

Guía 6 Unidad 3	ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación	
DOCENTE: Luis Rojas Peralta	FECHA: septiembre 2021	CURSO: 7° A-B

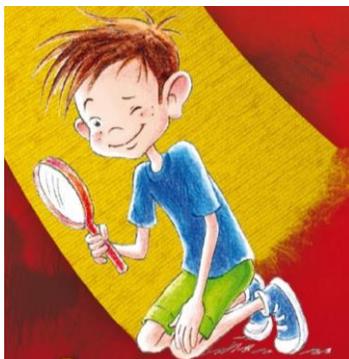
NOMBRE ESTUDIANTE:

CONTENIDO	<p>TEXTOS LITERARIOS: GENERO LÍRICO</p> <p>HABILIDADES: Comprensión del mundo literario, aplicar conocimientos relacionados a la temática vista en clases.</p> <p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Los y las estudiantes reconocen y aplican los elementos que caracterizan al género lírico y los aplican en diversos ejercicios.</p>
CORREO ELECTRONICO	<p>PARA DUDAS O CONSULTAS ENVIAR CORREO A:</p> <p>LENGUAJE.ACADEMIAMALLOCO@GMAIL.COM</p>



Hola soy **Papelucho** y hoy le ayudaré al profesor Luis a guiar tu trabajo.

📱 Veamos el siguiente video de retroalimentación, para esto debes escanear con tu celular el siguiente código:



I. EL GÉNERO LÍRICO

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta o poetisa expresa su sentimiento personal. El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía? La poesía posee una estructura cargada de diversas emociones, además, solo basta con tener una fuente de inspiración para crear poesía. También se deben considerar los siguientes elementos que serán presentados en el siguiente cuadro:

ELEMENTO	DEFINICIÓN
Hablante lírico	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje poético	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico (figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

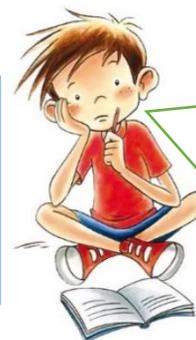
También encontramos parte de la estructura de la poesía:

-Verso: Es cada línea que forma el poema

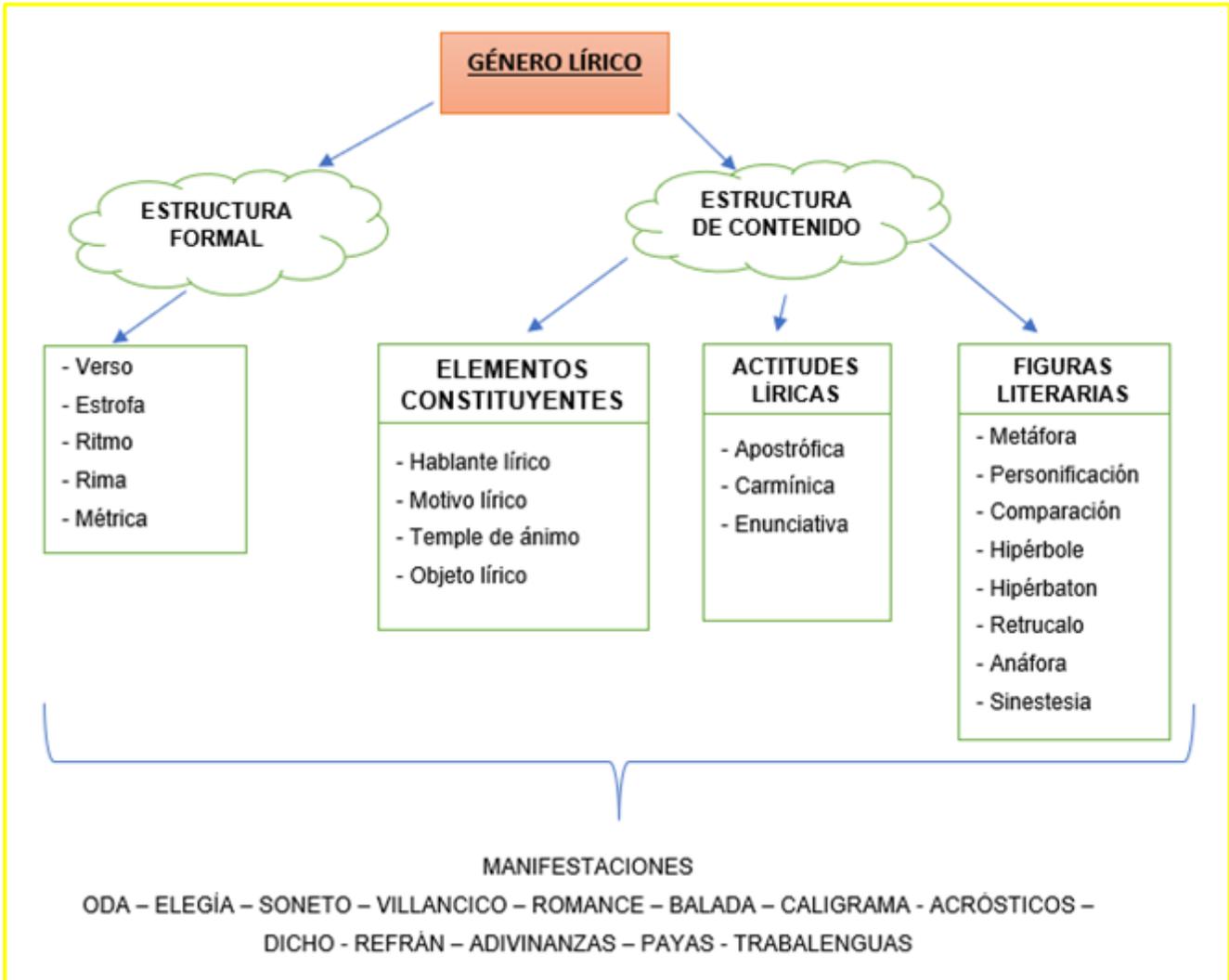
-Estrofa: Es el conjunto de versos separados por un punto aparte.

-Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno. Estrofa: Es el conjunto de verso.

Cuando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al HABLANTE LÍRICO. Cuando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al OBJETO LÍRICO. Y el sentimiento expresado se denomina MOTIVO LÍRICO.



Entonces cualquier persona puede ser un poeta o poetisa.





En esta sección aplicaremos lo aprendido de una forma muy didáctica. ¿Conoces los poemas diamantes? Acá te las explico...

A. Poema Diamante

Un diamante es un poema especial que hace uso de una estructura simple, lo que resulta en un poema en forma de diamante. Los diamantes son divertidos y fáciles de escribir, por lo que lo más probable, es que quieras escribir toda una colección de ellos para preservar esos momentos memorables.

Sólo necesitas seguir la siguiente estructura:

- 1a línea: un nombre de persona o cosa.
- 2a línea: dos adjetivos que describan al nombre de la primera línea.
- 3a línea: tres verbos relacionados con la primera línea.
- 4a línea: cuatro sustantivos o adjetivos: dos relacionados con la primera línea y dos con la séptima.
- 5a línea: tres verbos relacionados con la séptima línea.
- 6a línea: dos adjetivos que describan la séptima línea.
- 7a línea: un nombre contrario o antónimo al de la primera línea.



Un ejemplo es
el siguiente

Título: Jardín.

Plantas

verdes, variadas,

crecen, trepan, perfuman.



Enredaderas, arbustos, esmeraldas, zafiros

brillan, relucen, adornan

verdes, azules,

piedras.



Ahora que ya sabemos cómo son, te invito a crear uno, puedes agregar una imagen o decorar tu texto...



