



Nombre estudiante :

- Comprensión lectora
- Reconocer género lírico y subgéneros de éste.
- Gramática: Sustantivo común y propio, adjetivos, aumentativo y diminutivo.
- Repasar lo visto anteriormente
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo lenguaje.academiamallico@gmail.com**

I. Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, ya sea, en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión completa de un texto escrito.

Actividades

1. Lee la lectura y responde las preguntas.

Andrés y su mascota

Andrés quería tener una mascota. Su papá lo acompañó a la tienda de mascotas. Andrés, primero, miró un hámster y le dio mucha risa. Luego, vio un perro, que ladró muy fuerte. Después, vio unos peces en un acuario. Uno de los peces lo miró e hizo una burbuja. A Andrés le gustó mucho ese pez. Su papá se lo compró de regalo. Era su cumpleaños.



Responde:

1. ¿A qué lugar fue Andrés? _____
2. ¿Qué quería tener? _____
3. ¿Quién lo acompañó? _____
4. ¿Qué animales vio Andrés? _____
5. ¿Qué animal encontró divertido? _____
6. ¿Qué animal lo asustó? _____
7. ¿Por qué crees tú que le gustó el pez? _____

II. Género Lírico

El género lírico se llama así debido a que, en la antigüedad, los poemas se recitaban acompañados de una **lira**. La lira es un instrumento de cuerda parecido al arpa, es por esto, que es una de las formas más antiguas de expresión que se encontraba en la antigua Roma y Grecia.

El género lírico es la forma literaria que se caracteriza por la expresión de sentimientos, ideas y reflexiones. Además, es de carácter subjetivo, es decir, es la percepción y valorización personal sobre una idea o pensamiento. Junto con ello también, la fuente de inspiración es el poeta mismo.

Las características de este género son las siguientes:

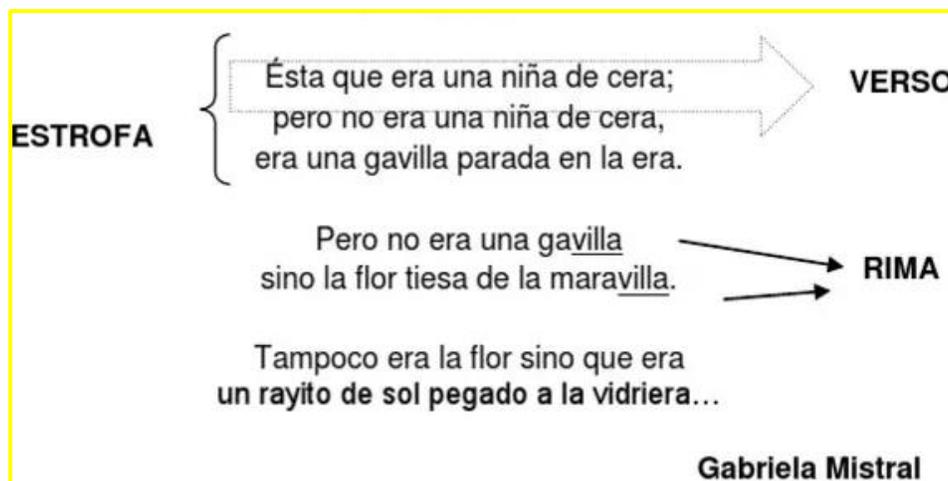
- ✓ Predomina la expresión de los sentimientos y emociones del poeta a través del hablante lírico.
- ✓ Predomina la función emotiva porque se expresan emociones y sentimientos.
- ✓ Predomina el lenguaje figurado donde las palabras son cambiadas por otras para dar más belleza a la poesía o rima.
- ✓ Están escritas en verso o prosa poética.
- ✓ Se evidencian estructuras rítmicas-musicales en la construcción.

La estructura de este la mayoría de las veces es la siguiente:

- ✓ Estrofa: Conjunto de versos relacionados entre sí.
- ✓ Verso: Línea o reglón escrita de un poema.
- ✓ Rima: La reunión de uno o más versos, con una coincidencia total o parcial en sus terminaciones.

Ejemplo de estructura:

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>
(Video YouTube, Género lírico, Reo de nocturnidad.)



Actividades

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas

La tierra baila

Hoy los cerros
están de fiesta
y bailan al compás
de una orquesta.

En las cimas
explotan flores
de mil tamaños
y cien colores.

El cielo observa
con entusiasmo
mientras las nubes
va desarmando.

Hoy los cerros
están de fiesta
y bailan al compás
de una orquesta.

