



Nombre alumno (a):

- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo:**
lenguaje.academiamallico@gmail.com.

I. GÉNERO NARRATIVO

Los subgéneros narrativos son textos del género narrativo, sus características básicas son que tienen un ambiente, hechos (acciones), personajes y tiempo además la presencia de un narrador que tiene por objetivo contar una historia real o ficticia, en la cual hay personajes que están ubicadas en un tiempo y un espacio. Los textos narrativos están escritos en prosa (se denomina prosa a aquello que está escrito en párrafos separados por punto y aparte).

Dentro del género narrativo encontramos sub géneros que son: cuento, leyenda, mito, fábula y novela.



Sub género narrativo: Fábula: Es un relato breve escrito, donde los protagonistas generalmente son animales a los que se les atribuyen características humanas (personificación). Las fábulas tienen como propósito dejar una enseñanza o moraleja, la cual va escrita al final del texto.

Ejemplo características de una fábula.




Actividades

Predecir antes de leer.

1. Imagina la fábula que leerán. Para ello, observa la imagen y el título de la fábula.

Responde las preguntas que aparecen en la imagen.

<p>¿Qué personajes participarán?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<h3>El león y el ratón</h3> 	<p>¿En qué lugar se desarrollará la historia?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>¿Qué sucederá?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

2. Lee la siguiente fábula:

“El ratón y el león”

Unos ratoncitos, jugaban sin cuidado en un prado, despertaron a un león que dormía plácidamente al pie de un árbol. Un ratón empezó a retozar en el cuerpo del león. La fiera, levantándose de pronto, atrapó entre sus garras al más atrevido de la pandilla.

El ratoncito, preso de terror, prometió al león que si le perdonaba la vida la emplearía en servicio; y aunque la promesa lo hizo reír, el león terminó por soltarlo. Tiempo después, la fiera cayó en las redes que un cazador le había tendido y como, a pesar de su fuerza, no podía liberarse, atronó la selva con sus furiosos rugidos.

El ratoncito, al oírlo, acudió presuroso y comenzó a roer la cuerda hasta que rompió las redes con sus afilados dientes. De esta manera el pequeño ex prisionero cumplió su promesa, y salvó la vida del rey de los animales. El león meditó seriamente en el favor que acaba de recibir y prometió ser en adelante más generoso.

Moraleja: En los cambios de fortuna, los poderosos necesitan la ayuda de los débiles.

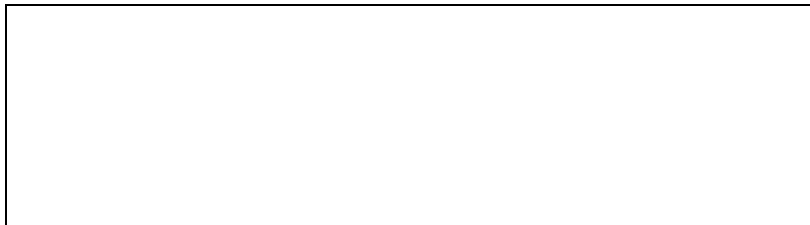


3. Responde:

¿Qué crees que significa “una tatón empezó a retozar sobre el cuerpo del león”?

Busca el significado en un diccionario de la palabra retozar y escríbela.

Dibuja lo que imaginas de la oración “**el ratón royó la cuerda**”



Busca en el diccionario la palabra **ROYÓ** (de roer) y anota lo que aparece.

¿Quién es el rey de la selva?, ¿Por qué crees que se dice que es el rey de la selva?

¿Dónde crees que ocurrió la historia? Describe el lugar

(Escribe cómo era el lugar)

