



ACADEMIA  
MALLOCO  
*aprender creciendo*

Guía de estudio N° 3

Asignatura: Historia

Docente: María Inés Crespo

FECHA: Mayo 2021

CURSO: 3° año

NOMBRE ALUMNO(A):

## Unidad 2

**O. A 3** Explicar, a través de ejemplos concretos, cómo diferentes culturas y pueblos (como griegos y romanos de la Antigüedad) han enfrentado de distintas maneras el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades comunes a todos los seres humanos.

### Romanos y Griegos

Ambos países son mediterráneos, pero tienen diferencias de clase social, diferentes mitologías y vida valorada de manera diferente.

#### Ubicación geográfica



Localizada en la península de los Balcanes fue una floreciente cultura que tuvo su origen unos 3.000 años a.C. y llegó a su apogeo en la polis de **Atenas** durante el siglo V a. C

Se muestra la máxima extensión el Imperio Romano, lograda en el año 117 a. C.  
Abarcaba toda la cuenca del Mediterráneo,

La **Grecia Antigua** prosperó en el siglo V (5) a. C., mientras que **Roma** no prosperó durante cientos de años más tarde. Se cree que gran parte de lo que Roma usaba en la vida cotidiana fue adoptado de la antigua civilización griega, sin embargo con pequeñas alteraciones.

	<b>Grecia</b>	<b>Roma</b>
<b>Tiempo</b>	2.700 a.C – Siglo IV a.C	753 a.C – 476 d.C
<b>Ubicación</b>	Sureste de Europa. Península de los Balcanes.	Sur de Europa. Península Itálica. En el continente Europeo
<b>Economía</b>	Agricultura (Esparta), Comercio marítimo( Esparta)	Agricultura, comercio, ganadería.
<b>Política</b>	Esparta: Aristocracia militar.  Atenas: Evolución de la monarquía a la democracia	Monarquía: Rey, Senado, Curias y Centurias.  República Aristocrática: Senado, Cónsules, Comicios, Magistraturas.  Imperio: Cesar Augusto, Senado, Magistraturas.
<b>Sociedad</b>	Atenas: Eupátridas, Metecos, esclavos  Esparta: Espartiatas, Periecos. Ilotas	Patricios, clientes, plebeyos, libertos, esclavos.

### Sociedad

Socialmente, tanto la sociedad griega como la romana creían en una jerarquía. Grecia dividió sus sistemas sociales en cinco categorías: esclavos, libertos, meticistas, ciudadanos y mujeres.

GRECIA	ROMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Libres:</b> Ciudadanos y No Ciudadanos (Extranjeros).</li> <li>☞ <b>No libres:</b> Esclavos</li> <li>☞ <b>Mujeres</b> (Libres pero sin derechos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ <b>Libres:</b> Patricios y Plebeyos</li> <li>☞ <b>No libres:</b> Esclavos.</li> </ul>

En la civilización griega, a las mujeres no se les daba una posición, se las consideraba menos que esclavas. La sociedad de Roma se dividió en cuatro categorías diferentes: libertos, esclavos, plebeyos y patricios.

### Aportes a la humanidad

#### Medicina

GRECIA	ROMA
<p>En <b>Medicina</b> hicieron notables aportaciones a la <b>fisiología</b> y la <b>anatomía</b>, diferenciando las causas y los síntomas de las enfermedades. Brilló especialmente la figura de <b>Hipócrates</b> (s. V a. C.), considerado por muchos el padre de la Medicina, autor de un <i>juramento</i> (el hipocrático) que establecía las normas por las que debían regirse los médicos en el desempeño de su labor.</p>	<p>En los primeros tiempos la medicina romana era medio magia, medio religión. se dejó sentir la <b>influencia griega</b> en la medicina. Al final del siglo III a. de C., la medicina científica hizo su aparición en el nativo romano por medio de médicos profesionales provenientes del mundo helenístico.</p>

En la sociedad romana, las mujeres no eran tratadas como individuos menores, como lo eran en Grecia. Más bien las mujeres eran consideradas ciudadanos, si no nacieron esclavos, sin embargo no pudieron ocupar cargos políticos ni votar.

Experiencia derivada de la representación teatral	
En Grecia	En Roma
Sentido religioso.	Sentido profano.
Identificación psicológica de los espectadores con el héroe trágico.	Indiferencia de los espectadores frente a lo representado.
Participación masiva: carácter colectivo del espectáculo.	Espectador individualista.
Valor del pasado en la construcción de la identidad política.	Indiferencia ante el pasado: identidad cívica sustentada en el presente.
Implicación del espectador en el conflicto representado.	Exterioridad del espectador: no se involucra en el conflicto representado.
Espacio auténtico: genuina experiencia del lugar.	Espacio inauténtico: experiencia del lugar a través de convenciones estereotipadas.