Sonia Jorquera C.



¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- a) Cuento.
- b) Fábula.
- c) Poema.

El nombre de la poetisa es:

- a) Sonia Jorquera
- b) La tierra Baila
- c) Sonia Flores

¿Cuántas estrofas tiene el texto?

- a) Tres estrofas.
- b) Cuatro estrofas.
- c) Doce estrofas.

¿Qué sentimiento podemos observar en el texto?

- a) Alegría y felicidad.
- b) Tristeza y pena.
- c) Rabia y enojo.

Escribe dos palabras que rimen entre sí y aparezcan en el texto

_____ y _____

2. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Los peces van a la escuela

Hay un colegio
en el fondo del mar,
y allí los «bonitos»
bajan a estudiar.

Y el que más escribe
es el calamar,
y el que menos sabe
no sabe la «a».

A dar la lección
«Pez Espada» va,
lleva su puntero
para señalar:

«Con olas y barcas,
el Norte del mar,
y limita al Este
con playas sin par...».

Y después, muy serios,
todos a rezar:
Pupitre de perlas,
bancos de coral,
encerado verde
y tiza de sal. [...]

GLORIA FUERTES
(Fragmento del poema
Los peces van a la escuela)



Contesta a estas preguntas.

- ¿Dónde está el colegio del que se habla en este poema?

- ¿Quiénes van a este colegio?

- ¿Quién es el que más escribe?

- ¿Quién es el profesor?

- ¿Para qué utiliza el pez espada el puntero?

- ¿De qué están hechos los pupitres?, ¿y la tiza?

III. Trabalenguas

Los trabalenguas son parte del género lírico, estos son juegos de palabras que combinan conjuntos de palabras y sonidos muy similares y difíciles de pronunciar.

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=bjyPK77wDhQ>
(Vídeo YouTube, trabalenguas corto para niños de videonarium.)



Actividades

1. Lee el siguiente trabalenguas y responde lo solicitado.

La gallina pintada

Tengo una gallina pinta, pimirinca,
pipiriranca, pipirigorda y sorda;
que tiene tres pollitos pintos, pimirincos,
pipirirancos, pipirigordos y sordos.

Si la gallina no hubiera sido pinta, pimirinca,
pipiriranca, pipirigorda y sorda,
sus pollitos no hubieran sido pintos, pimirincos,
pipirirancos, pipirigordos y sordos.

2. Escribe en sílabas las siguientes palabras

Tengo una gallina pinta

piririnca	pipiriranca	pipirigorda

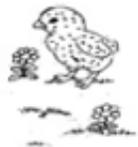
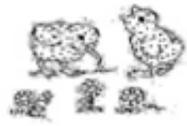
que tiene tres pollitos

piririncos	pipirirancos	pipirigordos

3. Completa el trabalenguas con las palabras que falta según el trabalenguas leído anteriormente.

Tengo una gallina pinta,
 _____,
 _____ y _____;
 que tiene tres pollitos _____,
 _____,
 _____ y _____.

Si la gallina un hubiera sido pinta, pirañca, _____,
 _____ y _____,
 sus pollitos no hubieran sido _____,
 _____,
 _____ y _____.

4. Lee, practica e intenta aprenderte los siguientes trabalenguas.

Hay suecos en Suiza
 y hay suizos en Suecia,
 pero hay más suizos en Suiza
 que suizos en Suecia,
 y más suecos en Suecia
 que suecos en Suiza.

El suelo está enladrillado,
 ¿quién lo desenladrillará?
 El desenladrillador
 que lo desenladrille
 buen desenladrillador será.

IV. Adivinanzas

Las adivinanzas son una pregunta ingeniosa que se presentan como un juego de palabras en un enunciado, se pueden evidenciar en forma de rima y son muy breves.

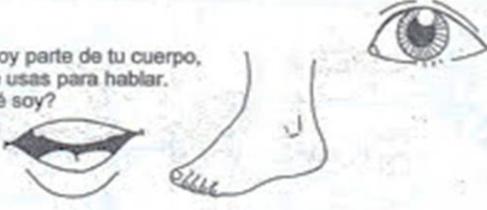
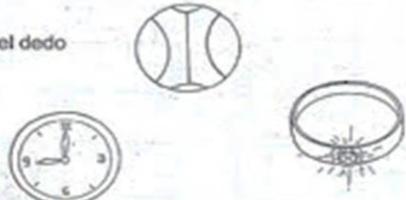
Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=pTH7O-WcmDo>
(Vídeo YouTube, Acertijos y adivinanzas para desafiar a tu cerebro, Soy Dominik.)