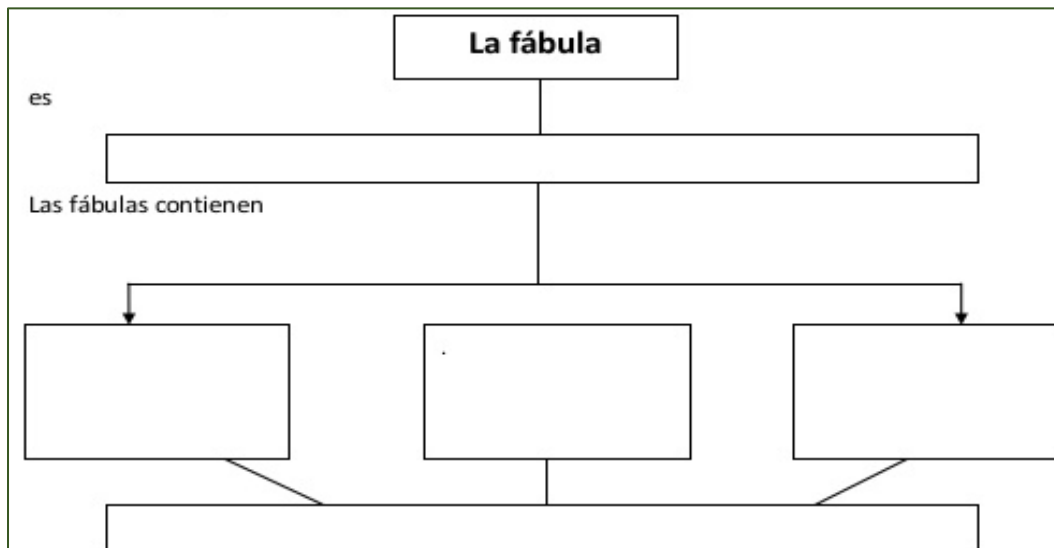
4. Completa el siguiente crucigrama sobre los animales.

<p>1. Tiene ocho patas y teje su tela. 2. Dicen que es el rey de la selva y tiene melena. 3. Vive en el mar, come peces y tiene grandes dientes. 4. Son pequeños y hacen largas filas todas juntitas. 5. Tiene cola y come queso. 6. Compiten en carreras y quien los monta se llama jinete. 7. Se dice que es el mejor amigo del hombre. 8. Es de gran tamaño y muy dormilón.</p>	
---	--

5. En el cuadro escribe el nombre de los personajes de ésta fábula y sus características.

PERSONAJES	CARACTERÍSTICAS

6. Completa el esquema, con las definiciones de los siguientes conceptos: definición – elementos – moraleja.

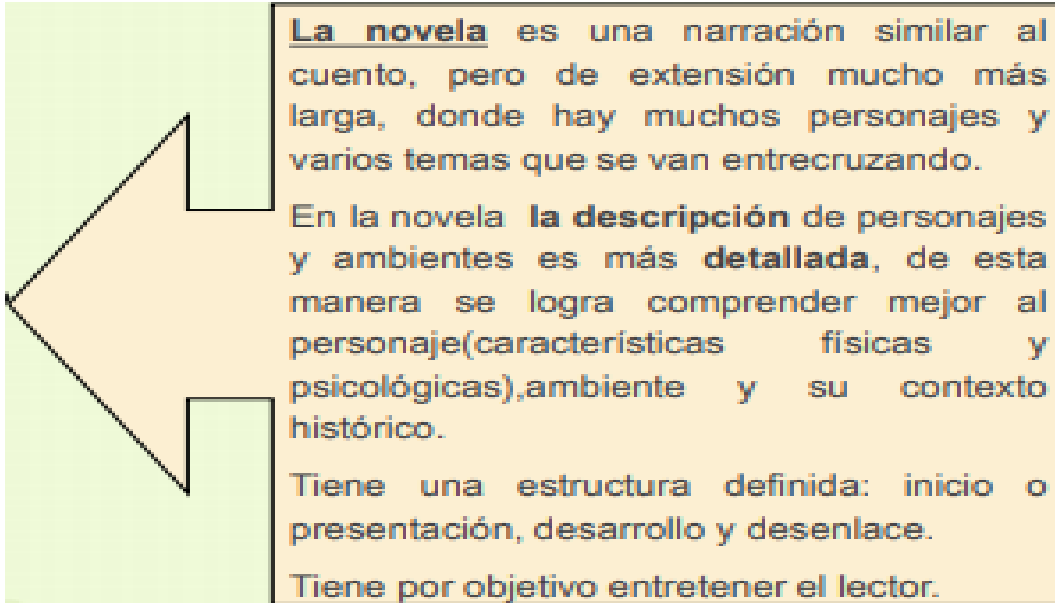


II. Sub género narrativo: Novela

Son relatos extensos, de alta complejidad, los personajes pueden ser reales o fantásticos, son varios los personajes que aparecen desarrollando diferentes acciones en distintos ambientes descritos de forma sencilla. Esta escrito en prosa, puede contener muchos personajes y uno o más narradores que presentan al lector un posible, pero ficticio mundo.

