



Nombre alumno (a):

- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo:**
lenguaje.academiamallico@gmail.com.

I. GÉNERO NARRATIVO

Recordemos su definición:

El género narrativo es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias (sucesos o acontecimientos) que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor. Aunque sea imaginaria, la historia literaria toma sus modelos del mundo real. El narrador es la persona que presenta la narración; él es el encargado de dar a conocer el mundo imaginario al lector, el cual está formado por personajes que realizan acciones dentro de un espacio determinado y que suceden dentro de unos límites temporales precisos. Las formas verbales indican los acontecimientos, que son las acciones, sucesos o acontecimientos que se van sucediendo, y que se encadenan unos con otros. El género literario narrativo se divide en: novela, cuento, leyenda, fábula y mito.

Características de los sub géneros:

- ✓ **Novela:** Son textos extensos de difícil comprensión, los hechos son inventados por el autor al igual que los personajes. Las acciones son descritas de forma sencilla. Esta escrito en prosa (prosa: forma de forma de escritura no sujeta a ninguna medida)
- ✓ **Cuento:** Son textos cortos, fácil de comprender, sus personajes pueden ser inventados o reales, estan escritos en prosa.
- ✓ **Mitos:** Son textos escritos que pueden ser extensos o cortos, de difícil comprensión, explica fenomenos de la naturaleza, los personajes pueden ser dioses o semi dioses (imaginarios).
- ✓ **Leyenda:** Son textos escritos cortos, de difícil comprensión, explica fenómenos reales y que a medida que pasa el tiempo se agregan más hechos que pueden ser inventados, su creador es anónimo.
- ✓ **Fábula:** Son textos cortos, de fácil comprensión, los personajes son animales que personifican conductas humanas. Siempre dejan una enseñanza o moraleja.

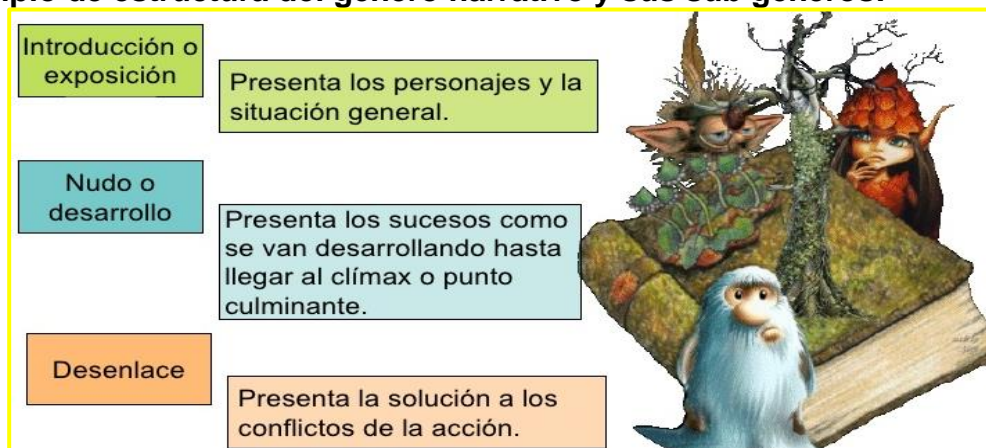
Estructura

La estructura de los sub géneros narrativos son iguales, cuentan con: inicio, desarrollo, desenlace y moraleja.

Elementos

En el género narrativo se caracteriza porque los sub géneros (mito, leyenda, fábula, cuento y novela) tienen los mismos elementos que son: narrador, personajes, tiempo – espacio y acción.

Ejemplo de estructura del género narrativo y sus sub géneros.



Ejemplo de elementos:



II. Género narrativo: Sub género narrativo: Cuento

Definición

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, puede ser basada ya sea en hechos reales como ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

Actividades.

1. Lee y luego identifica los acontecimientos, a partir de cómo se encadenan unos con otros.

EL PICAPEDRERO

(Cuento popular chino, anónimo)

Había una vez un hombre que trabajaba como picapedrero. Cada día iba a una zona rocosa y cortaba trozos de piedra para fabricar tumbas o casas. Conocía bien las distintas piedras y, como era trabajador y cuidadoso, tenía muchos clientes.

Cierta día, un hombre rico le encargó una piedra específica. Cuando fue a entregarla a su casa, vio allí todo tipo de objetos bellos. Vio cosas que jamás había soñado que existieran. Y desde ese momento, su tarea cotidiana comenzó a transformarse en una pesada carga.

Un día, mientras picaba una piedra, pensó: "Oh, si tan solo fuera un hombre rico y pudiera dormir en una cama con sábanas de seda, ¡qué feliz sería!".

