



**Nombre alumno (a):**

- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo:**  
[lenguaje.academiamallico@gmail.com](mailto:lenguaje.academiamallico@gmail.com).

## I. GÉNERO NARRATIVO

### Definición:

Recuerda el género narrativo tienen una misma estructura:

Inicio, desarrollo – clímax y desenlace.

- ✓ Inicio: Se presentan los personajes, el ambiente y el conflicto.
- ✓ Desarrollo: Las acciones de los personajes hacen que el relato se desarrolle y comience el clímax.
- ✓ Clímax: Es la parte de mayor tensión es donde el conflicto debe terminar y llegar a un desenlace.
- ✓ Desenlace: Es la parte final del relato donde el conflicto ya termino.

El género narrativo tiene sub - géneros de acuerdo a su propósito se clasifican en: novela, cuento, mito, fábula y leyenda.

### Propósito de los sub géneros:

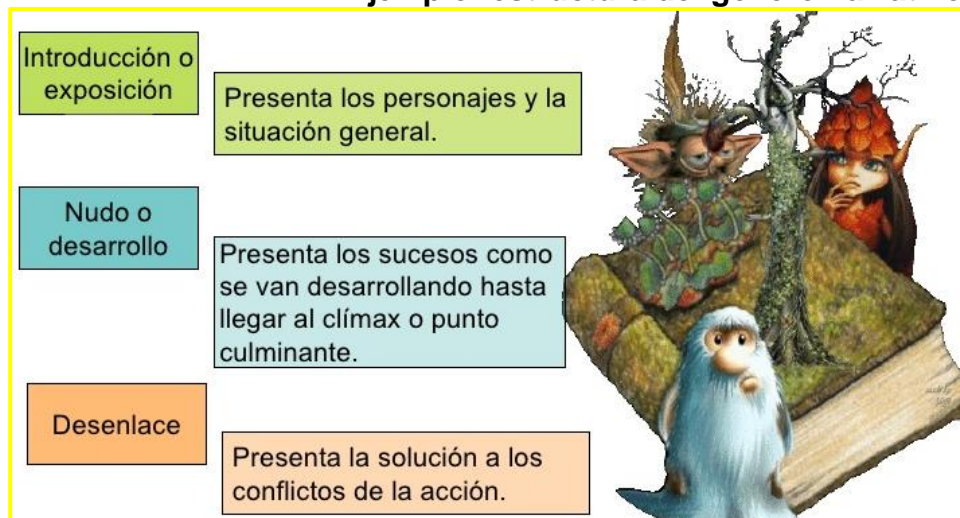
la novela y el cuento es entretener.

La Fábula dejar una enseñanza o moraleja.

El Mito dar una explicación de echos que no tienen explicación.

La Leyenda dar a conocer un hecho urbano propio de una localidad que algunas veces no tiene explicación.

### **Ejemplo: estructura del género narrativo.**



## Elementos

Los elementos del género narrativo se dividen en:

Acción, atmósfera - ambiente, tema, personajes, asunto y narrador.