La variedad o tipos de novelas es muy amplia. Están las novelas de aventuras, policiales, de terror, fantasía, de viaje, de ficción, etc.

Características de la novela.



La novela es una narración similar al cuento, pero de extensión mucho más larga, donde hay muchos personajes y varios temas que se van entrecruzando.

En la novela **la descripción** de personajes y ambientes es más **detaillada**, de esta manera se logra comprender mejor al personaje (características físicas y psicológicas), ambiente y su contexto histórico.

Tiene una estructura definida: inicio o presentación, desarrollo y desenlace.

Tiene por objetivo entretener al lector.

Actividades. De acuerdo al libro (novela) que estas leyendo: **“Rosalinde tiene ideas en la cabeza”**

1. Responde.

¿A qué tipo de género literario corresponde? _____

2. Lee y responde marcando con cruz.

El botón de plancha estaba:

___ En una maceta del balcón.

___ En el delantal de cuadros de la abuela.

La abuela llama a su balcón:

___ Mi jardín de plantas aromáticas.

___ Mi rosaleda.

Además de ser un tilo rosa. A Rosalinde no le importaría:

- ser un haya roja o un pino azul.
- ser una rosa soja o un lirio morado.

El único equilibrio que sabe hacer Rosalinde es:

- bailar en el trampolín de la piscina.
- saltar sobre una cama elástica.

Rosalinde llevaba en la mano una sombrilla:

- porque era útil para caminar sobre el alambre.
- porque temía que hiciera mucho sol.

Para no olvidar lo que tiene que hacer Rosalinde:

- hace nudos a su pañuelo.
- apunta las cosas en una agenda.

Fredi le dice a Rosalinde:

- que de mayor podrá ser lo que quiera.
- que no puede ser ingeniera, porque las chicas no están capacitadas.

La abuela a sembrado en sus dos tiestos:

- pimienta y albahaca.
- hierba angélica y cebollines.

La equilibrista del circo no se presentó a la función porque:

- estaba con sarampión.
- estaba de fiesta.

La persona de la familia que mejor entiende a Rosalinde es:

- su madre.
- su abuelo.

3. ¿En qué piensa Rosaline?


Aquí tienes a Rosaline, la protagonista de la novela que leíste. Fíjate bien en lo que tiene Rosaline y escribe. Pero, lo más importantes que Rosaline tiene ideas en la cabeza. ¿En que puede estar pensando Rosaline? Escribe.



4. Ayuda a Rosalinde a completar los datos del libro.

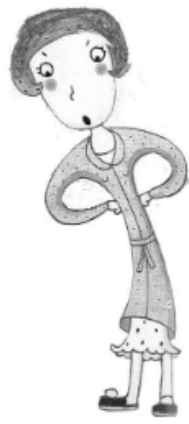
Título del libro: 		Autor:
Ilustrador: 		ISBN:
Editorial: 	Número de páginas: 	

5. Ahora rodea en esta sopa de letras los datos del libro que te pedimos. Los nombres se leen de izquierda a derecha y de derecha a izquierda.