Al instante escuchó una voz que le decía: "Tu deseo ha sido escuchado, ¡un hombre rico serás!". Miró a su alrededor pero no había nadie, así que pensó que había sido

una fantasía y recogió sus herramientas. Pero al acercarse a su casa se detuvo asombrado porque, en lugar de la humilde cabaña de madera donde solía vivir, se erguía un bello palacio amoblado espléndidamente. Lo más espléndido era la cama, muy parecida a aquella que había envidiado. Se sintió pleno de alegría.

Sin embargo, al cabo de un tiempo se acostumbró a la nueva vida y olvidó por completo su antigua condición. El hombre estaba muy aburrido porque nunca había aprendido a entretenerse. Se sentó junto a la ventana para ver qué sucedía en la calle y vio pasar un carruaje conducido por hombres en uniforme azul y dorado. En el carruaje iba un príncipe y un siervo sostenía sobre su cabeza una sombrilla dorada.

“¡Oh, si tan solo fuera un príncipe y pudiera andar en un carruaje protegido de los rayos del sol por una sombrilla dorada, qué feliz sería!”, pensó el picapedrero mientras el carruaje desaparecía en la distancia. Y la voz dijo: “Tu deseo ha sido escuchado, príncipe serás”.

Y al momento era un príncipe. Y estaba en un carruaje conducido por hombres con uniformes. La envidiada sombrilla dorada era sostenida sobre su cabeza por un siervo. Todo lo que su corazón había ansiado era suyo.

Sin embargo, no fue suficiente.

- Explica con tus palabras qué son las causas y consecuencias en una narración y da un ejemplo de la vida cotidiana, por ejemplo: tengo sed (hecho) / corrí en el recreo (causa) / tomo un vaso de agua (consecuencia).

¿Qué es una causa? _____
 ¿Qué es una consecuencia? _____

Causa	Hecho	Consecuencia

- Define una causa y una consecuencia para los siguientes hechos.

Causa	Hecho: Mi perro está enfermo	Consecuencia
Causa	Hecho: Me saqué buenas notas este semestre	Consecuencia

4. Marca con cruz las consecuencias que se desencadenan del hecho de que el picapedrero se convirtiera en un hombre rico.

El picapedrero era un hombre trabajador que tenía muchos clientes.	
<input type="checkbox"/>	Se sintió pleno de alegría por su nueva casa llena de comodidades.
<input type="checkbox"/>	Su trabajo se volvió pesado a causa de envidiar a su cliente rico.
<input type="checkbox"/>	Una voz misteriosa le anunció que su deseo se volvería realidad.
<input type="checkbox"/>	Olvidó su antigua condición de picapedrero y se aburrió.
<input type="checkbox"/>	Pensó que la voz era productp de su imaginación y volvió a su csa.

5. Identifica y relaciona los momentos narrados: Observa las siguientes viñetas y describe qué sucede en cada una de ellas.

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

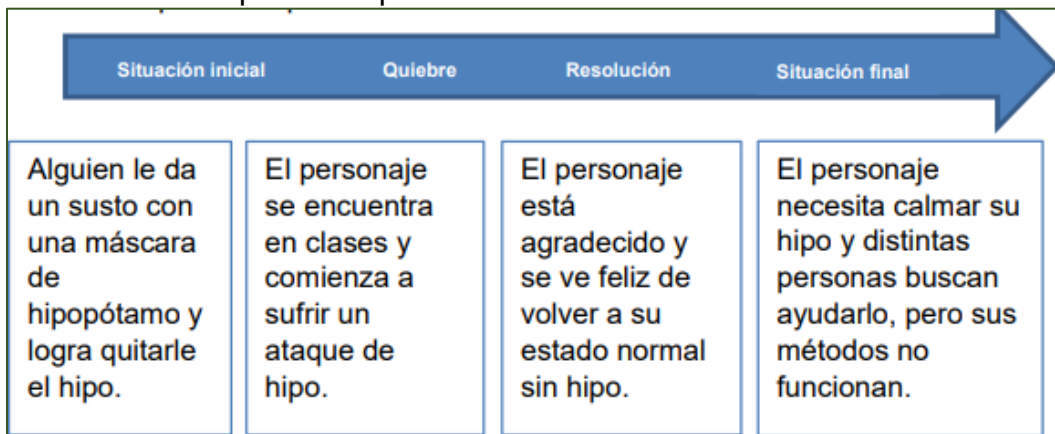
6. Responde las siguientes preguntas.

¿De qué trata esta historia?

¿Quién es el protagonista de esta historia?

¿Logra resolver el conflicto?. ¿De qué manera?

7. Une con una flecha cada una de las partes de la estructura narrativa con las acciones que corresponde.



8. Define con tus palabras las características de cada una de las partes de la narración y continúa la historia según corresponda.

	Definición	Ejemplo
Situación inicial	En esta parte de la narración se presenta a los personajes y conocemos el ambiente en el que se desarrolla la historia.	Laura pasaba cada verano en la casa de sus abuelos en Olmué. Después de tomar desayuno, ayudaba a su abuela a preparar ricos almuerzos de verano, como pastel de choclo.
Complicación		
Resolución		
Situación final		

III. Sub género narrativo: Mito

Definición

Un mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos, seres mitológicos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.

