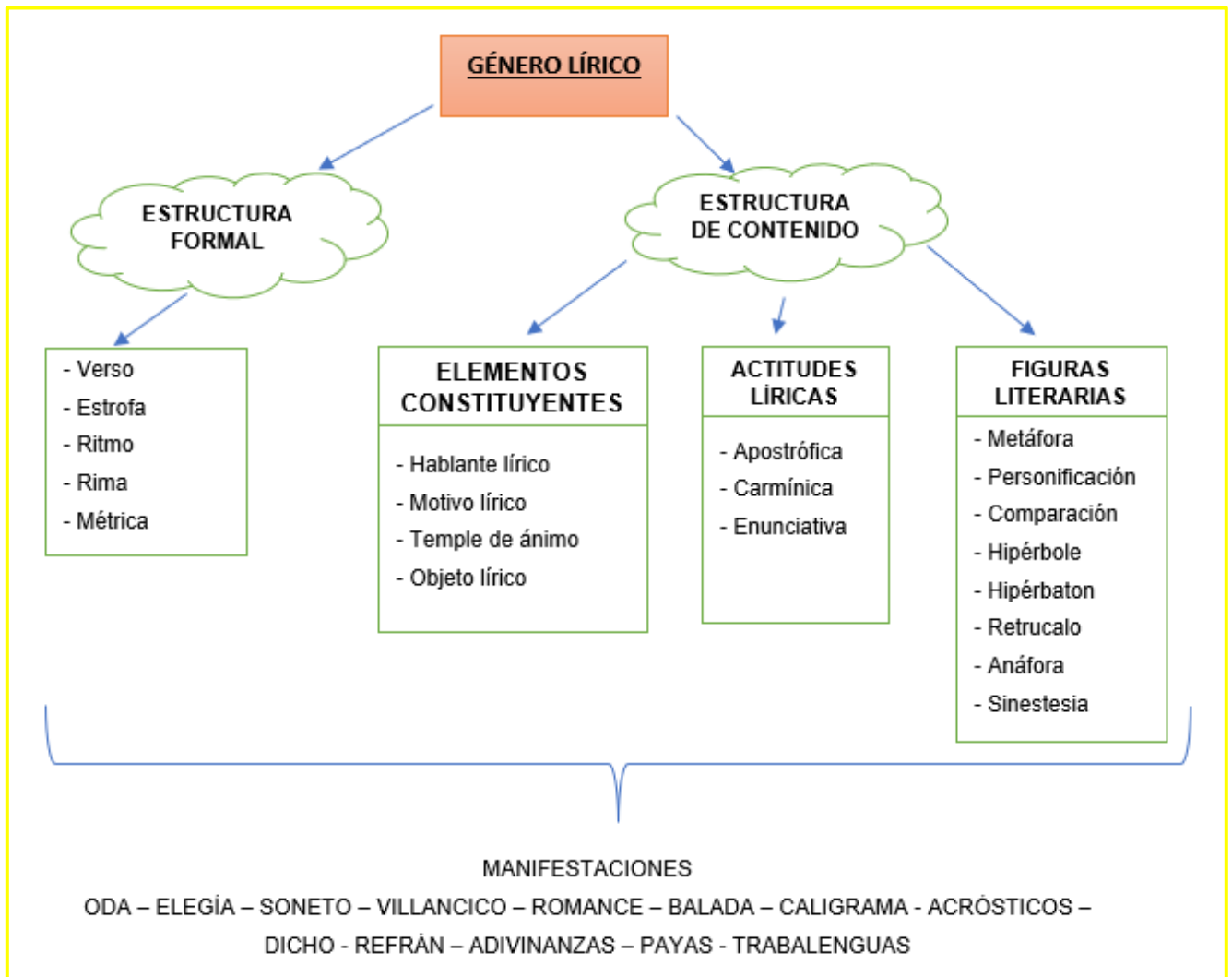




**Nombre estudiante :**

- Reconocer género lírico y subgéneros de este.
- Gramática artículos, géneros y números, diminutivo y aumentativo.
- Ortografía: Uso de mayúscula y escritura pequeño texto.
- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo [lenguaje.academiamallico@gmail.com](mailto:lenguaje.academiamallico@gmail.com).**



## I. Poesía

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser una composición literaria que se comprende como una expresión artística de la belleza por medio de la palabra, utilizando un lenguaje figurado. El lenguaje figurado es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra.