Amarillo por fuera,
blanco por dentro,
tienes que pelarlo para comerlo.



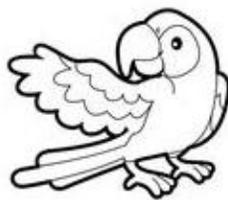
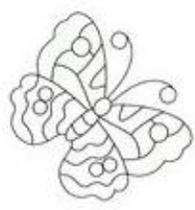
Actividades

1. Lee las adivinanzas y pinta la respuesta correcta.

<p>Soy parte de tu cuerpo, me usas para hablar. ¿Qué soy?</p>	
	<p>Me encuentras en tu casa, te acuestas sobre mí. ¿Qué soy?</p>
<p>Soy redondo Y me llevan en el dedo ¿Qué soy?</p>	

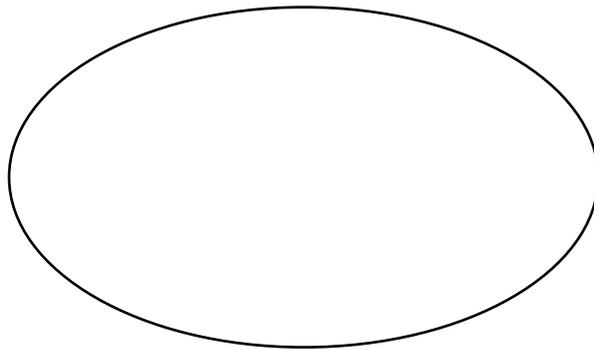
2. Lee las adivinanzas y únelas con la respuesta.

Me llegan las cartas y no sé leer y, aunque me las trago, no mancho el papel.	
Todos me pisan a mí, pero yo no piso a nadie: todos preguntan por mí, yo no pregunto por nadie.	
Con sólo tres colores ordeno a cada uno. Si todos me respetan no habrá accidente alguno.	
En un cuarto me arrinconan sin acordarse de mí pero pronto van a buscarme cuanto tienen que subir.	
Blanca por dentro, verde por fuera. Si quieres que te lo diga espera.	
Lleva un abrigo amarillo y largo. Si quieres comértelo Tienes que quitárselo.	
Se toca con dos palillos sale siempre en la procesión y es un instrumento de percusión.	

Volando en el aire y besando las flores, se pasa su vida de luz y colores.	Tengo alas y pico y hablo, hablo, hablo, sin saber lo que digo.	Es animal conocido, del hombre el mejor amigo, es cazador el muy pillo y siempre un buen lazarillo.
		

3. Escribe una adivinanza que conozcas o que encuentres para que puedas compartirla en clase zoom.

Respuesta:



V. Rima

La rima es la repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la última vocal acentuada. Las rimas se identifican como rima asonante y rima consonante.

- La rima asonante es la que solo coinciden las vocales al final del verso. Ejemplo: A todas las flores del huerto, pronto les llegará el invierno.
- La rima consonante son las que si coinciden las vocales y las consonantes. Ejemplo: Todas las flores de la granja, tienen pétalos naranja.

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=QGxR9c23rx8>
(Vídeo YouTube, La rima- consonante y asonante de Estudio en casa Homeschool.)

Actividades

1. Lee las palabras y une con diferentes colores las rimas consonantes.

casa	rama
pez	cuna
cama	coche
noche	masa
luna	vez
canción	tapa
mapa	atención

2. Indica que tipo de rima presentan los siguientes versos.

<p>A</p> <p>Aquella tarde, al decirle que me alejaba del pueblo, me miró triste, muy triste, vagamente sonriendo.</p> <p>JUAN RAMÓN JIMÉNEZ</p> <p>A. _____</p> <p>B. _____</p>	<p>B</p> <p>Tantas idas y venidas, tantas vueltas y revueltas, quiero, amiga, que me diga ¿son de alguna utilidad?</p> <p>TOMÁS DE IRIARTE</p>
--	---

3. Lee y responde las preguntas.

El piano

Bajo la tarde serena
con ritmo dulce y liviano,
solloza un piano lejano
la suavidad de su pena.

Todo mi pecho se llena
de la tristeza del piano
y pienso en la fina mano
bajo la que el piano suena...

Cada suspiro del viento
acerca hacia mí el acento
de la música preclara.

Y llora el alma sonora,
como si el piano que llora
dentro del alma llorara.

NICOLÁS GUILLÉN



- ¿Es un poema estrófico o no estrófico?