Dioses: En las religiones politeístas, ser sobrenatural al que se rinde culto; tiene poder sobre un ámbito concreto de la realidad y sobre el destino de los humanos.

Los seres mitológicos se encuentran entre las especies mágicas, fantásticas o surreales, que se describen en la mitología de muchas culturas, con la finalidad de complementar a las creencias existentes, y explicar algunos fenómenos naturales.

Elementos:

Posee un narrador, personajes, tiempo – espacio, acción.

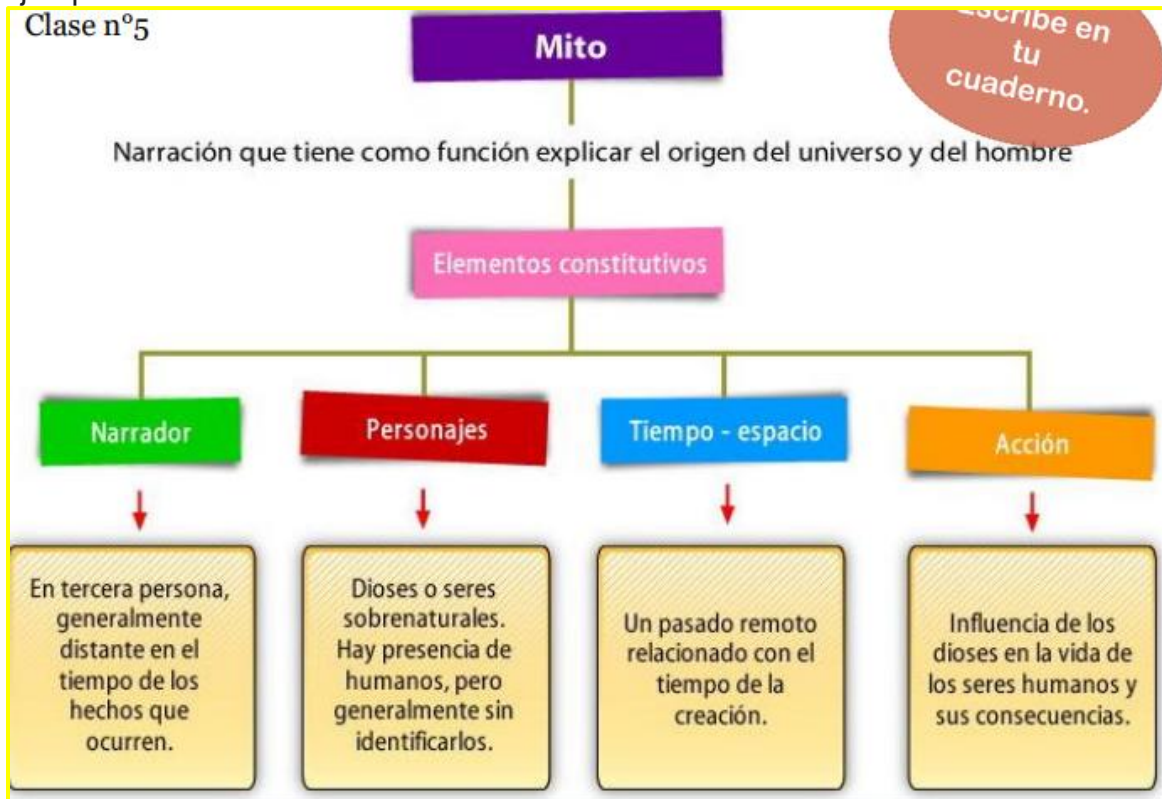
Narrador: Es quién relata los hechos ya pasados. En un tiempo lejano.

Personajes: Aparecen los dioses, héroes y seres mitológicos.

Tiempo - espacio: Un pasado remoto.

Acción: Influenciado por dioses en la vida y sus consecuencias.

Ejemplo de elementos:



Ejemplos de seres mitológicos:



Fénix: Es un pájaro rojo, del tamaño de un cisne, con una gran cola dorada, pico y garras del mismo color. Se encuentra en Egipto, la India y China. El fénix puede llegar a vivir muchísimo tiempo, ya que se regenera.



Minotauro: Es un hombre con cabeza de toro, hijo de Pasifae de Creta y un toro. No hay varios minotauros en la mitología griega, sólo uno, y tiene nombre propio, Asterión.



Pegaso: Es un caballo alado nacido de la sangre de la medusa que llegó a ser la montura del héroe Belerofonte, no de Perseo como muchos equivocadamente creen. Es una de las bestias míticas más admiradas y representadas, incluso ha dado nombre a una marca de camiones. En Powerscourt (Irlanda) cerca del Lago Tritón se conserva una magnífica estatua de Pegaso realizada en 1869 por Hugo Hagen. En "Furia de Titanes"(1981) Harryhausen recrea al fantástico animal como perteneciente a una manada de caballos volando.