Un poema es la expresión directa del sentimiento del poeta al lector, por lo que, se considera una especie de confidencia hecha a solas.

Con relación, a la estructura se pueden identificar los versos, estrofas y rimas (asonante, consonante o libre).

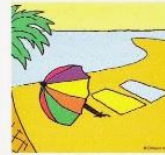
### Recurso educativo adicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies> (Video YouTube, las poesías, Aula365- Los Creadores).

Ejemplo de poesía:

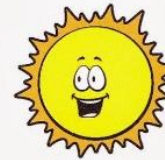
A MI ME GUSTA

EL VERANO,



A MI ME GUSTA

QUE HAGA SOL.



A MI ME GUSTAN LOS

HELADOS

DE CHOCOLATE,

FRESA Y LIMÓN.



Código QR vídeo.

## Actividades

1. Completa esta poesía según indique el dibujo.

ESTA MAÑANA MI  \_\_\_\_\_

PARECE UNA  \_\_\_\_\_.

MI  \_\_\_\_\_ ALBOROTADO

ES UN LINDO  \_\_\_\_\_,

MIS  \_\_\_\_\_

SON DOS  \_\_\_\_\_

QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,

MI  \_\_\_\_\_

ES UNA  \_\_\_\_\_

QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA

Y EN EL CENTRO MI  \_\_\_\_\_

QUE ES UN  \_\_\_\_\_

QUE HACE ASÍ ¡RIN, RIN!

2. Lee la siguiente poesía y responde las preguntas.

**“Sapito y Sapón  
Son dos muchachitos  
de buen corazón.**

**El uno, bonito,  
el otro, feón;  
el uno, callado,  
el otro, gritón”**



¿Cuántas estrofas tiene esta poesía?

¿Cuántos versos tiene esta poesía?

¿Qué tipo de rima predomina?

¿Qué nombre le pondrías a esta poesía?

Escribe una nueva estrofa como final de esta poesía.

3. Escribe un título y las palabras que faltan para completar el poema.

Con hojas doradas  
de color

Estaba en   
triste el arbolillo

La lluvia

El viento sopló

Y el triste arbolillo  
sin   
se quedó.

## II. Figuras literarias

Las figuras literarias son formas no convencionales de emplear las palabras para así dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el fin de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

En esta ocasión conoceremos las figuras literarias de comparación, metáfora y personificación.

La comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

La metáfora es la relación sutil de la semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

La personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

### Recurso educativo adicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=v9JZgdxb2Jo> (Vídeo YouTube, Figuras literarias y su ejemplo, Profe Pame.)

Código QR vídeo.

Ejemplos:

Comparación

“Eres fría **como** el hielo”

Metáfora

“Tus **ojos** son **verde selva**”

Personificación

“La **luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”




### Actividades

1. Lee con atención los siguientes versos e identifica las figuras literarias que corresponde cada uno de ellos, argumenta tu opinión.

Verso	Figura literaria
Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía.	


