



Nombre estudiante:

- Textos líricos
- Artículos, adjetivos y sustantivos.
- **Para dudas o consultas puede enviar un correo a lenguaje.academiamallico@gmail.com**

I. Género lírico.

El género lírico se llama así porque, en la antigüedad, los poemas se recitaban acompañados de una lira, que es un instrumento de cuerda parecido al arpa. Es una de las formas más antiguas de expresión, lo encontramos en Antigua Roma y Grecia.

Definición:

El género lírico es la forma literaria que se caracteriza por la expresión de sentimientos, ideas y reflexiones, Además, es de carácter subjetivo porque la fuente de inspiración es el poeta mismo.

Características:

Predomina:

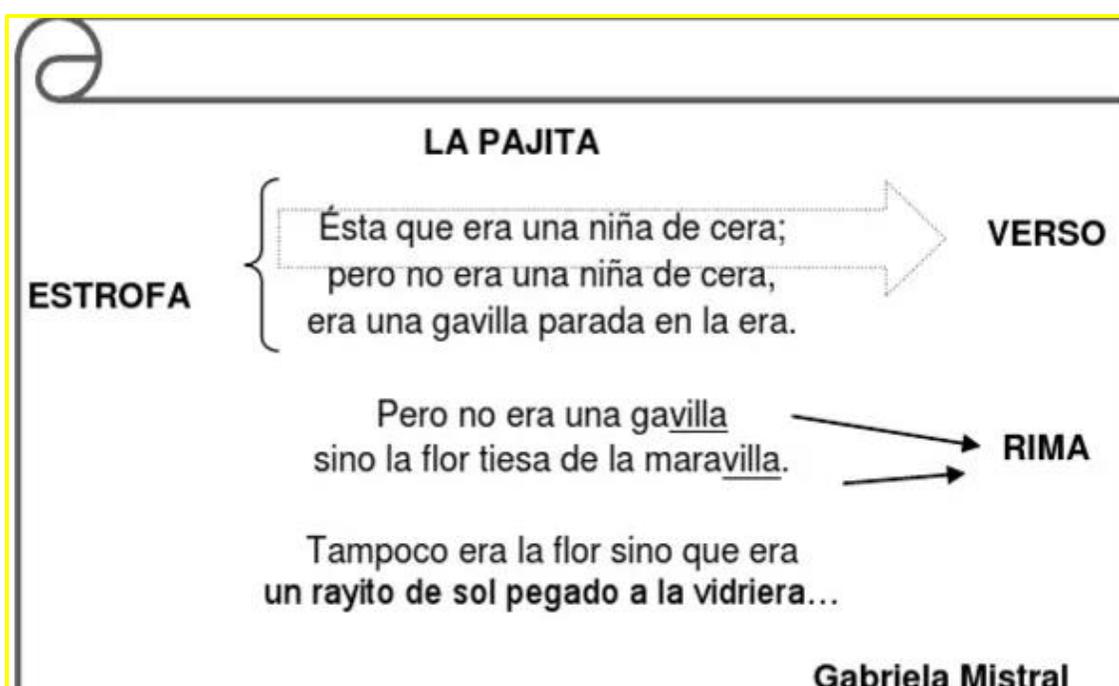
- La expresión de los sentimientos y emociones del poeta a través del hablante lírico.
- La función emotiva, porque expresa emociones y sentimientos.
- El lenguaje figurado, donde las palabras son cambiadas por otras para dar más belleza a la poesía.

¿Qué es la poesía?

La poesía, es la expresión de la belleza por medio de las palabras, está escrita en prosa o en verso.

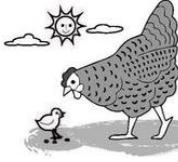
Estructura del poema:

- Estrofa: Conjunto de versos relacionados entre sí.
- Verso: Línea o reglón escrita de un poema.
- Rima: La reunión de uno o más versos, con una coincidencia total o parcial en sus terminaciones.
- Métrica: Formación rítmica de un poema.



Actividades.