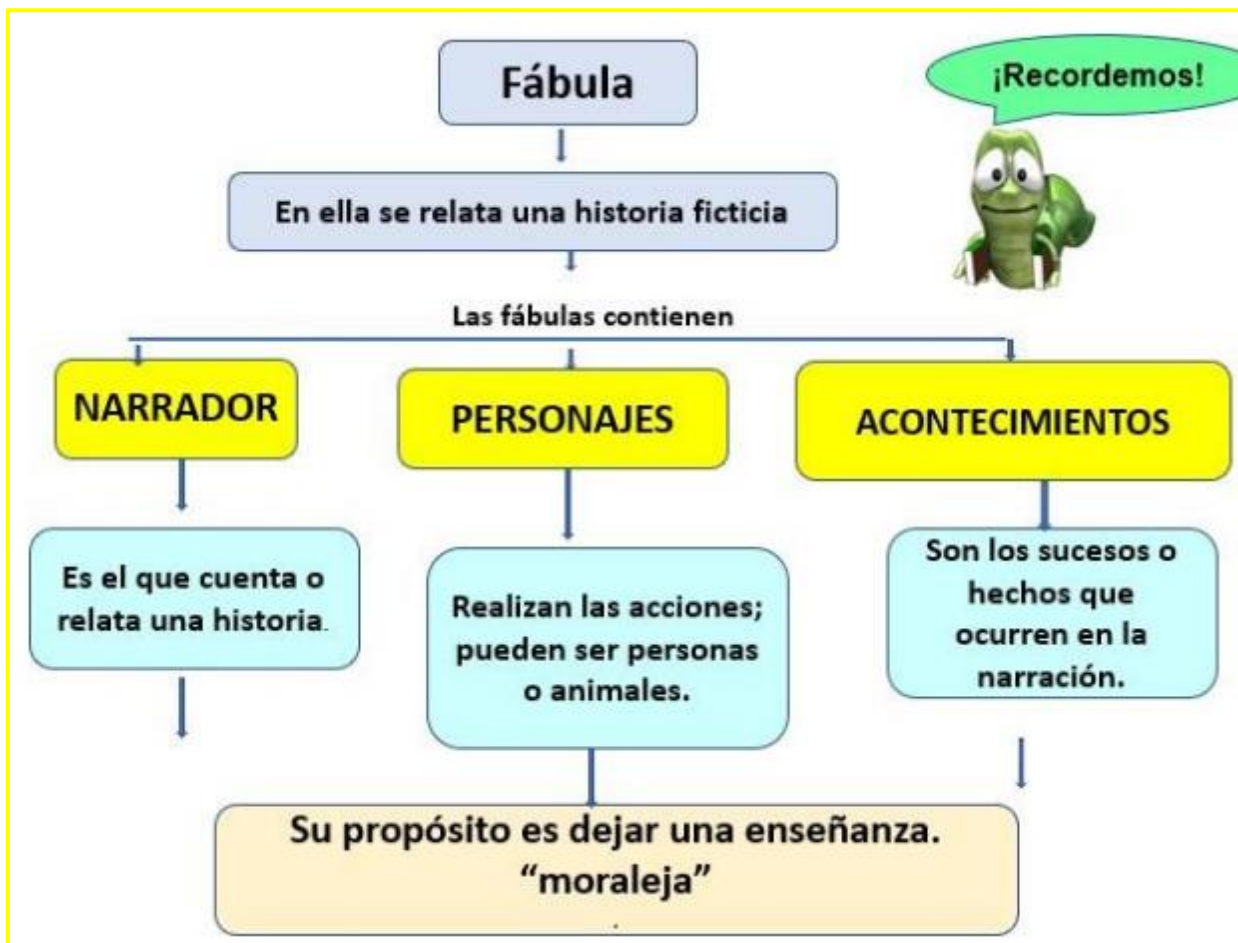
- ✓ Acción: Es el conjunto de sucesos que establecen un conflicto o problema.
- ✓ Atmósfera: Es el sentimiento que prevalece durante toda la acción. Es el clima espiritual predominante (alegría, tristeza, indiferencia, coraje, confusión, etc).
- ✓ Personajes: Son los que presentan la acción. Son ellos quienes tienen el conflicto y deben resolverlo.