- ¿Cuántas estrofas tiene?

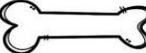
- ¿Tienen todas las estrofas el mismo número de versos? ¿Cuántos versos tienen?

- ¿Cómo es la rima de cada verso, asonante o consonante?

- Subraya las palabras cuyo significado desconozcas y búscalas en el diccionario.

4. Observa los dibujos que aparecen abajo y asócialos con el dibujo que rime en el espacio indicado de cada fila.

VI. Rondas

La ronda es una composición vocal corta donde todos cantan la misma melodía en el mismo tono, y se pueden repetir indefinidamente hasta que se decida terminar.

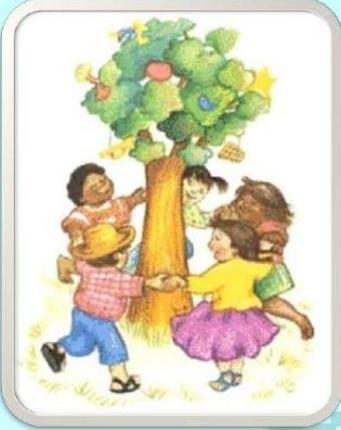
Las rondas son una serie de dinámicas recreativas y educativas pensadas para practicarlas en grupo. En ella, los niños se toman de las manos y forman un círculo para bailar, cantar y/o recitar canciones mientras todos se mueven hacia una misma dirección haciendo girar el círculo.

Ejemplo de ronda:

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=VoEAaofTj5g>
(Vídeo YouTube enganchado de rondas y clásicos infantiles, El Reino Infantil.)

Arroz con leche

Arroz con leche
me quiero casar
con una señorita
de San Nicolás
Que sepa reír
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
para ir a jugar
Yo soy la viudita
del barrio del rey
me quiero casar
y no se con quien
Con esta SI
Con esta NO
Con esta señorita
me caso yo!



Actividades.

1. Escribe una ronda que conozcas o busques en internet.

Nombre de la ronda _____

2. Piensa si conoces la ronda llamada “Los pollitos dicen” sino es así, entonces puedes buscar la letra o preguntar a un adulto y completa.

Los pollitos dicen

Los pollitos _____,
“pío, pío, pío”
_____ tiene hambre,
cuando _____ frío.

La gallina _____
el maíz y el trigo,
les da la comida
y _____ presta abrigo.

Bajo sus _____ alas
acurrucaditas,
hasta el otro _____
duermen sus pollitos.



Escribe en el espacio la palabra que corresponde:
les – tienen – dicen – cuando – busca – dos – día

VII. Sustantivos

Los sustantivos son las palabras que nombran personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.

Existen dos tipos

- Los sustantivos comunes que se refieren a cosas u objetos y se escriben con minúscula. Ejemplo: pantalón, polera y gato.
- Los sustantivos propios se refieren a personas o lugares y se escriben con mayúscula. Ejemplo: Raúl, Peñaflores y Santiago.

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>
(Vídeo YouTube, Los sustantivos propios y comunes, Aula 365- Los Creadores.)

Actividades.

1. Encierra los sustantivos propios, en una cuerda de color rojo y con color azul los sustantivos comunes.

abuelo	René	vestido	león
Catalina	Bobí	perrita	bombero
Jesús	río	cocina	
Lima	Arequipa		

2. Lee el siguiente texto e identifica los sustantivos. Encierra de color verde los sustantivos propios y subraya de color naranja los sustantivos comunes.

"Mi tío Julio trabaja en la fábrica de galletas Óreo. Allí trabaja durante el día. Él está contento pues muchos niños disfrutaban día a día de las galletas y golosinas que producen. Nosotras, Marisol y Raquel, somos sus dos sobrinas a las que él constantemente engríe... Pero hoy, le hemos preparado una pequeña sorpresa por su cumpleaños... ¡Vendrá una banda de músicos a cantarle por su cumpleaños!"

VIII. Adjetivos

Los adjetivos son las palabras que complementan al sustantivo, es decir, lo acompañan y de esta manera se puede dar más información de éste como las propiedades o características.

Ejemplo: La pelota **amarilla**. (pelota es sustantivo común y amarilla sería el adjetivo)

El perro es **bravo**. (perro es sustantivo común y bravo sería el adjetivo)

Sofía es la niña más **alta** de la clase. (Sofía es sustantivo propio y alta sería el adjetivo)

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=TEX9mDpMpls>
(Vídeo YouTube, Los adjetivos, Ejemplo de.)