Actividades.

1. Lee el siguiente mito.

El carro del sol

Según cuentan, Helio, el dios del Sol, recorría el cielo todos los días desde oriente a occidente. Montado en un **carro** tirado por cuatro veloces corceles, el dios se desplazaba siempre por el mismo camino, hasta que, al anochecer, llegaba al océano. Allí se bañaban sus **fatigados** caballos, mientras él se retiraba a descansar en su palacio de oro bajo las aguas. Y era entonces cuando Selene, la diosa de la Luna, salía a presidir el **firmamento** nocturno.

Después, cada madrugada, el dios partía hacia oriente para dar comienzo a una nueva jornada sobre la Tierra.

Una de esas madrugadas, se presentó ante él su hijo Faetón, que **residía** junto con su madre en el mundo de los mortales.

—Padre —dijo el joven—, la gente no cree que yo sea tu hijo.

—¡Cómo! —exclamó el dios—. Dime qué puedo hacer para demostrarlo.

—Lo único que acabará con las dudas de esas gentes es que me dejes conducir tu carro. Eso bastará para demostrar que eres mi padre.

—Hijo, no puedo concederte ese deseo: mis caballos son muy **fogosos** y solo me obedecen a mí.

—Eres un dios y nunca te he pedido nada. Por favor, concédeme hoy lo que te pido—dijo Faetón llorando.

Helio, **conmovido**, se acercó al muchacho, le puso una mano en el hombro y, mirándolo fijamente, le dijo:

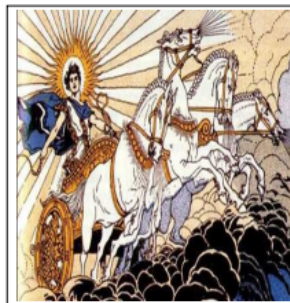
—Hijo, me gustaría complacerte, pero eso que me pides es muy peligroso.

Pero Faetón insistió y siguió llorando hasta que Helio cedió a sus deseos, no sin antes hacerle numerosas recomendaciones.

Satisfecho, Faetón tomó las riendas y emprendió su marcha por el cielo; pero los caballos se desbocaron pronto y el joven perdió el control. El carro se salió de su ruta: unas veces pasaba muy cerca de la Tierra y otras se alejaba demasiado de ella. Según cuentan, así surgieron los desiertos y los polos, como consecuencia de los incendios y de la congelación que el **incierto** rumbo del carro provocó.

Finalmente, Zeus, el rey de los dioses, tuvo que intervenir para que Helio pudiera volver a conducir su carro.

Mito griego. Versión equipo editorial



2. Responde.

¿Cuál es el recorrido habitual de Helio por el cielo?

___ De oriente a occidente.

___ De occidente a oriente.

¿Por qué Faetón quiere conducir el carro de Helio?

a.- Por una orden de Zeus.

b.- Por una orden de su madre.

c.- Por complacer a su padre Helio.

d.- Para demostrar que es hijo de Helio.

¿Cuál de los siguientes personajes se puede omitir sin cambiar la historia?

a.- Selene

b.- Zeus

c.- Faetón

d.- Helio

¿Qué palabra describe mejor la actitud de Faetón?

___ Irresponsabilidad

___ Temor.

___ Orgullo.

Justifica tu elección:

¿Cómo clasificarías la relación entre Faetón y su padre Helio?

___ Cercana

___ Distante

___ Indiferente

¿Porqué? _____

Es importante que tanto padres como hijos conversen sus problemas con mucha confianza y respeto.

¿Cuál es el personaje principal del relato?

a.- Selene

b.- Zeus

c.- Faetón

d.- Helio

¿Por qué El Carro del sol, pertenece al género narrativo?

a.- Describe una situación.

b.- Cuenta un hecho real.

c.- Relata un suceso ficticio.

d.- Se ambienta en el

pasado.

3. Completa con una V si es verdadero y con una F si es falso.

___ Los mitos cuentan historias de carácter realista.

___ En toda narración se representan únicamente: personajes, espacio y tiempo.

___ Los mitos y leyendas forman parte de las tradiciones de una localidad.

___ Los personajes de los mitos son seres comunes y corrientes.

IV. Género narrativo, sub género: Fábula

¿Qué es una fábula? Hay que tener en cuenta que una fábula es un texto literario. El propósito de una fábula es relatarnos una historia para dejarnos una enseñanza. Dicha enseñanza se llama moraleja. La mayoría de los personajes de fábulas son animales que actúan como personas.

Actividades

1. Lee la siguiente fábula.

“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva.

El miedo se apoderó de toda la región. El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva.

Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes.

Encontró una extraña figura. Sintió terror y huyó. Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta de la mentira.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

Moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.”