## II. Género narrativo; sub género: Fábula

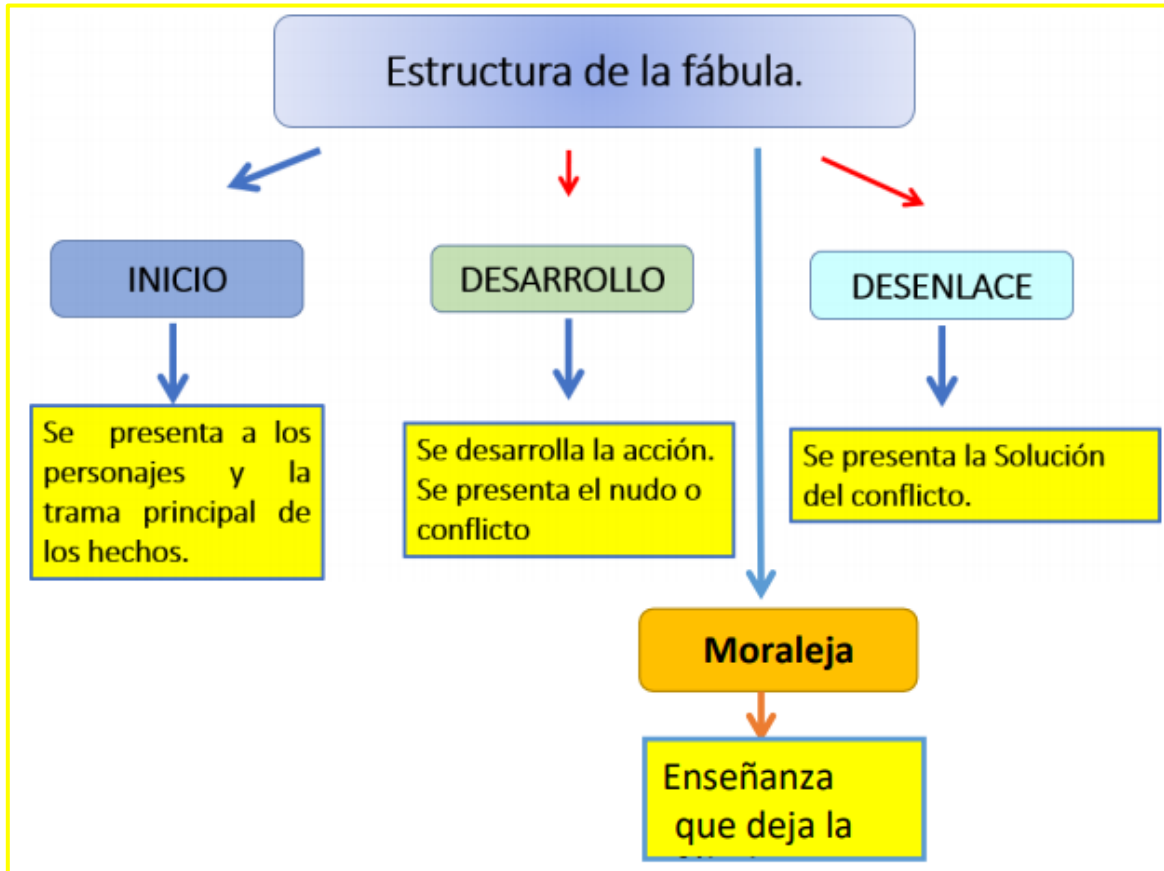
### Definición:

La fábula es un texto narrativo, en ella se relata una historia ficticia, escrita en prosa o en verso. Sus personajes a menudo son animales que actúan o personifican seres humanos. Su principal propósito es dejar una enseñanza y lo hace a través de la moraleja que a menudo suele aparecer al final del texto.

**Ejemplo:**



## Estructura



Antes de comenzar a leer responde.



### Actividades.

1. Lee la siguiente fábula y responde.

#### EL CUERVO Y LA VASIJA (Esopo)

Había una vez un cuervo que tenía mucha sed. Durante mucho tiempo voló sobre los campos y los bosques, pero no encontró agua. Finalmente, el negro cuervo vio una jarra con agua sobre unas piedras.

El cuervo negro voló hasta la jarra. Metió su cabeza, pero no pudo alcanzar el agua.

- ¿Qué puedo hacer? - se dijo el cuervo. - ¡Tengo tanta sed y la jarra es tan alta! Por suerte el cuervo era muy astuto. Pensó y pensó y se le ocurrió una buena idea. Buscó varias piedras y con su pico las tiró dentro de la jarra. El agua de la jarra empezó a subir y subir gracias a las piedras que el astuto cuervo tiraba dentro de la jarra.

El agua subió tanto que el negro cuervo pudo tomarla con facilidad.

¡Huy!, qué rica sintió el agua. Ahora, ya sin sed, el cuervo siguió volando sobre los campos y los bosques.

—Siempre hay un modo de vencer los escollos, pero hay que aguzar el ingenio.

2. Responde marcando con una X la alternativa correcta para cada pregunta.

Podemos decir que este texto es una fábula porque:

- a) Aparece un animal que es astuto como las personas.
- b) El cuervo pudo tomar agua y seguir su camino.
- c) Aparece un animal con sed.
- d) Ninguna de las anteriores.

¿Por qué al principio el cuervo no pudo tomar agua de la jarra?