1. Lee el poema ¿Gallinita ciega? y responde las preguntas.

<p>¿GALLINITA CIEGA?</p> <p>Gallinita estaba presa en su corral con la pata atada en un matorral.</p> <p>Gallinita cose, cose un delantal para su pollito que no sabe andar.</p> <p>Gallinita llora, kikirikiká, se ha quedado ciega de tanto llorar.</p> <p>Gallinita ciega Busca en el pajar ¿Qué se te ha perdido? Aguja y dedal.</p>  <p>Gloria Fuentes</p>	<p>¿Dónde estaba la gallinita?</p> <hr/> <p>¿Cómo estaba la gallinita?</p> <hr/> <p>¿Qué cose la gallinita?</p> <hr/> <p>¿Quién escribió el poema?</p> <hr/> <p>¿Crees que este poema cuenta una historia real? ¿Por qué?</p> <hr/> <hr/>
--	---

2. Cómo pudiste notar hay algunas palabras en el poema que quizás no son parte de nuestro vocabulario diario entonces ahora debes buscar y encontrar el significado de las siguientes palabras:

atada:	_____
matorral:	_____
dedal:	_____

II. Elementos.

En los poemas encontramos dos tipos de elementos los cuales son: **Elementos de forma y Elementos de fondo.**

Elementos de forma

VERSO: Es una unidad métrica mínima. Corresponde a una línea de escritura en un poema.

ESTROFA: Es un conjunto de versos con una distribución fija de sílabas.

RITMO: Es la musicalidad del verso y, por lo tanto, del poema. Todo verso simple tiene siempre un acento en la penúltima sílaba.

Ejemplo:

Vendiendo de todo **estoy**
bajo este sol tan **brillante**,
aquí me presento, **soy**
el vendedor ambulante.

ACENTO: Es uno de los fenómenos más importantes que atañen al ritmo. Es la marca que permite destacar un fragmento de la sílaba, por sobre otro.

Ejemplo:

Vendiendo de todo **estoy**
bajo este sol tan **brillante**,
aquí me presento, **soy**
el vendedor ambulante.

RIMA: Podemos encontrar varios tipos de rima: asonante, consonantica, libre o blanca.

- Rima Asonante: Coincidencia parcial de los sonidos, se repiten sólo las vocales a partir de la última vocal acentuada.

“Se encontró una perla al abrir la tela”.

- Rima consonante: Coincidencia total en la terminación de los versos, a partir de la última vocal acentuada.

“Como brilla aquella estrella cada día está más bella”.

- Rima libre: No coinciden los sonidos vocálicos en la finalización de los versos.

“Detrás el recuerdo grande de un bandido que era un hombre”

Elementos de fondo

Objeto lírico: Es el ente, objeto o situación que provoca los sentimientos en el poema respecto a un objeto lírico.

¿POR QUÉ?

Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son
grises.
Yo le tengo piedad a la
higuera.

LA HIGUERA

Temple de ánimo: Emoción o estado anímico del poeta.

¿CÓMO SE SIENTE?

Estado de ánimo
Actitud o disposición
emocional en un
momento determinado.

Motivo lírico: Es el tema del cual trata la obra lírica, es la situación que impulsa al hablante lírico a expresarse, es el sentimiento predominante.

Por una mirada, un mundo, Por una sonrisa, un cielo, Por un beso ¡yo no sé ¡Que te diera por un beso!	¡No te quiero ver! Fuera de acá... Mucho daño has hecho, Todo está mal.
AMOR	DECEPCIÓN

Hablante lírico: Es la voz que expresa los sentimientos y emociones dentro del poema y es distinto del poeta usando un lenguaje poético o figurado, denominado lenguaje lírico.

Aun cuándo corro A mi hueso no llego.	Madre, cuando sea grande ¡ay qué hermoso me tendrás!
UN PERRO	UN HIJO

Actitud del hablante: Es el modo de captar y mostrar la realidad.

El Hablante lírico puede entregar sus sentimientos a través de tres actitudes básicas:

- Enunciativa
- Apostalítica o apelativa.
- Carmínica o de la canción.

Lenguaje lírico: Es un lenguaje figurado (connotativo) que emplea las palabras con significados distintos a los verdaderos. El poeta utiliza diferentes figuras literarias o recursos para dar elegancia, belleza y profundidad a lo que dice.

Actividades.