2. Responde marcando con x la alternativa correcta.

El personaje principal de esta historia es el:

- | | |
|---------|-------------|
| a) león | b) asno. |
| c) amo | d) caballo. |

Los animales huyeron hacia la selva porque el asno:

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| a) gritaba muy fuerte. | b) se vistió con una piel de león. |
| c) tenía los dientes muy filudos. | d) se parecía a un tigre. |

El texto que leíste es:

- | | |
|----------------|-----------------|
| a) una receta. | b) una noticia. |
| c) una fábula. | d) un poema. |

La moraleja: “No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres” significa que:

- | | |
|-----------------------------|---|
| a) debemos ser generosos. | b) debemos ser amables. |
| c) debemos decir la verdad. | d) debemos ser amorosos con los animales. |

¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a) porque era muy generoso. | b) porque estaba muy alegre. |
| c) porque estaba inquieto. | d) porque estaba arrepentido. |

¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?

- a) porque quería jugar.
- b) porque encontraba la piel muy elegante.
- c) porque quería ser temido y hacerse pasar por león.
- d) porque tenía frío.

3. Contesta esta pregunta escribiendo con letra clara.

Si fueses el amo ¿Qué le dirías al asno respecto a su conducta?

Ahora, pídele ayuda a un adulto y comparte con él o ella tus respuestas, verificando si están correctas o no.

Autoevaluación:

¿Qué fue lo que más te costó comprender el video o la lectura?

¿Por qué crees tú?, fundamenta

4. ¿Qué elementos de esta fábula son reales y cuáles son ficticios? Completa el cuadro.

ELEMENTOS REALES	ELEMENTOS FICTICIOS

5. Completa el cuadro siguiendo el orden según ocurren los hechos.

INICIO	DESARROLLO	FINALIZACIÓN

V. Género narrativo: sub género: Novela

En la **novela** la acción está dada por la relación que se da entre los personajes, cómo piensan, sienten, evolucionan y se relacionan con el mundo ficticio en el que viven.

El término novela viene de la palabra italiana novela, que significa noticia, historia o cuento breve.

Respecto a las formas de la novela, esta puede ser: **narrativa**, que es el tipo más corriente, y consiste en la exposición de los sucesos, como en El último grumete de la Baquedano, del chileno Francisco Coloane.

Tipos de novela: Hay una serie de novelas que podemos encontrar, como: fantásticas, de terror, de aventura, terroríficas, de ciencia ficción, románticas, etc.

Ejemplo de tipos de novelas.

REALISTA. Intenta reflejar fielmente un espacio y personajes concretos.

HISTÓRICA. Se desarrolla en un momento y un lugar del pasado.

AVENTURAS. Narra viajes, peripecias, descubrimientos, etc.

DE HUMOR. Pretende reflejar los aspectos cómicos de un tema.

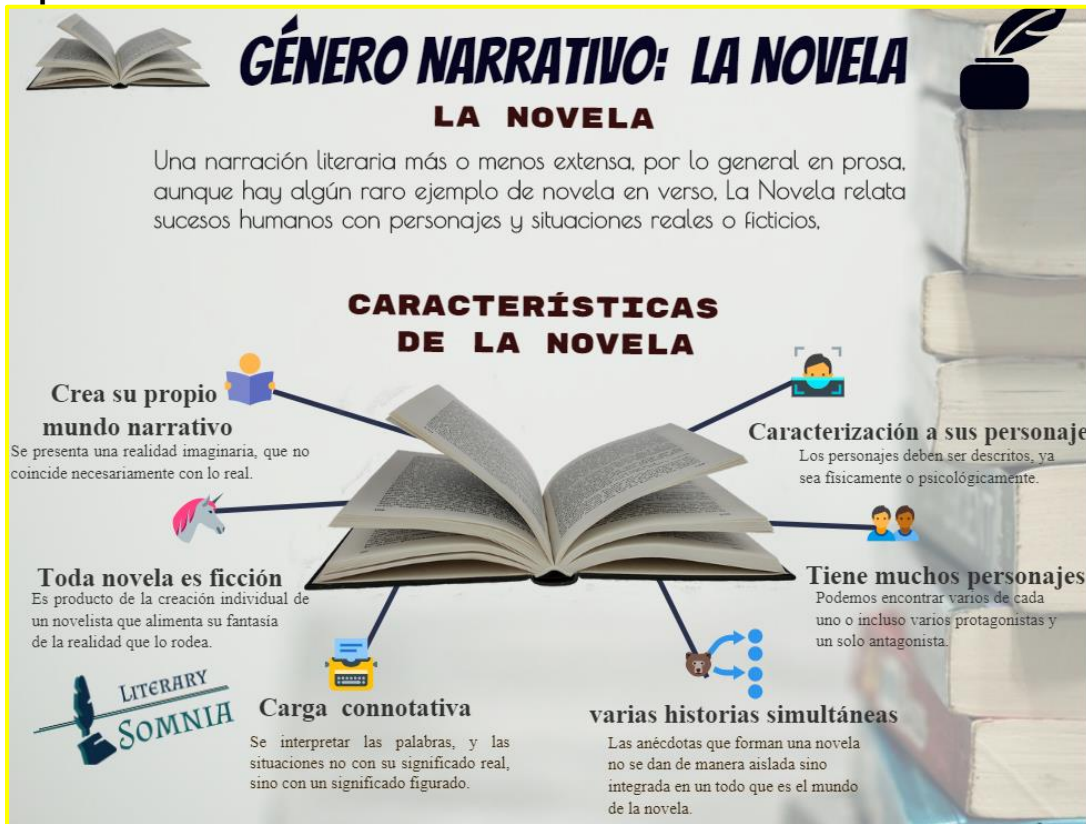
NEGRA Y DE TERROR. Presenta un enigma que ha de ser desentrañado.