- a) Porque no tenía sed.
- b) Su cabeza no cabía por el cuello de la jarra.
- c) El dueño de la jarra no le dio permiso.
- d) Necesitaba volar por los campos y los bosques.

¿Por qué son importantes las piedras para el cuervo?

- a) Las usó para protegerse.
- b) Gracias al espacio que ocupaban en la jarra, el agua subió.
- c) Le ayudaron a pensar.
- d) Eran parte del paisaje.

Pensando en la estructura del texto, la oración “Siempre hay un modo de vencer los escollos, pero hay que aguzar el ingenio.”

Corresponde a:

- a) El inicio
- b) Desarrollo
- c) Desenlace
- d) Moraleja

3. Ordena las siguientes acciones de la fábula, poniendo de 1 a 6 según corresponda.

- \_\_\_\_\_ El cuervo divisa una jarra llena de agua.
- \_\_\_\_\_ El cuervo ve unas piedras y tiene una gran idea.
- \_\_\_\_\_ El cuervo logra tomar agua.
- \_\_\_\_\_ El cuervo no puede beber porque la vasija es muy profunda.
- \_\_\_\_\_ El cuervo durante mucho tiempo voló sobre los campos y los bosques.
- \_\_\_\_\_ Por suerte el cuervo era muy astuto y pensó como solucionarlo.

4. Responde de manera completa las siguientes preguntas.

- ¿Por qué crees que el cuervo logró vencer la dificultad?
- ¿qué hubieras hecho tú en lugar del cuervo?
- ¿qué enseñanza te dejó esta fábula?

5. Completa la siguiente tabla.

INICIO	DESARROLLO	FINALIZACIÓN
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Recuerda que antes de responder debes:

- Sólo leer las preguntas sin responder.
- Buscar en la fábula la respuesta a la pregunta.
- Subrayar en la fábula la respuesta.
- Releer las alternativas y marcar la correcta.
- Leer todas las oraciones que debes ordenar.
- Buscar en la fábula donde están las oraciones que debes ordenar.
- Subrayar en la fábula las oraciones.
- Cuando las encuentres todas, pon un número en cada una.

- Regresa a la pregunta y escribe el número que le corresponda EN ORDEN. Para Escribir una respuesta completa, primero debes planificar tu respuesta, para hacer eso:
- Piensa en tu respuesta.
- Verbaliza (decir en voz alta) tu respuesta a alguien de tu familia.
- Escribe lo mismo que le dijiste en voz alta.
- Pídele a la persona que te ayuda que te revise lo que escribiste.

Si te gustó esta fábula, te dejo un enlace para que puedas verla en un video:  
<https://www.youtube.com/watch?v=S0XsaNUooy>

### III. Género narrativo; sub género: Novela

Una novela es una obra literaria de carácter narrativo y de cierta extensión. Está escrita en prosa y narra hechos ficticios o basados en hechos reales. La novela es también un género literario que incluye este tipo de obras. También es el conjunto de obras novelescas de un autor, época, lengua o estilo.

La novela es una narración escrita en prosa (párrafos), que se caracteriza por su extensión, su complejidad y porque los hechos se cuentan con más detalle que en un cuento. Por su extensión ilimitada, puede contener muchos personajes y uno o más narradores que presentan al lector un posible, pero ficticio mundo. Además, está dividida en capítulos que van contando diversas partes de la historia.

Al igual que el cuento, la novela tiene un inicio, desarrollo y desenlace como estructura y su objetivo es entretener al lector.

Un ejemplo de novela es el libro: “El lugar más bonito del mundo”.

#### Actividades

1. Completa el siguiente cuadro con las características del cuento y la novela. Sigue el ejemplo

Características	Cuento	Novela
Ambiente	Por lo general, tiene un ambiente ya que su extensión es más corta.	Puede presentar múltiples ambientes dada su extensión.
Estructura		
Extensión		
Narrador		
Personajes		

2. Encierra en un círculo la alternativa correcta:

El autor del libro es:

- a. Mauricio Medina
- b. Marcela Paz
- c. Mauricio Paredes
- d. Marcelo Paredes

La mamá del protagonista se llama:

- a. Catalina
- b. Verena
- c. Isabel
- d. Lía

El papá de Lucas es un hombre:

- a. Normal y enojón.
- b. Normal y flojo.
- c. Normal y de buenos sentimientos.
- d. Normal y de mal genio.

