas generaron un gran desarrollo fue la agricultura. Muchas de estas técnicas, como las terrazas de cultivo incaicas, las milpas mayas o las chinampas aztecas, siguen utilizándose hoy de forma similar a como se hacía hace miles de años atrás. Incluso los gobiernos de distintos países, así como organismos internacionales como la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura) se han propuesto a recuperar estos conocimientos como parte de sus políticas de desarrollo sustentable.



Agricultura en terrazas en las ruinas de Pisac, Perú.



Chinampas en Xochimilco, México.



Milpa maya

## Ventajas de los sistemas de cultivos de las grandes civilizaciones americanas.

Estudios arqueológicos demuestran que las estrategias y sistemas desarrollados por los agricultores prehispánicos eran buenas prácticas para evitar y reducir los riesgos climáticos, principalmente el de inundación. En este sentido, las sociedades prehispánicas construían sistemas agrícolas que permitían manejar eficientemente el agua, logrando la reducción de riesgos ocasionados por sequías e inundaciones, consolidando un complejo sistema altamente productivo a través de la formación de tierra negra fértil. Además es importante resaltar que este sistema brindaba servicios como la provisión de agua y alimentos durante la época seca o escasez.

### Legado de productos agrícolas americanos.

Asociados con la producción agrícola y el modo de vida rural, los productos autóctonos de América mantienen un gran protagonismo a nivel mundial. **El maíz, palta, ajíes, zapallos, papas, quínoa, papayas, cacao, piña, tomate y porotos**, entre otros, se consumen hoy en los cinco continentes. Gran parte de estos cereales, tubérculos, verduras y frutas, han sido incorporados a una variedad de platos en varios países del mundo. Incluso alimentos menos conocidos, como la chía, están tomando mayor protagonismo en la industria alimenticia, debido a sus valiosas cualidades.

#### La chía, semilla azteca

“Está documentado que los guerreros aztecas podían subsistir alimentándose únicamente con chía durante sus batallas y expediciones. Las cantidades que consumían eran sumamente pequeñas: tan sólo el equivalente a una cucharada era suficiente para la marcha de todo un día. (...) [la chía] tiene un alto contenido de proteína y de grasas, superior a muchos de los alimentos de origen agrícola que mayormente consumimos en la actualidad; pero además tales estudios señalan que la chía es una fuente completa de proteínas”.

Solís Fuentes, J. (2006). “Al rescate de la chía, una planta alimenticia prehispánica casi olvidada”. *Ciencia y el hombre, Volumen XIX, nº 3*. México: Universidad Veracruzana.



▲ El maíz hoy se utiliza para una diversidad de usos, desde las tortillas y nachos, hasta las humitas o el pastel de choclo.



▲ El chuño (que en quechua quiere decir "papa procesada") es una papa deshidratada a través de un proceso de congelación y exposición al sol, muy ocupado en el clima andino. Se puede conservar por meses o incluso años sin descomponerse. El chuño fue descrito por primera vez por el cronista español José de Acosta en el siglo XVI, y hasta hoy es una comida típica de Perú y Bolivia.





▲ Los incas desecaban y salaban la carne para hacer charqui, el que hoy se consume directamente o como parte de guisos, entre los que destacan el estofado y el charquicán.

- De la información anterior responde las siguientes preguntas, encierra las que correspondan con un círculo.

12. Une con una línea a que civilización precolombina pertenece el método de cultivo.



Mayas

Aztecas

Incas

13. ¿Qué pueblo utilizó la chía? Y ¿qué ventajas y uso tenía?

.....  
.....  
.....

14. ¿Qué alimentos son originarios o autóctonos de América?

.....  
.....  
.....

15. ¿Qué ventajas tienen los sistemas de cultivo de las grandes civilizaciones americanas?

.....  
.....  
.....

**Actividad IV. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca...** Lee la información para realizar las actividades.

Clase 4.

### ¿Cuál es la situación actual de las culturas originarias?

El legado cultural de las civilizaciones prehispánicas se encuentra vigente, en especial en las vidas de quienes somos americanos, pero ¿podemos todavía hablar de culturas originarias luego de siglos de mestizaje y sincretismo cultural? El tema ha generado debate, dividiendo por ejemplo, a quienes creen que los pueblos originarios deben ser reconocidos como tales, incluyendo sus derechos ancestrales sobre una tierra que les fue arrebatada y su representación en instancias de decisión; y quienes piensan que tras casi quinientos años es imposible hacer una distinción entre quienes pertenecen o no a los pueblos indígenas.