ROSA. Narra una historia centrada en el tema del amor.

FANTÁSTICA. Presenta ambientes y espacios imaginarios.

CIENCIA FICCIÓN. Narra historias cuya trama parte de hechos seudohistóricos.

Ejemplo definición de novela:

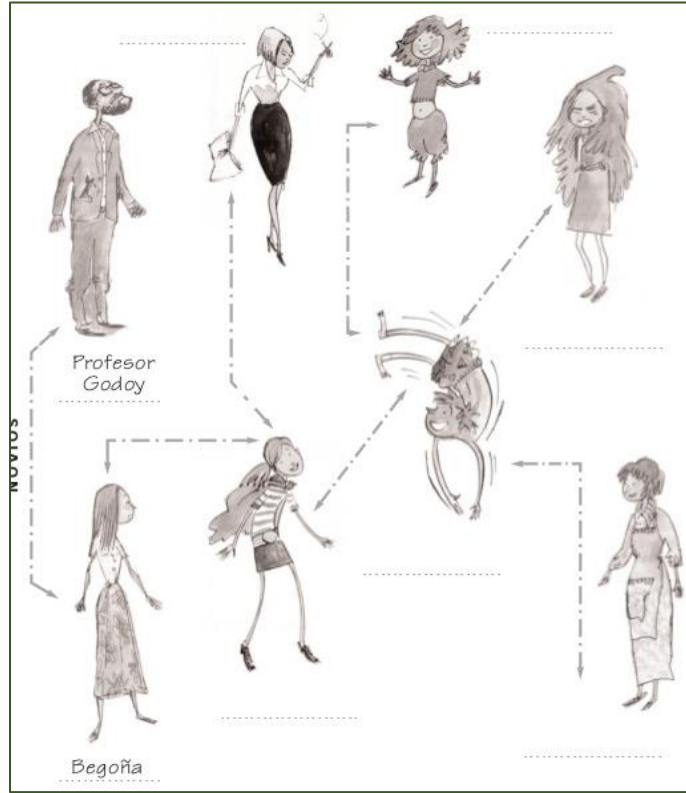


Actividades

1. De acuerdo al libro leído "Verónica la niña biónica", completa los datos que se solicitan :

NOMBRE DE LA JOVEN PROTAGONISTA DE LA NOTICIA:	
.....	
EDAD:	NACIONALIDAD:.....
HOSPITAL y CIUDAD DONDE SE LE HIZO EL IMPLANTE BIÓNICO:	
.....	
CÓMO SE HIZO EL IMPLANTE:	
.....	
ACTIVIDADES QUE PUEDE REALIZAR CON EL BRAZO BIÓNICO:	
.....	
.....	


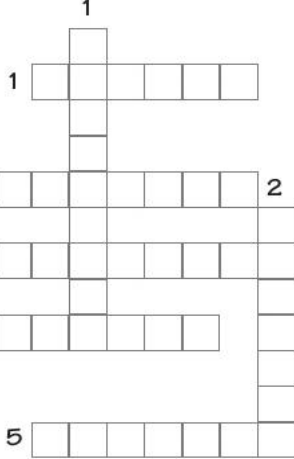
2. Relaciona personajes. Aquí tienes a los personajes de este relato. Escribe de cada uno, mira las flechas e indica qué relación las une.



3.- Completa el crucigrama.

CRUZANDO PALABRAS

• Vamos a ver qué tal andas de memoria, recuerda lo que has leído y verás qué bien lo pasas. ¿Juegas?





HORIZONTALES

1. El animal nacional de Chile.
2. Perro que perseguía a Mauricio.
3. Objeto con poderes para leer la mente.
4. Así le llaman en Chile al armario.
5. Perro atómico.