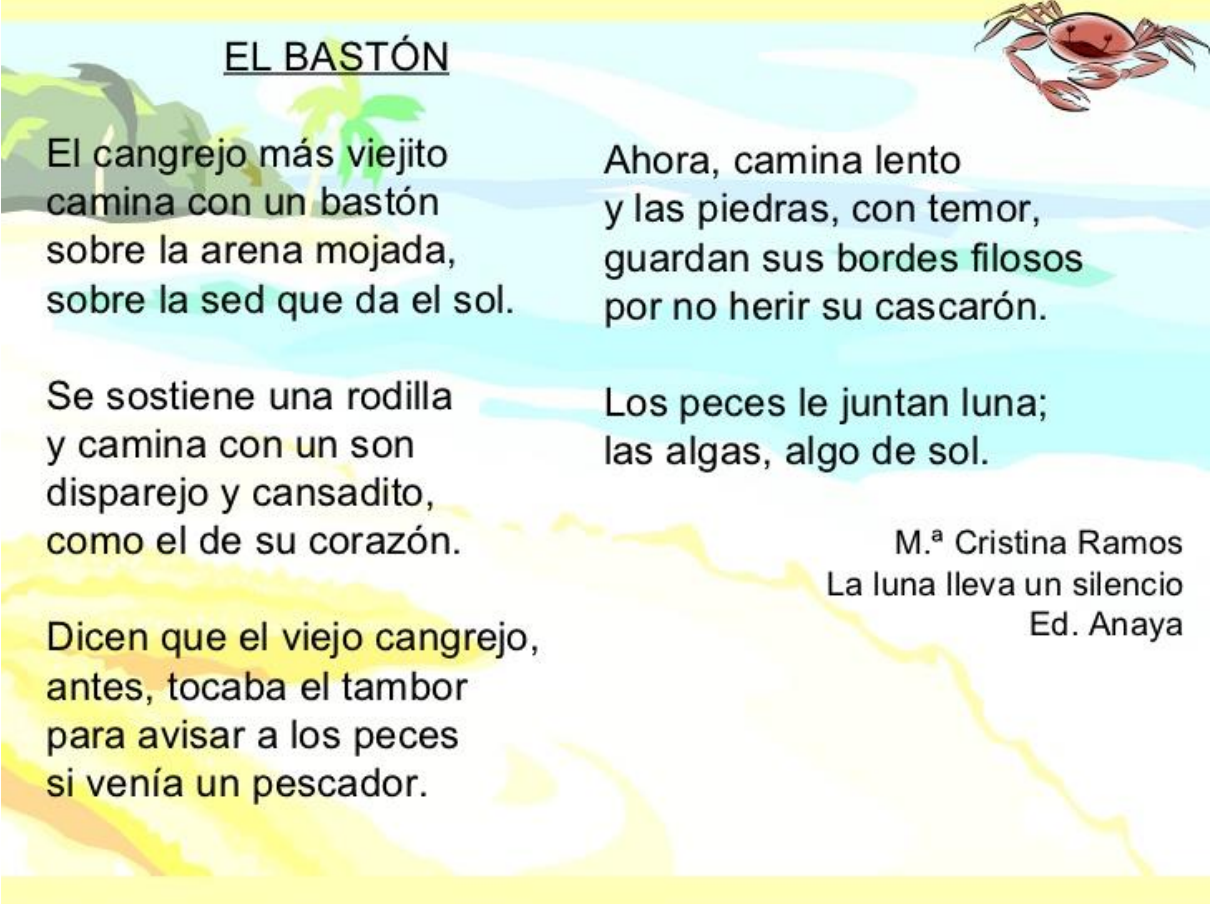
Eres mas lento que una tortuga.	
Los suspiros se escapan de su boca de fresa.	
Las perlas que resplandecían en su boca.	
Ella es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste.	
Tenía el cuello largo como un avestruz.	
El sol es la linterna de la Tierra.	
Los arboles cantaron a la luz de la luna.	

2. Escribe dos ejemplos de metáforas.

<hr/> <hr/> <hr/>	
-------------------	---

3. Lee la siguiente poesía e identifica 3 personificaciones

EL BASTÓN



El cangrejo más viejito  
camina con un bastón  
sobre la arena mojada,  
sobre la sed que da el sol.

Ahora, camina lento  
y las piedras, con temor,  
guardan sus bordes filosos  
por no herir su cascarón.

Se sostiene una rodilla  
y camina con un son  
disparejo y cansadito,  
como el de su corazón.