## Arquitectura

Los griegos y romanos también se recuerdan históricamente por sus contribuciones a la arquitectura del edificio actual. Los Griegos fueron responsables de incorporar tres estilos diferentes de la configuración: Corintia, dórico jónico.

La arquitectura griega inspiró a los romanos, que a su vez adoptaron el estilo griego sin embargo, incorporaron arcos y acueductos en sus edificios. Otra notación arquitectónica es que los **griegos** eligieron usar figuras estatuas que honran la forma humana, mientras que los **romanos** parecían centrarse más en el diseño y la técnica reales del edificio.

TEMA	GRECIA	ROMA
-Vestuario:	Vestido sencillo, una prenda interior y otra exterior, usan sandalias y en casa están descalzos.	Se vestían con una túnica y una toga típicas romanas.
-Mujer:	Vida recatada. Podían asistir a ceremonias religiosas.	La mujer aparece como compañera y cooperadora del hombre romano.
-Arquitectura:	En honor a las divinidades.	Obras que representaban victorias militares.
-Filosofía:	Uso de la razón y la lógica. Importancia en la ciencia.	Seguían la doctrina de los filósofos griegos.
-Economía:	Importancia esencial a la agricultura.	También importancia a la agricultura pero acompañada del comercio
-Arte:	Se basaba en el arte occidental.	Se basaba en el arte etrusco.

## Arte

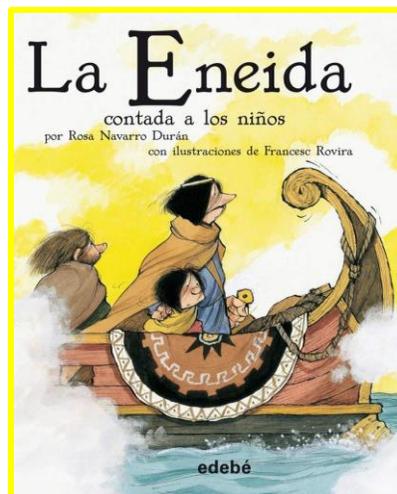
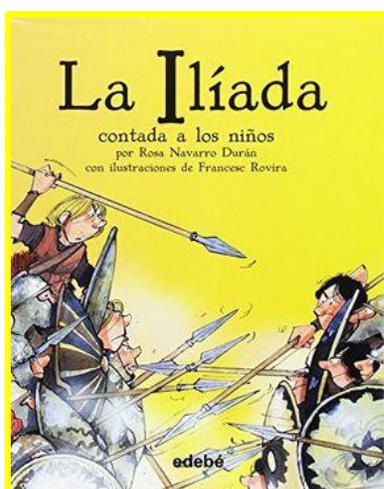
GRECIA	ROMA
	
<p>Los griegos nos dejaron un <b>legado</b> que ha influido decisivamente en el <b>arte occidental</b>. Sus valores fueron asimilados por <b>Roma</b>, y han pervivido hasta nuestros días como sinónimos de <b>proporción, equilibrio y perfección</b>. Destacaron fundamentalmente, la <b>escultura</b> y la <b>arquitectura</b>. Pero también en la pintura en la cerámica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✎ La escultura, arquitectura y la pintura de los Romanos fue inspirada en los Modelos Griegos.</li> <li>✎ Se distinguen por una mayor atención a los detalles y por el realismo en la reproducción del rostro y la expresión de sus modelos.</li> </ul>

**Los griegos** utilizaron materiales como yeso, madera, mármol y metales para crear su arquitectura. Mientras que los **romanos** utilizaban algunos de los mismos materiales, también eran responsables de la incorporación del concreto como un nuevo material de construcción, algo que los griegos nunca tuvieron.

### Mitología

Tanto Grecia como Roma son probablemente las más famosas por las historias mitológicas, que se desarrollaron a partir de ambas civilizaciones. Sin embargo, se cree que las historias de la cultura griega, fueron adoptadas por los romanos con pequeños cambios en los nombres y ciertas situaciones.

Un ejemplo es el famoso manuscrito **La Ilíada**, producido por los griegos. Similarmente, casi 700 años después, los romanos produjeron un manuscrito similar, **La Eneida**.