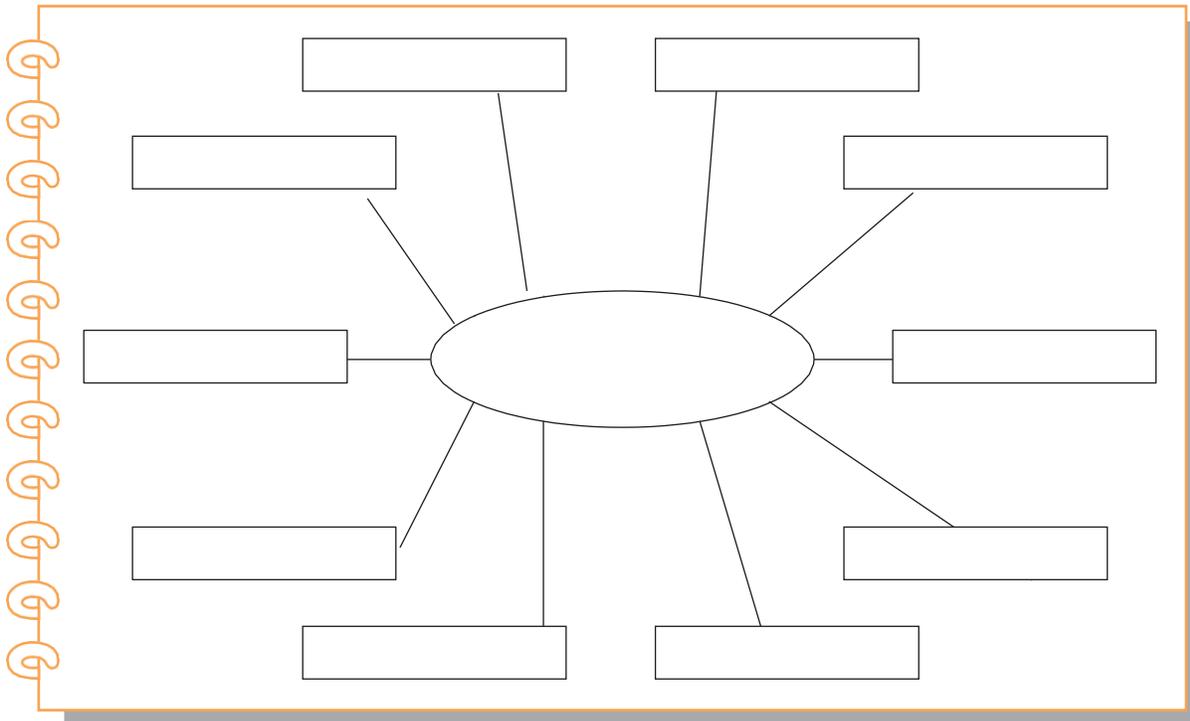
A. Planifiquemos:

1. Piensa en una persona o en las cosas que más te gustan y anota a continuación algunas de ellas.

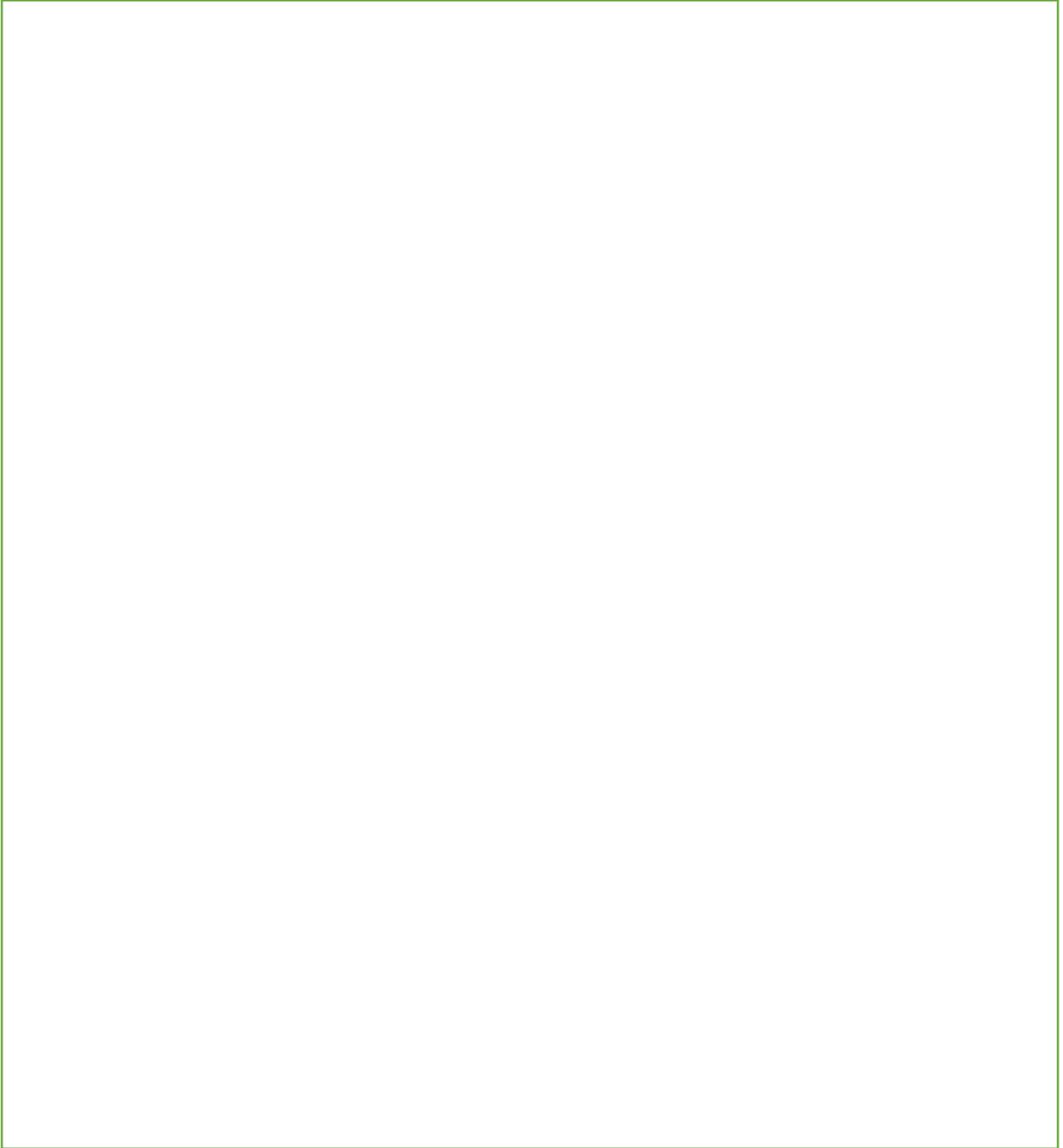
2. De todo lo que escribiste, ¿a cuál te gustaría escribirle el poema?