Los peces le juntan luna;  
las algas, algo de sol.

Dicen que el viejo cangrejo,  
antes, tocaba el tambor  
para avisar a los peces  
si venía un pescador.

M.<sup>a</sup> Cristina Ramos  
La luna lleva un silencio  
Ed. Anaya

---

---

---

### III. Caligramas

El caligrama es un poema visual, frase o un conjunto de palabras cuyo objetivo es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.

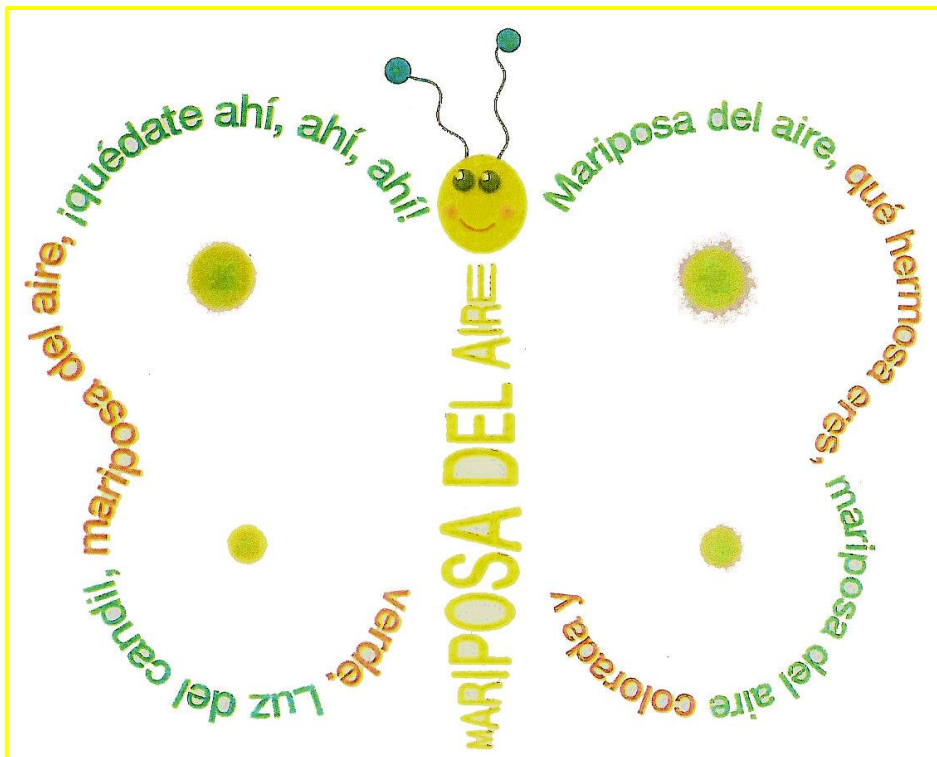
Las características generales son; un poema breve, dibujo y texto tienen relación entre sí, los colores son importantes para llamar la atención, su fin es entretener y despertar la creatividad y se elaboran a mano,

**Recurso educativo adicional:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Hi53ZRtWBtE> (Vídeo YouTube, Caligrama, Pedro Escobar Sandoval.)

Código QR vídeo.




Ejemplo:





## Actividades

1. Lee el siguiente caligrama y responde las preguntas.



¿Qué te llamó la atención del texto?

---

---

¿Qué relación tiene la imagen con el contenido del texto?

---

---

¿Qué características tiene el texto leído?

---

---

¿Dónde estaba el ratón?

---

¿Cómo se encontraba el ratón?

---

2. Lee el siguiente caligrama y responde



¿De qué se trata el contenido del texto?

---

¿Qué relación tiene el contenido con la forma del poema?

---

¿Qué sentimientos predominan en el texto?

---

3. Investiga como hacer un caligrama, piensa en tu animal u objeto preferido y haz un caligrama para ser compartido en la clase de zoom.

Blank area for creating a calligram.