VERTICALES

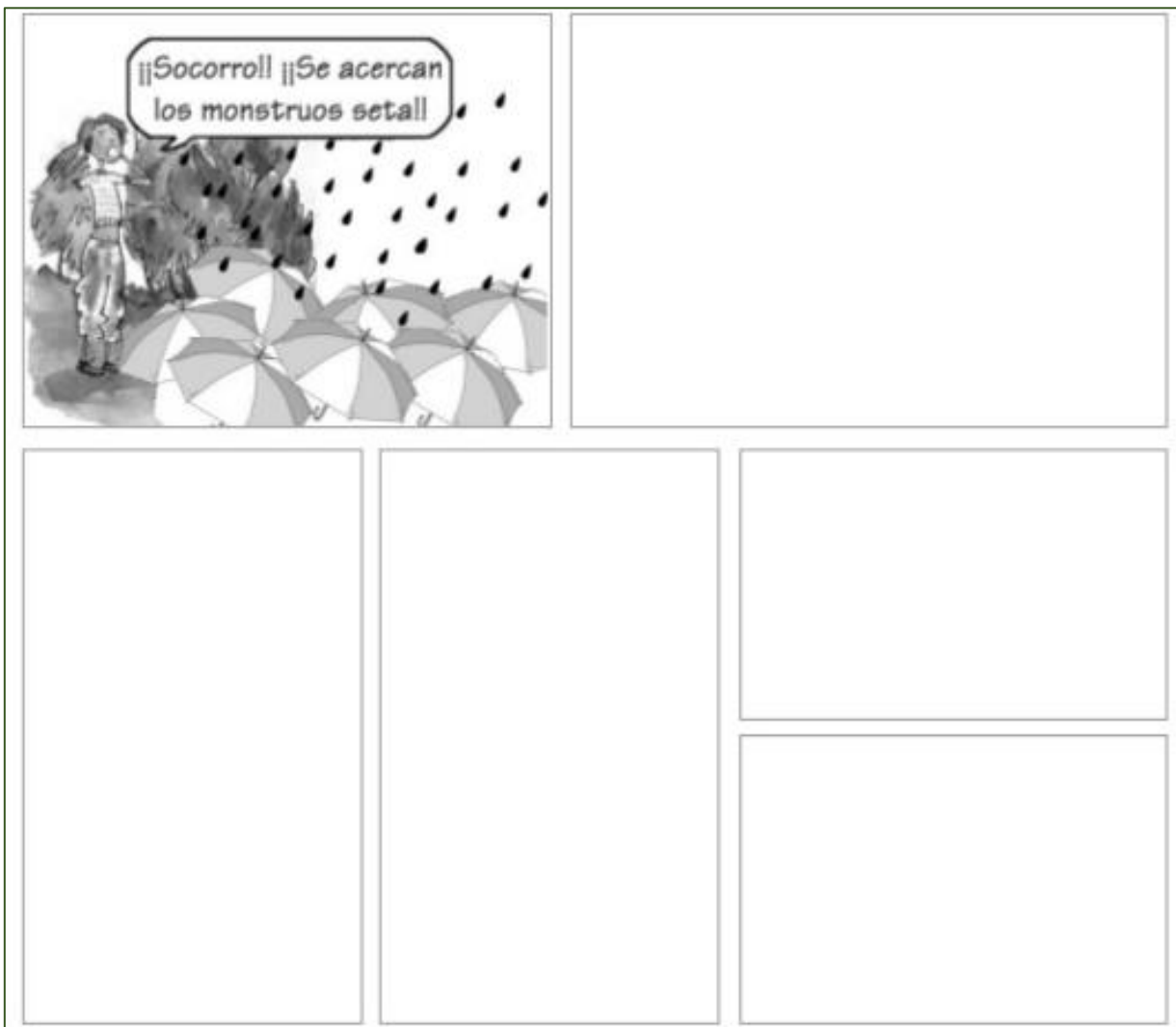
1. El pueblo donde sucede la historia.
2. El río donde Verónica cazaba ranas.



4. Verónica tiene tanta imaginación que es capaz de transformar una situación real en una aventura de ciencia ficción. ¿Qué te parece si imaginamos a Verónica? Nuestra historia podría ser así.

En una tarde lluviosa, Verónica mira por detrás del cristal de la ventana, abajo en la calle, la gente camina deprisa bajo el paraguas. Sin embargo dos veces, Verónica llama a su amigo Mauricio porque se acerca a una invasión de monstruos – seta furiosos bajo la lluvia. Seguramente que amenazan con destruir el pueblo entero....

5. Continúa la historia o invéntate otra mejor, ya sabes que Verónica se imagina aventuras muy divertidas. Completa el cómic.



VI. ORTOGRAFÍA

Lee las reglas ortográficas.