## Religión

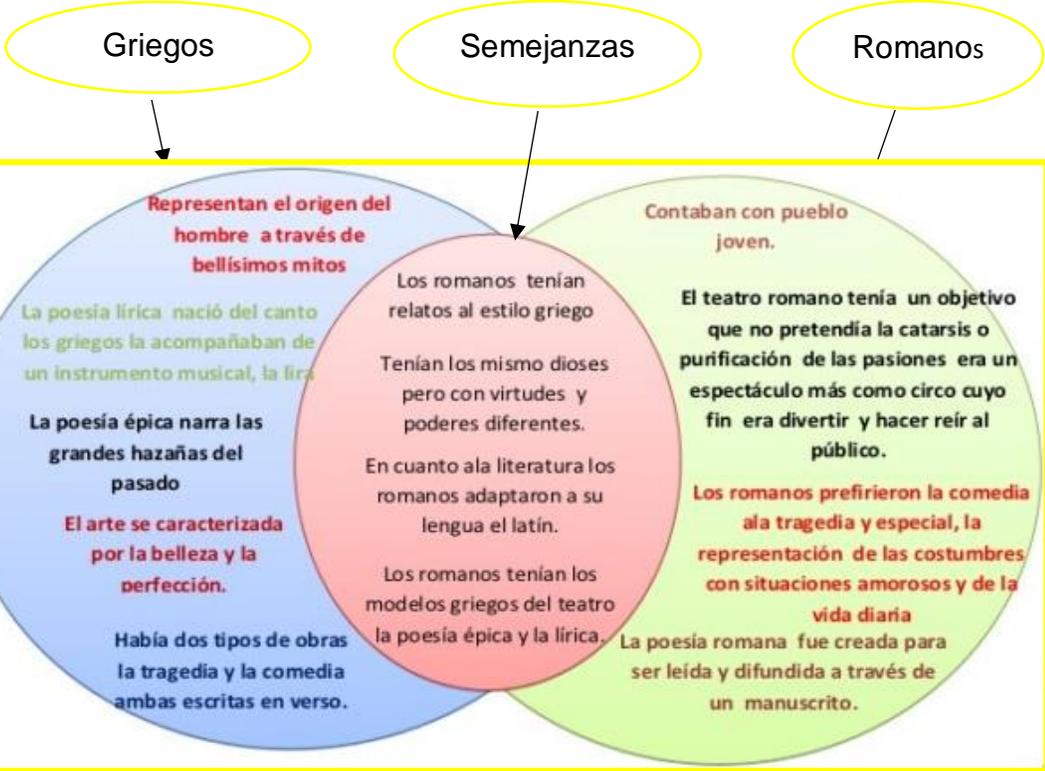
GRECIA	ROMA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Religión: <b>POLITEÍSTA.</b></li> <li>✓ Los dioses griegos eran <b>ANTROPOMORFOS.</b></li> <li>✓ Se parecían a los seres humanos: comían, reían, lloraban, luchaban ... Pero eran inmortales.</li> <li>✓ Vivían en el OLIMPO, el monte sagrado.</li> <li>✓ Se alimentaban de néctar y ambrosía.</li> <li>✓ El padre de todos los dioses era ZEUS.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Religión: Politeísta.</li> <li>• Culto doméstico:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sacerdotes: padres de familia.</li> <li>• Menes; espíritus de antepasados.</li> <li>• Lares: espíritus protectores de las casas.</li> <li>• Penates: genios del bien.</li> </ul> </li> <li>• El culto público:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colegio de Pontífices.</li> <li>• Pontífice Máximo: El Rey – Emperador.</li> </ul> </li> <li>• <b>Adoptaron el culto Griego.</b></li> </ul>

## Astronomía

GRECIA	ROMA
<p>En <b>Astronomía</b> descubrieron la <u>esfericidad de la Tierra</u>. <b>Aristarco de Samos</b> determinó que el centro del universo es el <b>Sol</b>, no la Tierra.)</p> <p>Los calendarios de los antiguos griegos estaban basados en los ciclos lunares y solares.</p>	<p>Filosofo Romano Lucrecio, la materia estaba constituida de átomos imperecederos. Éstos se encuentran eternamente en movimiento, se unen y se separan constantemente, formando y deshaciendo tierras y soles, en una sucesión sin fin.</p> <p>“Nuestro mundo es sólo uno entre un infinito de mundos coexistentes”.</p>

A menudo, a veces, lo que creó las diferencias mitológicas entre los dos, son los valores de las personas y su visión de la vida. Los griegos se centraron en su comportamiento en el ahora, nunca planeando la vida después de la muerte.

Los romanos creían que si eran ciudadanos ideales y modelo, podían convertirse en dioses en la otra vida.



I- Selecciona y encierra la respuesta correcta.