Actividades

1. Escribe seis sustantivos comunes y escribe al lado adjetivos para ellos.

<u>Gato</u> _____	:	<u>Negro</u> _____
_____	:	_____
_____	:	_____
_____	:	_____
_____	:	_____
_____	:	_____

2. Escoge un adjetivo para cada animal, cosa o persona.



La cigüeña _____



El león _____



La mesa _____



La paloma _____



El lápiz _____



La abuela _____



El caracol _____



La gimnasta _____



La niña _____

grande
veloz
nadadora
brillante
furioso
peligroso
rayado
ágil
enfadado
zancuda
elegantes
afiliado
lento
risueña
emplumada

IX. Diminutivo y aumentativo

Las palabras que expresan el nombre de las cosas en tamaño pequeño se llaman diminutivos.

El aumentativo se emplea para decir que algo es grande o de mayor tamaño.

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=5if17e1aqfc>
(Vídeo YouTube, Los Aumentativos y los Diminutivos, La Profe Noemí).

Ejemplo de aumentativo



Ejemplo de diminutivo



Actividades

1. Une cada imagen con la palabra que corresponde.

•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
hoja	globito	hojita	lapicito	lápiz	globo

2. Convierte a diminutivo estas palabras.

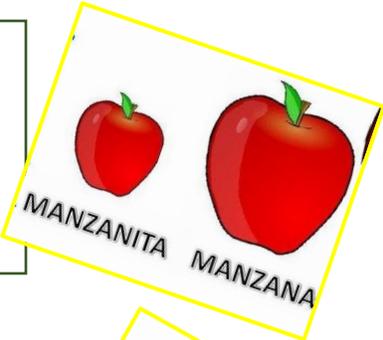
madera _____

mesa _____

papel _____

tapa _____

loro _____



3. Convierte a aumentativo las siguientes palabras.

Conejo _____

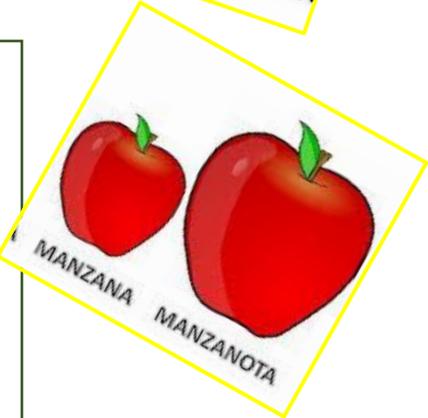
Sapo _____

Bebe _____

Vaso _____

Piña _____

Casa _____



4. Lee cada palabra y escribe según corresponde aumentativo o diminutivo.

**¡Identifiquemos con los animales del bosque
aumentativos y diminutivos!**



Aumentativo

Osote



Diminutivo

Osito

- lobote
- mapachote
- venadito
- mapachito
- zorrito
- lobito
- zorrote
- pajarito
- venadote
- pajarote

Nota: El/la apoderado/a que quiera y/o pueda reforzar las actividades del caligrafix con su estudiante y el texto del estudiante leo primero, lo puede realizar. Para esto, se indicarán las páginas de ambos libros, recordar que esto es siempre de carácter voluntario y como apoyo en el aprendizaje de los/as estudiantes.

Páginas de libro caligrafix vertical.

Sustantivos	Páginas 74 a 79.
Adjetivos	Páginas 86 a 89.

Páginas de libro Leo Primero.

Poemas	Páginas 3 a 7 (tomo 1), 17 a 19 (tomo 2), 33 a 44 (tomo 2) y 3 a 15 (tomo 4)
Sustantivos	Páginas 23 a 29 (tomo 1)

Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)

N° de guía: 5 Curso: 2do básico A.		Mes: Agosto Puntaje: _____	Nivel exigencia 60%	
Docente: Rocío Castañeda Meza. Estudiante: _____		Nota		
O.A evaluados: 07 – 12 – 17				
		Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• LECTURA				
- Comprenden las instrucciones en cada pregunta.				
- Extraen información explícita e implícita.				
• ESCRITURA				
- Escribe de forma legible el estudiante.				
- Responde a preguntas de forma completa.				
- Argumenta su opinión.				
- Logra escribir oraciones para transmitir un mensaje.				
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)				
- Utiliza reglas de ortografía puntual.				
- Utiliza reglas de ortografía literal.				
• ASPECTOS GENERALES				
- Entrega el trabajo a tiempo.				
- Limpieza.				
- Orden.				
PUNTAJE TOTAL		22 pts.		