Regla ortográfica: Uso de la v – b










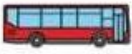
Uso de la B b

En castellano, resulta difícil saber cuando hay que utilizar la **b** o la **v**, ya que se pronuncian del mismo modo. Las siguientes **reglas ortográficas de la b**, pueden facilitar la tarea a la hora de elegir una u otra:

1. Se escribe con **b**, los infinitivos y formas de los verbos terminados en **-aber**, **-bir** y **-buir**. Excepto: hervir, servir, vivir y precaver, y sus derivados.
2. Las terminaciones del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación (-ar) y del verbo **ir**.
3. Las palabras comenzadas por las sílabas **bu-**, **bus-** y **bur-**.
4. Las palabras comenzadas por los prefijos **bien-** /**bene-**/**ben-**/, **bi-**/**bis-**/**biz-**, **biblio** – y **bio-**.
5. Las palabras terminadas en **-bilidad**, **-bundo/-bunda** y en **-ilabo/ilaba**. Excepto movilidad y civilidad.
6. Se escribe **b** en final de sílaba, en final de palabra, antes de otra consonante y después de **m**.
7. Palabras compuestas y derivadas de palabras que ya se escriben con **b**.

Actividades.

1. Escribe el nombre de cada dibujo siguiendo las reglas ortográficas.

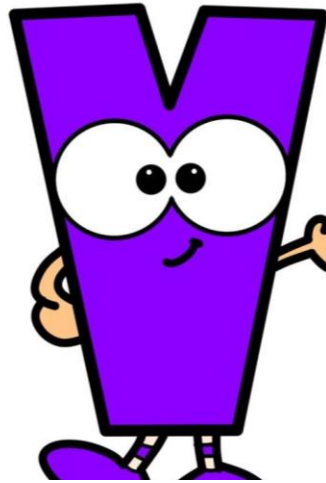
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
				
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2. En el siguiente texto hay algunos errores ortográficos, identifícalos y rodealos. Además nombra las reglas que debes utilizar para corregir esos errores.

Mientras paseavamos camino a la bivlioteca nos encontramos un vagavundo dentado en una vanqueta del parque. Como hacía mucho frío le dimos una vufanda que llevávamos puesta y él con mucha amavilidad nos lo agradeció. Nos contó que tuvo la suerte de sobrevivir a un incendio. Nos sentimos muy entristecidos con sus historias y le permitimos que ivamos a intentar ayudarlo siempre que pidiéramos.

VII. Regla ortográfica: Uso de la V v

- Se escribe v después de la sílaba -ad.
- Se escriben con v los adjetivos llanos terminados en -ava, -avo, -eva, -evo, -ivo, -lva, -ave.
- Se escriben con v las formas verbales de los verbos que no tienen en el infinitivo ni b ni v, a excepción del pretérito imperfecto de indicativo.
- Se escriben con v las palabras compuestas que comienzan con los prefijos vice- y villa-.
- Se escriben con v las palabras que terminan en -ivoro, -ivora, a excepción de víbora.
- Se escriben con v los compuestos y derivados de palabras que llevan esta letra.



Actividades

1. Lee las siguientes palabras y completa con B o V, según corresponda.

admira__a	primiti__o	pol__o
omní__oro	juzga__a	in__ierno
vi__o	cauti__o	cam__io
a__ecedario	bar__a	ad__ertencia
__onita	__isita	__iajar
terri__le	__acuna	al__aricoque
__arco	afecti__o	ca__ar

VIII. Texto del estudiante: Sub género narrativo

Repasemos: Realiza las actividades que se proponen en el texto.

Tipología textual	Nombre	Páginas
Novela	El principito	280 a 288
		92 a 102
Mito	Cruz del sur	202 a 210



Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)

N° de guía: _____ Mes: _____ Curso: 5to básico. Puntaje: _____		Nivel exigencia 60%		
Docente: <u>Rocío Castañeda Meza – Mónica Castillo.</u> Estudiante: _____		Nota		
O.A evaluados: 03 – 04 – 06 – 18				
		Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• ESCRITURA				
- Escribe de forma legible.				
- Extrae información.				
- Responde a preguntas de forma completa.				
- Argumenta su opinión.				
• GRAMÁTICA (Hasta tres errores)				
- Respeta concordancia gramatical (su escritura es coherente) verbo, sujeto, artículos, adjetivos).				
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)				
- Utiliza reglas de ortografía acentual.				
- Utiliza reglas de ortografía puntual.				
- Utiliza reglas de ortografía literal.				
• ASPECTOS GENERALES				
- Entrega el trabajo a tiempo.				
- Limpieza.				
- Orden				
PUNTAJE TOTAL		22 pts.		

Rúbrica de disertación (departamento de lenguaje)			
N° de disertación: _____ Mes: _____ Curso: 5to básico Puntaje: _____		Nivel exigencia 60%	
Docente: Rocío Castañeda Meza- Mónica Castillo. Estudiante: _____		Nota	
O.A evaluados: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés. ✓ Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima. 			
	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• COMUNICACIÓN ORAL			
- Organiza las ideas en introducción, desarrollo y cierre.			
- Utiliza un vocabulario variado.			
- Utiliza gestos y posturas acordes a la situación.			
- Usa material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.)			
- Pronuncia claramente y usa un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Escoge de manera correcta el tema asignado.			
- Presentación personal adecuada a la situación.			
- Duración máxima del video 3 minutos.			
PUNTAJE TOTAL	18 pts.		