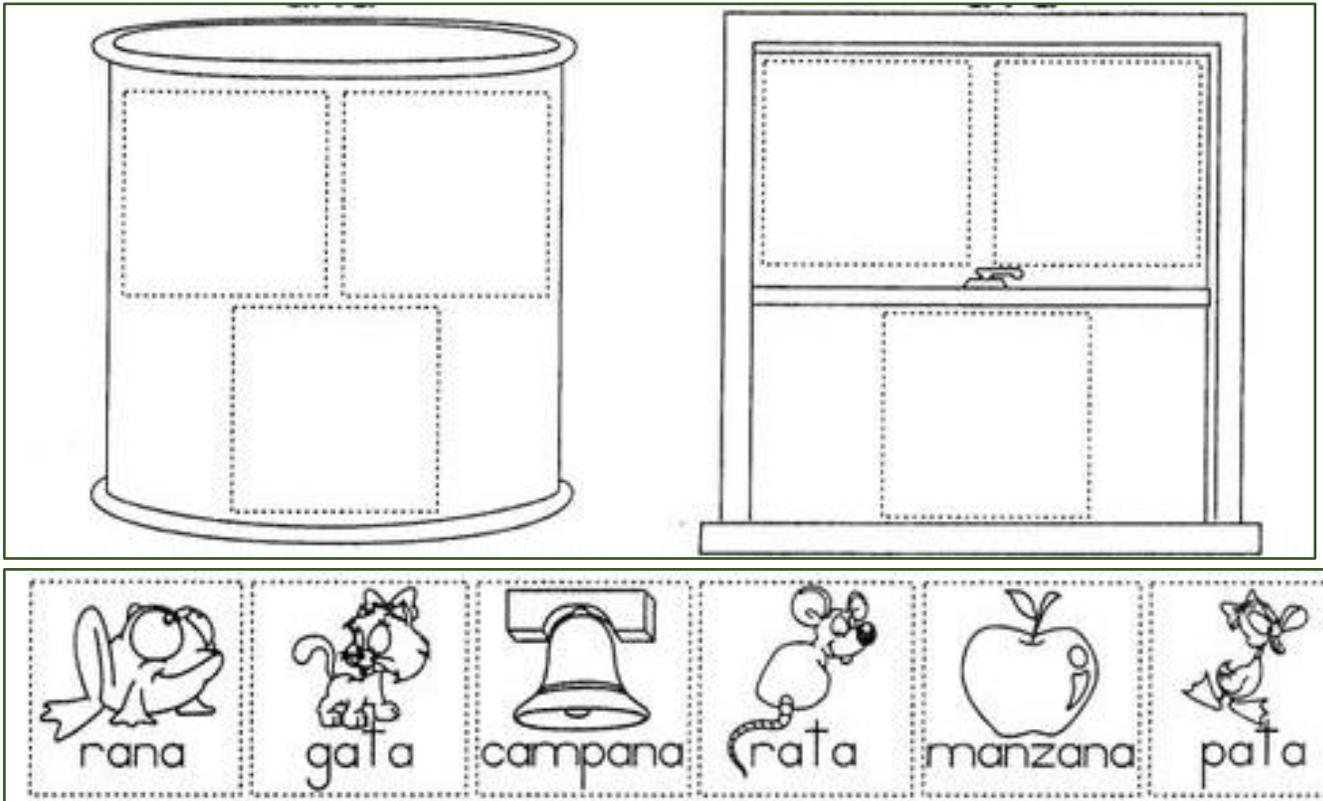
1. Observa los dibujos y podrás notar que algunos al nombrarlos riman. Pinta de igual color, aquellos que al decir sus nombres riman entre sí:



2. Observa y clasifica los dibujos que terminan en **ana** uniéndolos con **ventana** y los que terminan en **ata** uniéndolos con **lata**. Puedes pintar como quieras.

Lata

Ventana



III. Refranes.

Definición: Frase de origen popular repetida tradicionalmente de forma invariable, en la cual se expresa un pensamiento moral, un consejo o una enseñanza.

El refrán es una frase que presenta en sentido figurado una moraleja. La moraleja es la enseñanza que se extrae de una anécdota o historia.

Características: Algunas de las características de los refranes son su lenguaje sencillo y fácil de memorizar, su uso coloquial, su origen anónimo, entre otras. El refrán es una frase popular que expresa una enseñanza, una reflexión, una experiencia o pensamiento, como juicio y en forma de sentencia.