1- Roma se encuentra ubicada en la península:

- a Itálica
- b Ibérica
- c Los Balcanes

2- La península Itálica se encuentra ubicada en el continente:

- a Americano
- b Europeo
- c Africano

**3-La forma de Italia se asemeja a:**

- a Una pala
- b Una escalera
- c Una bota

**4- La península Itálica está rodeada por las islas:**

- a Cerdeña y Sicilia
- b Sicilia y Baleares
- c Baleares y Cerdeña

**5- La fundación de Roma, según la leyenda, se le atribuye a:**

- a Los griegos
- b El emperador
- c Rómulo y Remo

**6 – El grupo social dominante en la sociedad monárquica romana eran:**

- a Los plebeyos
- b Los patricios
- c Los esclavos

**7- El grupo social más desfavorecido dentro de la sociedad romana eran:**

- a Los plebeyos
- b Los patricios
- c Los esclavos

**8- Los romanos creían en varios dioses, por lo tanto eran:**

- a Monoteísta
- b Politeísta
- c Protestante

**9- El latín, idioma de los romanos, se extendió a través de los:**

- a Territorios conquistados
- b Los plebeyos
- c Los patricios

**10- Los plebeyos ejercieron presión para lograr la igualdad política, por lo que se redactó el primer cuerpo de leyes llamado:**

- a Ley de Cesar
- b Ley de las 12 tablas
- c Ley de los romanos

11.- La diosa protectora del hogar en roma era:

- a Manes
- b Lares
- c Vesta

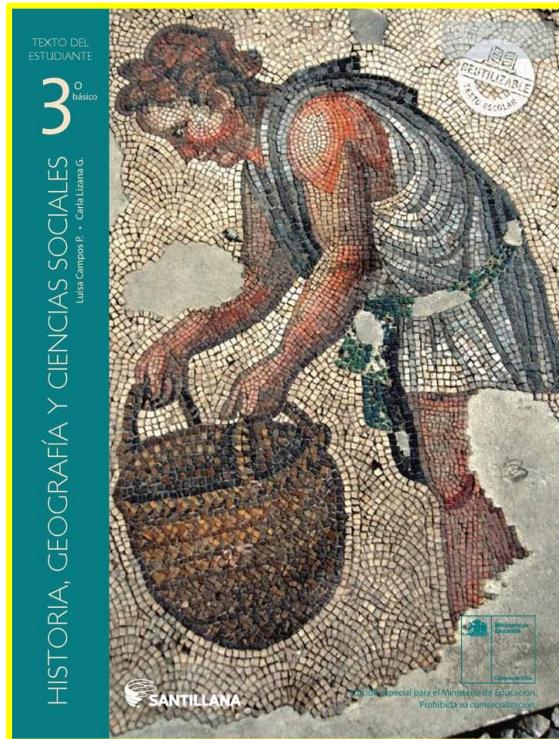
12.- Escribe el nombre de los Dioses griegos y romanos en las columnas correspondientes.

A	B
Dioses romanos	Dioses griegos
Júpiter	Zeus

Videos sugeridos: <https://youtu.be/kRyAvVRx2kg>

<https://youtu.be/nVK6EpRSMkY>

- ❖ ¡Ahora puedes profundizar tus aprendizajes en el texto escolar!



**Páginas: 96 a 122**

**Cualquier duda dirigirse al correo: [academiamallocohistoria@gmail.com](mailto:academiamallocohistoria@gmail.com)**

**Pauta de evaluación Guía de estudio**

**“Historia”**

- Guía N°: 3 (Mayo 2021)
- Curso: 3° básico
- Nombre Profesor(a): María Inés Crespo Fuentes.
- Nombre estudiante: \_\_\_\_\_

**NOTA**

N° objetivo	N° página	N° pregunta	Indicadores/habilidades	Puntaje ideal	Puntaje obtenido	
<b>O.A 3</b>	7	1	Reconocen ubicación geográfica de roma y alguna de sus islas.	1		
		2		1		
		3		1		
		4		1		
	8	8	5	Identifican creencia del pueblo romano	1	
			6	Reconocen los principales grupos que conforman la sociedad romana.	1	
			7		1	
			8		Identifican religión romana.	
			9	Reconocen diferentes aspectos de la vida cotidiana en roma	1	
			10		1	
	9	9	11	Reconocen la religión griega y romana importancia de los dioses en la vida cotidiana.	1	
			12	Ubican los dioses griegos romanos dónde corresponden	22	
			<b>Puntaje Total:</b>	<b>33</b>		
			<b>Porcentaje de evaluación:</b>	<b>60%</b>		