Según Lucas cuando tus papás se aburren de ti:

- a. Te mandan a acostar.
- b. Te llevan a happyland.
- c. Te llevan al mall.
- d. Te llevan donde tus abuelos.

¿Cuál es el secreto para domesticar a los papás?

- a. Lograr que se aburran.
- b. Lograr que estén contentos.
- c. Lograr que compren libros.
- d. Lograr que tengan más hijos.

El papá de Lucas se enoja cuando:

- a. Trabaja en la oficina.
- b. Come en su casa.
- c. Juega con Lucas.
- d. Maneja su automóvil.

Con la palabra sexo los papás:

- a. Se ponen felices y contentos.
- b. Se ponen gruñones.
- c. Se ponen nerviosos como si hubiesen visto un fantasma.
- d. Se ponen muy preocupados

La mamá de Lucas es:

- a. Profesora.
- b. Psicóloga.
- c. Asistente social.
- d. Orientadora.

Erasmus usa su ataxia para:

- a. Trabajar arduamente.
- b. Comentar con los demás.
- c. No trabajar.
- d. Reírse de los demás.

Erasmus al atropellar a las iguanas:

- a. Las dejó con vendajes.
- b. Las dejó con yeso.
- c. Tres en silla de ruedas.
- d. Todas las anteriores.

3. Coloca la letra correspondiente frente a la alternativa correcta según su definición:

Verena	___ Tristeza que se siente por alguien.
Lucas	___ Amor de Lucas.
Nostalgia	___ Hermanas de Lucas.
Normal	___ Protagonista de la historia.
Lía	___ Ser o parecer igual a los
demás. Maite y Catalina	___ Mamá de Horacio.

4. Contesta con una V si es verdadero y con una F si es falso. Justifica las respuestas falsas.

___ Segismundo Toro Bravo era el papá de Horacio.	_____
___ Horacio Toro es un niño que se saca malas notas.	_____
___ Erasmo era un hombre muy flojo.	_____
___ Los papás son unos animales.	_____
___ El pololo de Maite era muy bonito.	_____
___ El papá de Horacio es un genio.	_____
___ La profesora Gerundia envió una disertación de reproducción humana.	_____
___ La tía abuela Amaranta Melania dejó dinero en los colchones.	_____
___	_____

5. Enumera del 1 al 5 según hayan sucedido los hechos.

_____ Así funciona la humanidad más o menos.
_____ La tía abuela Amaranta Melania no fue millonaria de nacimiento.
_____ Los adolescentes son una cosa muy rara.
_____ Los papás son unos animales.
_____ Mi mamá es más o menos normal.



6. Contesta con letra clara y buena ortografía.

Cuenta qué sucedió a Segismundo Toro Bravo con el sr. Capiloberto Calvo.

---

¿Cuál capítulo del libro te gustó más? Cuenta con tus palabras por qué.

---

¿Por qué la mamá de Lucas es tan diferente a la mamá de Horacio?

---

¿Por qué Horacio no se vuelve a enfermar nunca más?

---

¿Cómo fue ascendido en su trabajo el papá de Lucas?

---

¿Por qué dice Lucas que su mamá es caníbal?

---

¿A qué lugar quería viajar y conocer la mamá de Lucas?