Refranes cortos y populares con significado:

- 1.- No hay mal que por bien no venga. ...
- 2.- Quien duerme mucho, poco aprende. ...
- 3.- De tal palo tal astilla. ...
- 4.- En casa de herrero, cuchillo de palo. ...
- 5.- Al que no quiere caldo se le dan dos tazas. ...
- 6.- No hay peor ciego que el que no quiere ver. ...
- 7.- A todo marrano le llega su noche buena.



Los refranes tienen dos tipos de contenidos: el explícito o literal, y el contenido implícito, que se refiere al significado alterno que constituye el consejo, la reflexión, la enseñanza o la moraleja que se quiere transmitir.

Actividades.

1. Lee los siguientes refranes y significado para luego asociar entre sí indicando el número correspondiente, en caso de que sea necesario puedes pedirle ayuda a algún adulto que sin duda debe conocer estos refranes.

REFRÁN		SIGNIFICADO	
1	Perro ladrador no muerde.		Los hijos suelen parecerse a sus padres.
2	Zapatero, a tus zapatos.		Las apariencias engañan.
3	Más vale pájaro en mano que ciento volando.		Hay que valorar la amistad.
4	De tal palo, tal astilla.		Siempre hay que ser positivo con las cosas que nos pasan.
5	A quien madruga, Dios lo ayuda.		Hay que hacer lo que uno sabe y no meterse en cosas que no le corresponde.
6	Quien tiene un amigo tiene un tesoro.		El esfuerzo tiene recompensa.
7	Al mal tiempo buena cara.		Lo que tenemos seguro hay que cuidarlo.

IV. DICHOS

«Frase hecha que contiene una máxima o una observación o consejo de sabiduría **popular**.»

El conjunto de palabras que significa algo que no tiene nada que ver con el sentido literal de los términos empleados también se conoce como dicho. Pueden asociarse los dichos a las frases hechas, los proverbios y los refranes, aunque cada uno tiene sus características.

Ejemplos de dichos:

- A mal tiempo, buena cara.
- A palabras necias, oídos sordos.
- Al buen entendedor, pocas palabras.

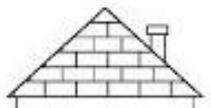
Actividades.

1. Lee los dichos, piensa en alguna situación que pueda asociar con el dicho y completa. Ve el ejemplo para que te puedas guiar de mejor manera.

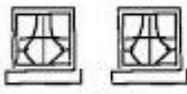
Dicho	Situación
Cuando se cierra una puerta, se abre una ventana.	Mi papá fue despedido, pero pronto encuentro otro trabajo, mejor que el que tenía.
Del dicho al hecho hay mucho trecho.	
Aunque la mona se vista de seda, mona queda.	

2. Cómo puedes ver al siguiente poema, le faltan palabras. Lee y apoyándote del dibujo escribe la palabra que falta, asegurate de que tengan rimas.

MI  _____ ALBOROTADO

ES UN LINDO  _____,

MIS  _____

SON DOS  _____

QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,

MI  _____

ES UNA  _____

QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA

3. Lee las siguientes estrofas y completa con las palabras dadas en **negrita** asignando cada una de ellas en las líneas.

florería - pálida - hermanas - hilaba - pequeña - blancas.

<p>Abril florecía frente a mi ventana, entre los jazmines y las rosas _____ de un balcón florido, vi las dos _____.</p>	<p>La menor cosía, la mayor _____ entre los jazmines y las rosas blancas, la más _____, risueña y roda ¿su aguja en el aire, miró a mi ventana.</p>	<p>La mayor seguía silenciosa y _____, el huso en su rueca que el lino enroscaba, abril _____, frente a mi ventana.</p>
---	---	---

4. A este poema le faltan dos palabras que riman, elígelas y escríbelas en las líneas.

Sandía - limón - pera - algodón - maíz

 Hojitas verdes,
hojas de _____
hojas de manzano,
hojas de _____
Hojas que acompañan
al fruto y la flor.

5. Escribe palabras que suenen o terminen igual que éstas:

melón	chocolate	frutería

6. A estos versos que ya conoces les faltan palabras. Escríbelas y fíjate como riman.

Estas son las _____ que cantaba el rey _____ a las muchachas _____ se las cantamos_____	Sana, sana colita de _____ si no sanas hoy sanarás _____
--	---

¡ Te invitamos ahora a escribir una poesía!