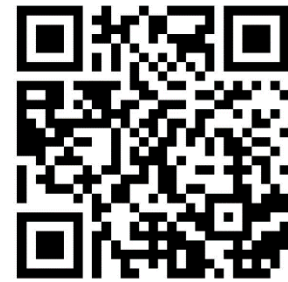
#### IV. Refranes

Los refranes son frases de origen popular repetidas tradicionalmente de forma invariable en la cual se expresa un pensamiento moral, consejo o enseñanza. El refrán es una frase que presenta en sentido figurado una moraleja, es decir, una enseñanza que se extrae de una anécdota o historia.

Una de las características es que es un lenguaje sencillo y fácil de memorizar, un uso coloquial y su origen es anónimo.

**Recurso educativo adicional:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ay88mB9sjGw> (Vídeo YouTube, Los refranes, Rocío Carreon.)

Código QR vídeo.



Ejemplo:

#### Actividades

1. Lee las siguientes preguntas y responde.

Une y forma refranes.

<input type="radio"/> No dejes para mañana... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... no manda marinero.
<input type="radio"/> Perro ladrador... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... que por bien no venga.
<input type="radio"/> Dime con quién andas... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... lo que puedas hacer hoy.
<input type="radio"/> No hay mal... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... poco mordedor.
<input type="radio"/> Donde manda capitán... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... y te diré quién eres.

¿Qué significan estos refranes? Marca.

<ul style="list-style-type: none"><li>• El que no sabe es como el que no ve.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ver y saber es lo mismo.</li><li><input type="checkbox"/> La ignorancia es como la ceguera.</li><li><input type="checkbox"/> En la oscuridad no se ve.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A mal tiempo, buena cara.<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Siempre hay que ser optimista.</li><li><input type="checkbox"/> Si llueve, mejor te quedas en casa.</li><li><input type="checkbox"/> Si llueve, coge el paraguas.</li></ul></li></ul>
---	---



2. Lee los siguientes refranes y asocia con cada uno de ellos el significado, indicando el número en cada espacio indicado.

Refrán		Significado	
1	Perro ladrador no muerde.		Los hijos suelen parecerse a sus padres.
2	Zapatero, a tus zapatos.		Las apariencias engañan.
3	Más vale pájaro en mano que ciento volando.		Hay que valorar la amistad.
4	De tal palo, tal astilla.		Siempre hay que ser positivo con las cosas que nos pasan.
5	A quien madruga, Dios lo ayuda.		Hay que hacer lo que uno sabe y no meterse en cosas que no le corresponde.
6	Quien tiene un amigo tiene un tesoro.		El esfuerzo tiene recompensa.
7	Al mal tiempo buena cara.		Lo que tenemos seguro hay que cuidarlo.

3. Observa los Emoji que aparecen a continuación e intenta descubrir a que refrán corresponde. Si necesitas puedes pedir ayuda a un adulto.

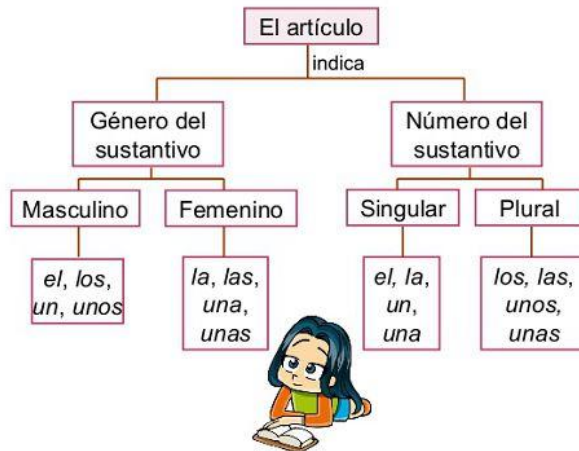
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/>

## V. Artículos, géneros y números

Los artículos son palabras que se ponen por delante del sustantivo en el cual se identifica el género y número.