---

**“ Honra a tu padre y a tu madre, para que tus días se alarguen en la tierra que Jehová tu Dios te da. “**

7. Completa el cuadro siguiendo el orden según ocurren los hechos.

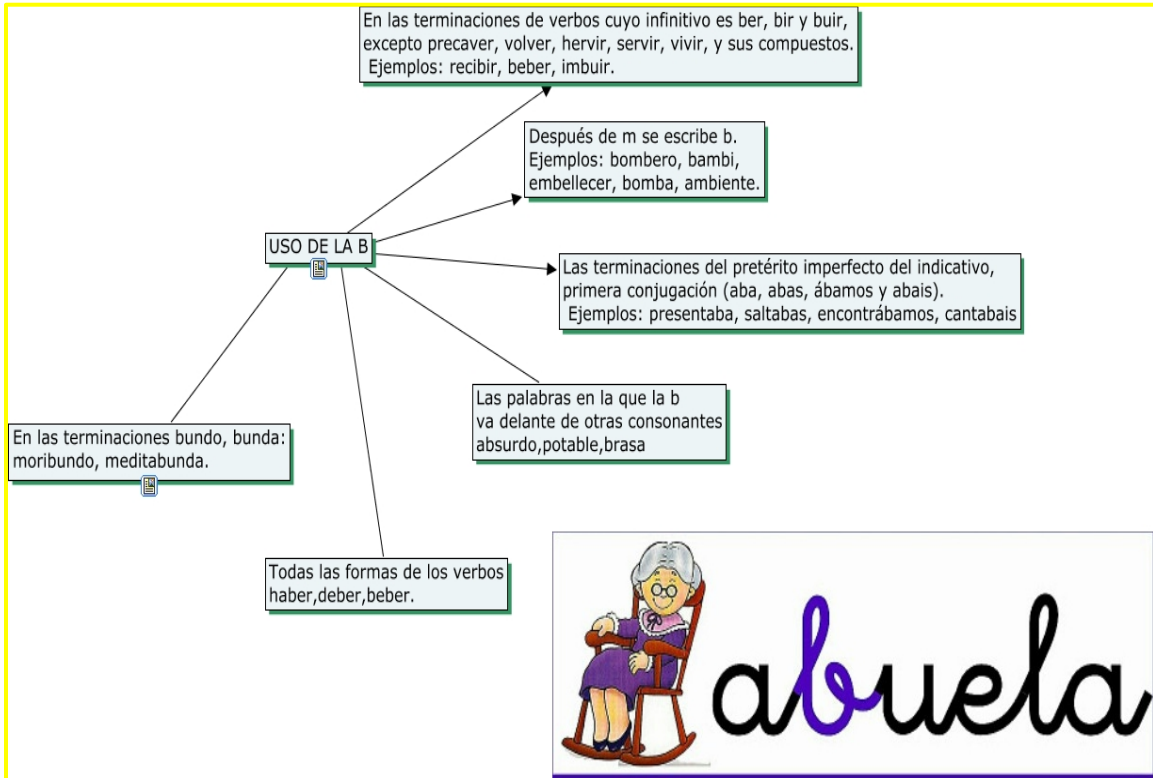
INICIO	DESARROLLO	FINALIZACIÓN
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

## IV. ORTOGRAFÍA

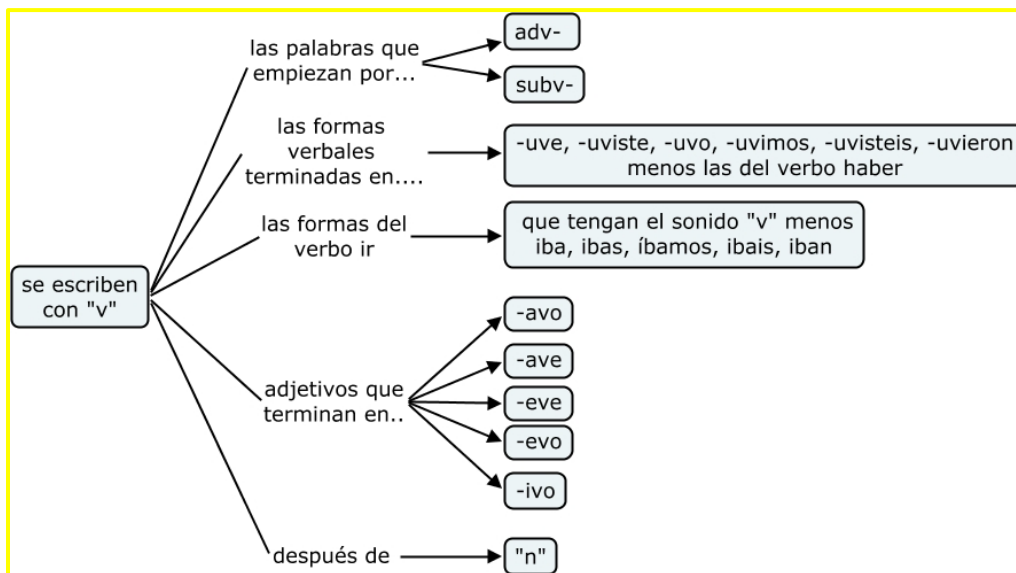
Lee las reglas ortográficas.