Le voy a escribir un poema a _____ porque _____

3. Escribe en el centro del dibujo, el nombre de la persona u objeto al que le escribirás el poema; luego, anota palabras o características relacionadas y que imagines, en los cuadros.



B. Producción: De acuerdo con lo anterior, crea tu poema diamante siguiendo el ejemplo y aplicando lo aprendido. Recuerda agregar una imagen o decorar tu texto.



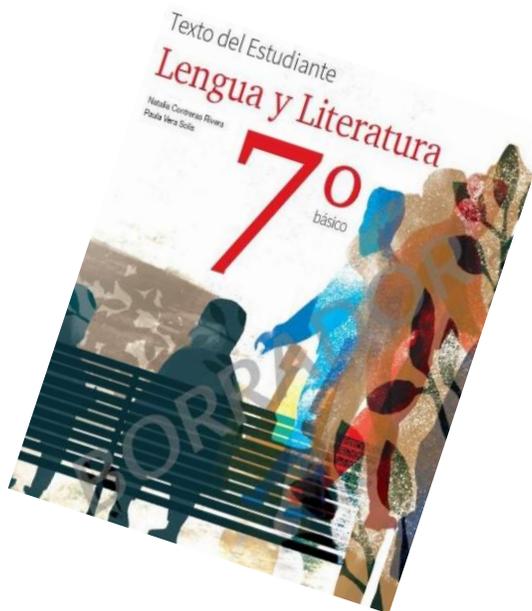


Ahora
complementemos con
tu libro de estudio

B. Versos por un amigo.

En esta sección debes trabajar en tu libro de estudio en las páginas **92 – 103**.

1. Responde en tu libro y también en tu cuaderno, coloca el título “versos por un amigo”
2. Recuerda responder antes – durante – después de cada lectura.
3. Incorpora el título de cada poema y luego responde según corresponda.



A. **Sopa de letras.** Busca y marca las palabras que se encuentran al final del cuadro.

POESIA



verso
declamar
ritmo
metrica
interpretacion

poema
poesia
silaba
rima
estrofa

Rúbrica de guías (Departamento de Lenguaje)

N° de guía: _____	Mes: _____	Nivel exigencia 60%
Curso: 7mo básico.	Puntaje: _____	
Docente: Luis Rojas Peralta.		Nota
Estudiante: _____		

O.A evaluados: 08 – 12 – 13 – 16

	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• ESCRITURA			
- Escribe de forma legible.			
- Planifica su creación literaria de manera correcta (infiere e interpreta).			
- Responde a las actividades de forma completa argumentando su opinión cuando es necesario.			
- Crea un poema diamante respetando su estructura.			
- Aplica diferentes tipos de figuras literarias (metáfora, personificación, comparación, hipérbole, etc.) en su creación.			
- Agrega una imagen relacionada a su creación literaria.			
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)			
- Respeta reglas de ortografía acentual, puntual y literal.			
- Escribe utilizando las letras mayúsculas cuando se requiere.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Su trabajo se encuentra limpio.			
- El orden de su trabajo es adecuado			
- La guía esta resuelta de manera completa.			
PUNTAJE TOTAL		24 PTS.	