Además, los artículos se subdividen en dos, los cuales son; artículos definidos y artículos indefinidos cada uno de ellos se identifica por género masculino o femenino y número singular o plural como se mostrará a continuación.

### ¿QUÉ ES EL ARTÍCULO?



**Recurso**

**educativo**

**adicional:**

<https://www.youtube.com/watch?v=wZKzy6m0EWE>

(Vídeo YouTube, Artículo, género y número, El Profe.)

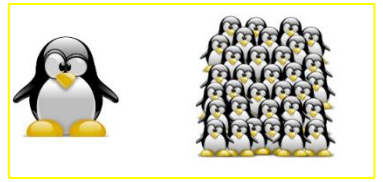
### Actividades

Código QR vídeo.

1. Escribe el artículo correspondiente a cada sustantivo

- \_\_\_\_\_ taza
- \_\_\_\_\_ plantas
- \_\_\_\_\_ libro
- \_\_\_\_\_ piña
- \_\_\_\_\_ jardines
- \_\_\_\_\_ flores
- \_\_\_\_\_ alumnos
- \_\_\_\_\_ doctor





2. Escribe dentro del paréntesis (P) si es plural y (S) si es singular.

fresas	( )	elefante	( )
casa	( )	glaciares	( )
pizarras	( )	ardillas	( )

3. Lee y luego marca con un círculo el género que corresponde.

Recuerda:

**Según el género los nombres se clasifican en masculinos y femeninos.**

<p><b>MASCULINO</b></p>  <p>→ Suelen acabar en <b>-o</b>: gato. → Pueden llevar delante los artículos: <b>el, los, un, unos.</b></p>	<p><b>FEMENINO</b></p>  <p>→ Suelen acabar en <b>-a</b>: gata. → Pueden llevar delante los artículos: <b>la, las, una, unas.</b></p>
---	--

*	La hormiga	femenino	masculino
*	El gallo	femenino	masculino
*	Los barcos	femenino	masculino
*	Las frutas	femenino	masculino
*	El caballero	femenino	masculino
*	La señora	femenino	masculino
*	Los caballos	femenino	masculino
*	Las amigas	femenino	masculino
*	El herrero	femenino	masculino
*	La muñeca	femenino	masculino



**Nota:** El/la apoderado/a que quiera y/o pueda reforzar las actividades del caligrafix con su estudiante y el texto del estudiante leo primero, lo puede realizar. Para esto, se indicarán las páginas de ambos libros, recordar que esto es siempre de carácter voluntario y como apoyo en el aprendizaje de los/as estudiantes.

Páginas de libro caligrafix vertical.

Artículos	Páginas 80 a 85.
Género	Páginas 90 a 91.
Número	Páginas 91 a 93.
Mayúscula y punto	Páginas 110 a 111.
Poema	Páginas 134 a 136.

Páginas de libro Leo Primero.

Género	Páginas 68,79,82 (tomo 1)
Poema	Páginas 17 a 19, 33 a 44 (tomo 2)



**Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)**

N° de guía: 6 Curso: 2do básico A.	Mes: Septiembre. Puntaje: _____	<b>Nivel exigencia</b> <b>60%</b>	
Docente: Rocío Castañeda Meza. Estudiante: _____		Nota	
<b>O.A evaluados: 07 – 12 – 17</b>			
	<b>Logrado</b> 2 puntos	<b>Medianamente logrado</b> 1 punto	<b>Por lograr</b> 0 punto
<b>• LECTURA</b>			
- Comprenden las instrucciones en cada pregunta.			
- Comprenden subgénero del género lírico.			
<b>• ESCRITURA</b>			
- Escribe de forma legible el estudiante.			
- Responde a preguntas de forma completa.			
- Argumenta su opinión.			
- Crea caligramas y textos de manera coherente.			
<b>• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)</b>			
- Utiliza reglas de ortografía puntual.			
- Utiliza reglas de ortografía literal.			
<b>• ASPECTOS GENERALES</b>			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Limpieza.			
- Orden.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>22 pts.</b>		