**Regla ortográfica: Uso de la v – b**

**Uso de la B b**



**Regla ortográfica: Uso de la V v**



## Actividades

1. Completa las palabras con la letra v – b que corresponde

Adjeti__o	Ad__ertencia	Sil__ido	Bien__enido
__arba	__ombón	__erbo	No__ecientos
Ser__icio	Her__i__oro	__isiesto	Fa__ora__le

## V. GRAMÁTICA

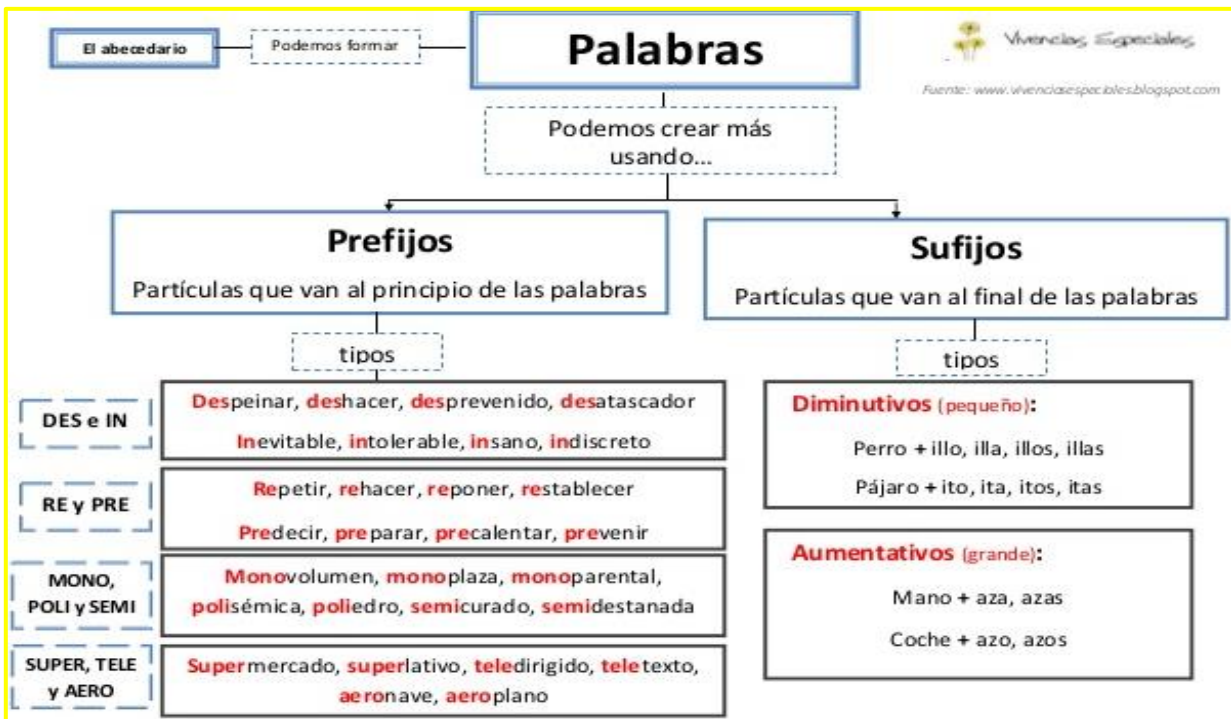
### PREFIJOS Y SUFIJOS

#### Definición

Los **prefijos** son partículas que se añaden al **inicio** de algunas palabras para formar otras nuevas.

Los **sufijos** son partículas que se añaden al **final** de algunas palabras para formar otras nuevas.

#### Ejemplo



## Actividades

1. Observa los dibujos y escribe palabras con **sufijos**. (jardinero, limonada, cocinero, trompetista, basurero, cajita).