7. Piensa en algún tema de tu interés y considera los siguientes aspectos que debe tener:

- Título
 - 3 estrofas
 - Cada estrofa debe tener 4 versos.
 - Cada verso debe tener 5 palabras.
 - Los versos deben rimar entre sí.
 - Tú nombre debe estar escrito como el autor.
- Escribe la poesía en tu cuaderno y adjunta la hoja en la guía.

8. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas específicas que aparecen.

Eres tú, amigo libro,
ventana del mundo
y en tus páginas admiro
lo que mi vista no pudo.

Eres tú, amigo libro,
la aventura que he soñado,
el poema que recito,
el cuento que me ha calmado.

Eres tú, amigo libro,
compañía en mi soledad,
silencio para salir del ruido
que rodea mi caminar.

Eres tú, amigo libro,
quien nos muestra nuevas sendas,
y nos abre nuevos caminos,
amigo que alivia las penas.

Fuente: Día del libro-23-04-2006 / Jesús Pascual

9. Lee cada estrofa y anota la idea o tema central de cada una de ellas, siguiendo el ejemplo.

Estrofa 1: Lo que esta escrito en el libro lo asocia con lo que no puede ver del mundo y sirve como ventana.

Estrofa2:

Estrofa3:

Estrofa4:

10. Lee cada una de las preguntas y responde escribiendo las respuestas.

El texto leído es un: _____

¿Cuántas estrofas tiene la poesía? _____

Cuántos versos tiene cada estrofa? _____

El texto está dedicado a: _____

¿Qué sentimiento se expresa en el texto? (tristeza, agradecimiento, amor, envidia)
_____.

¿Qué tipo de rima predomina en el texto? _____.

11. Lee las siguientes preguntas y marca con X la respuesta correcta

¿A qué se refieren los siguientes versos?

**“Eres tú, amigo libro
Quien nos muestra nuevas sendas,
Y nos abre nuevos caminos...”**

- a.- Al leer se aprenden cosas nuevas.
- b.- Mientras se camiba se puede leer.
- c.- En los libros hay mapas.
- d.- Cada libro se encuentra en un camino.

La palabra **recita**, significa:

- a.- Leer un poema
- b.- Decir un poema con expresividad y entonación adecuada.
- c.- Cantar un poema.

¿Qué título es el más adecuado para el texto leído?

- a.- La ventana con forma de libro.
- b.- Cuando leo.
- c.- Amigo libro.

VI. Sílabas tónicas

Es aquella que se pronuncia con más intensidad. Si bien todas las palabras tienen una sílaba tónica, no todas llevan tilde o acento gráfico.

Actividades

1. Clasifica las palabras del recuadro

Avión – cartera – mesa – teléfono – pizarra – lápiz – ángel – computador basura
– pájaro – cinturón – pantalla – arpa – comisaría – pinche - peineta

Con tilde	Sin tilde
avión	cartera

Nota: El/la apoderado/a que quiera y/o pueda reforzar las actividades del caligrafix con su estudiante y el texto del estudiante leo primero, lo puede realizar. Para esto, se indicarán las páginas de ambos libros, recordar que esto es siempre de carácter voluntario y como apoyo en el aprendizaje de los/as estudiantes.

Páginas de libro caligrafix vertical.

Textos literarios.

Páginas 118 a 134.

Páginas de libro Leo Primero.

Poema.

Páginas 67 (tomo 1).

Recitar un poema.

Páginas 161 (tomo 1).

Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)

N° de guía: 5 Curso: 3ero <u>básico A.</u>	Mes: Agosto. Puntaje: _____	Nivel exigencia 60%
Docente: <u>Rocío Castañeda Meza.</u> Estudiante: _____		Nota

O.A evaluados: 06 – 12 – 18

	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• LECTURA			
- Extraen información explícita e implícita.			
• ESCRITURA			
- Escribe de forma legible el estudiante.			
- Responde a preguntas de forma completa.			
- Argumenta su opinión.			
- Escribe oraciones completas identificando las ideas principales y/o secundarias.			
• GRAMÁTICA (Hasta tres errores)			
- Identifica las separaciones de sílabas correctamente.			
- Reconoce en palabras las sílabas tónicas.			
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)			
- Utiliza reglas de ortografía literal.			
- Utiliza reglas de ortografía puntual.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Limpieza.			
- Orden.			
PUNTAJE TOTAL	24 pts.		