### Debate sobre la vigencia de los pueblos originarios.

#### Doc. 1

#### Ya no son propiamente indígenas

" (...) se ha ido produciendo una aproximación reflejada en que el pueblo primitivo, que podría llamarse mapuche o "reiche", se fue mestizando, mezclando con el hombre blanco, de manera que después de cuatro siglos de evolución ya no son propiamente indígenas, sino que son mestizos chilenos, igual que todos los chilenos. No son distintos al resto del pueblo chileno y eso ubica las cosas de una manera absolutamente distinta: fue un pueblo originario, pero ya está incorporado a la realidad chilena".

Entrevista al historiador chileno Sergio Villalobos en el diario *El Austral* de la Araucanía el 19/08/2012.

#### Doc. 3

#### Nos han dado diferentes nombres

"A los pueblos indios nos han dado diferentes nombres, nos llaman aborígenes. Otros nos llaman primitivos, algunos nos dicen etnias, para otros somos campesinos, somos pueblos, somos nacionalidades, tenemos procesos nacionales propios. Hay quienes nos denominan indígenas para que no nos sintamos mal con la palabra indio. Si nos atenemos al diccionario, la palabra indígena significa originario del país (...). Frente a esta confusión, nosotros, las organizaciones indias, los pueblos indios, queremos darnos nuestros propios nombres, mantener nuestra identidad, nuestra personalidad. (...) frente a este dilema hemos optado por el término de nacionalidades indias. Esta resolución ha sido meditada y no obedece a una sugerencia ajena (...) Nos sitúa en la vida nacional e internacional".

Ampan Karakras, líder de la comunidad shuar (jíbaros).  
En Karakras, A. (1990). *Las nacionalidades indias y el Estado ecuatoriano*. Quito: Tinui-Canaie.

#### Doc. 7

#### El reconocimiento del estado boliviano a los pueblos indígenas

"El Estado Plurinacional implica no sólo el reconocimiento de comunidades campesinas y pueblos indígenas considerados "naciones", sino también el reconocimiento del pluralismo en diversos aspectos: político, económico, jurídico, religioso, lingüístico, cultural..."

Arratia, M. "Territorio y pluralismo epistémico en el currículo de la Universidad Indígena de Bolivia".  
En: <http://www.rimisp.org> Consultado el 27/05/2015

- De la información anterior responde las siguientes preguntas. (1 punto cada una)

16. ¿De los textos anteriores cuáles son las posturas en el debate que están enfrentadas?

-----  
-----  
-----

17. Del texto doc. 1 ¿por qué el autor sostiene que los pueblos originarios ya no son propiamente indígena?

-----  
-----  
-----

18. Del texto doc. 3 ¿Qué nombres les han dado a los pueblos originarios? Y ¿cómo se han optado por llamar ellos a sí mismos?

-----  
-----  
-----

19. Del texto doc. 7. ¿Qué implica el termino Estado plurinacional?

-----  
-----  
-----

20. **Pregunta de opinión.** Habla con tu familia y responde si están de acuerdo que los pueblos indígenas en Chile tengan garantizada la participación política en el congreso nacional y si la nueva Constitución política debe reconocer que Chile es un Estado formado por chilenos y varias naciones indígenas, como la Nación Mapuche.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Te invitamos a repasar los contenidos en el canal de YouTube llamado: **Academia Malloco.**

Que estés muy bien, te saluda el Departamento de Historia, Malvina Olave, María Inés Crespo, Carlos Mallea González.

**Pauta de evaluación Guía de estudio**

**“Historia”**

- **Guía N°:** 8 (Octubre 2021)
- **Curso:** 8° básico
- **Nombre Profesor(a):** Carlos Mallea.
- **Nombre estudiante:** \_\_\_\_\_

**NOTA**

N° objetivo	N° página	N° pregunta	Indicadores/habilidades	Puntaje ideal	Puntaje obtenido
O.A.16.	4	1 - 7	Ilustran características de las sociedades indígenas que se manifiesten en las sociedades americanas del presente.	7	
	6 y 7	8 - 11	Caracterizan expresiones culturales del presente que tienen sus raíces en las grandes civilizaciones americanas y en la cultura clásica, considerando el teatro, la literatura y las artes plásticas, entre otros.	4	
	9	12 - 15	Reconocen aspectos de los modos de vida de las civilizaciones estudiadas – educación, lengua, relaciones de género, alimentación, vestimenta, que persisten en los modos de vida de las sociedades americanas del presente.	4	
	11	16 - 20	Reflexionan sobre la situación actual de las culturas originarias.	5	
				<b>Porcentaje de evaluación:</b>	<b>60%</b>

**Te invitamos a profundizar los contenidos de esta guía en el texto del estudiante de la página 170 a la 212.**