2. Encierra los sufijos de las siguientes palabras.

escasez cajero belleza	educador pureza vejez	alpinista mesonero presentador	sensible deportista alicantino (gentilicio, habitantes que viven en ciudad de Alicante, España)
------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	--

3. Forma palabras nuevas con los sufijos – **ear** e - **izar** a partir de las siguientes palabras.

Paseo _____	buceo _____
Autorización _____	profundo _____

4. Escribe palabras con **SUFIJOS**.

Lugar en el que abundan los robles. _____ (robleda)
Árbol cuyo fruto es el limón. _____
Persona que da masajes. _____

5. Subraya el **PREFIJO** que tienen estas palabras.

<i>descoordinación</i>	antigripal	superdotado	extraordinario
<i>contrarreloj (ciclista de carretera, donde él o el equipo deben realizar la cicletada separado de los otros)</i>	impaciencia	subsuelo	hipertensión

---

6. Sustituye las palabras destacadas por palabras formadas con prefijos **in** o **des**.

Juan ha **hecho** todo nuestro trabajo.

\_\_\_\_\_

En el aula hay un gran **orden**.

\_\_\_\_\_

La noticia me ha dejado **tranquilo**.

\_\_\_\_\_

7. Responde:

¿Cómo son las palabras **hecho** y **deshecho**? ¿Y **tranquilo** e **intranquilo**?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Añade un **prefijo** a cada palabra. Después, escribe junto a cada definición la palabra correspondiente.

\_\_\_\_\_ delegado \_\_\_\_\_ héroe \_\_\_\_\_ terrestre  
balas \_\_\_\_\_ decir

Decir lo contrario.

\_\_\_\_\_

Que está fuera de la Tierra.

\_\_\_\_\_

Personaje que realiza actos extraordinarios.

\_\_\_\_\_

Que sustituye al delegado.

\_\_\_\_\_

Que protege de las balas.

\_\_\_\_\_

9. Explica el significado de las siguientes palabras.

Internacional

\_\_\_\_\_

Submarino

\_\_\_\_\_

Antioxidante

\_\_\_\_\_

## VI. Texto del estudiante: Sub género narrativo

Repasemos: Realiza las actividades que se proponen en el texto.

Tipología textual	Nombre	Páginas
Novela	Matilda	27 a 32
Fábula	Ciervo y la fuente	89 a 91
Leyenda	La campana re re	148 a 154



**Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)**

N° de guía: _____ Mes: _____ Curso: 4to básico. Puntaje: _____		<b>Nivel exigencia</b> <b>60%</b>		
Docente: <u>Mónica Castillo.</u> Estudiante: _____		Nota		
<b>O.A evaluados: 04 – 06 – 17</b>				
		<b>Logrado</b> <b>2 puntos</b>	<b>Medianamente</b> <b>logrado</b> <b>1 punto</b>	<b>Por</b> <b>lograr</b> <b>0 punto</b>
<b>• ESCRITURA</b>				
- Escribe de forma legible.				
- Extrae información.				
- Responde a preguntas de forma completa.				
- Argumenta su opinión.				
<b>• GRAMÁTICA (Hasta tres errores)</b>				
- Respeta concordancia gramatical (su escritura es coherente) verbo, sujeto, artículos, adjetivos).				
<b>• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)</b>				
- Utiliza reglas de ortografía acentual.				
- Utiliza reglas de ortografía puntual.				
- Utiliza reglas de ortografía literal.				
<b>• ASPECTOS GENERALES</b>				
- Entrega el trabajo a tiempo.				
- Limpieza.				
- Orden				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>		<b>22 pts.</b>		



<b>Rúbrica de disertación (departamento de lenguaje)</b>			
N° de disertación: _____ Mes: _____ Curso: 4to <u>básico</u> Puntaje: _____		<b>Nivel exigencia</b> <b>60%</b>	
Docente: Mónica Castillo. Estudiante: _____		Nota	
<b>O.A evaluados:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés.</li> <li>✓ Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima.</li> </ul>			
	<b>Logrado</b> 2 puntos	<b>Medianamente logrado</b> 1 punto	<b>Por lograr</b> 0 punto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICACIÓN ORAL</b></li> </ul>			
- Organiza las ideas en introducción, desarrollo y cierre.			
- Utiliza un vocabulario variado.			
- Utiliza gestos y posturas acordes a la situación.			
- Usa material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.)			
- Pronuncia claramente y usa un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASPECTOS GENERALES</b></li> </ul>			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Escoge de manera correcta el tema asignado.			
- Presentación personal adecuada a la situación.			
- Duración máxima del video 3 minutos.			
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>18 pts.</b>		