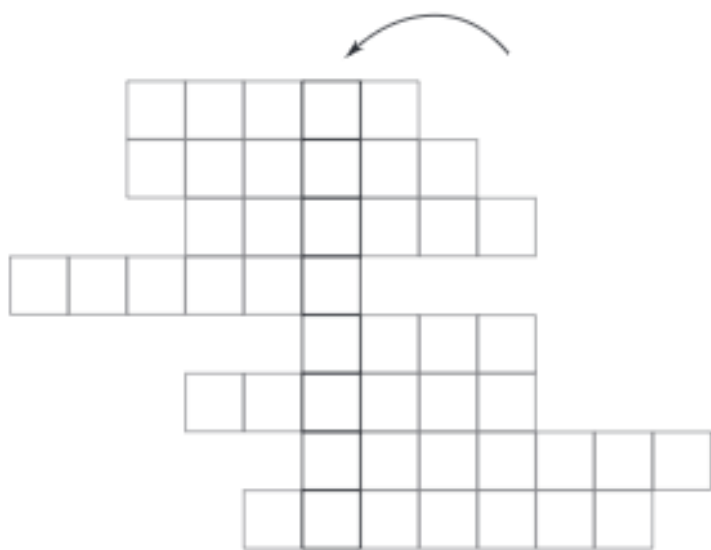



- El nombre de la protagonista.
- Color de la serie a la que pertenece este cuento.
- Nombre de la editorial.

O	D	A	R	O	M	B	V	C
R	O	S	A	L	I	N	D	E
A	L	F	A	G	U	A	R	A
B	C	H	K	O	C	H	O	V
Y	T	R	W	D	J	H	G	K



6. El botón de la plancha a desapareció ¿Dónde puede estar? Si completas bien esta cruzada, verás aparecer en las casillas con flecha, el nombre del objeto donde está el botón.

Tilo en alemán.

El personaje que dejó el botón sobre la mesa de la cocina.

El lugar de la casa preferido del gato.

Nombre del circo en el que atuaba Rosalinde.

Lo que hacía Rosalinde con el pañuelo para recordar cosas.

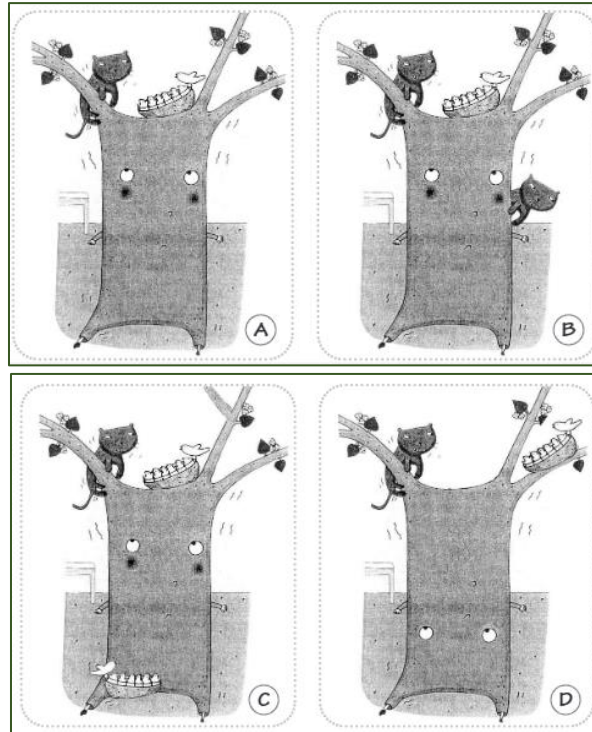
El deporte preferido de Rosalinde.

En el circo, Rosalinde atravesaba la pista sobre este material.

Con este niño, Rosalinde llega al circo.

El botón está en _____

7. Observa el tilo de Rosalinde; A Rosalinde le gustaría convertirse en un tilo de color frambuesa. Y a ti ¿en qué árbol te gustaría convertirte y de qué color? Mientras lo piensas, observa las cuatro viñetas del tilo y marca las diferencias de las viñetas B, C y D con la viñeta A.



8. Rosalinde piensa y te invita a escribir tus ideas. ¡a ver si coincides con ella!

Las ideas de Rosalinde	Mis ideas
Rosalinde se imagina que es un tilo.	Yo me imagine que soy
En un circo Rosalinde trabajaría de equilibrista.	En un circo, yo trabajaría de
De mayor. Rosalinde quiere ser portera de futbol.	De mayor yo quiere ser
Para recordar las cosas. Rosalinde se hace un nudo en el pañuelo.	Para recordar las cosas, yo
Rosalinde nos soporta que la llamen “duermo furioso”.	Yo no soporto
A Rosalinde le gusta mucho el color rosa	El color que más me gusta a mí es

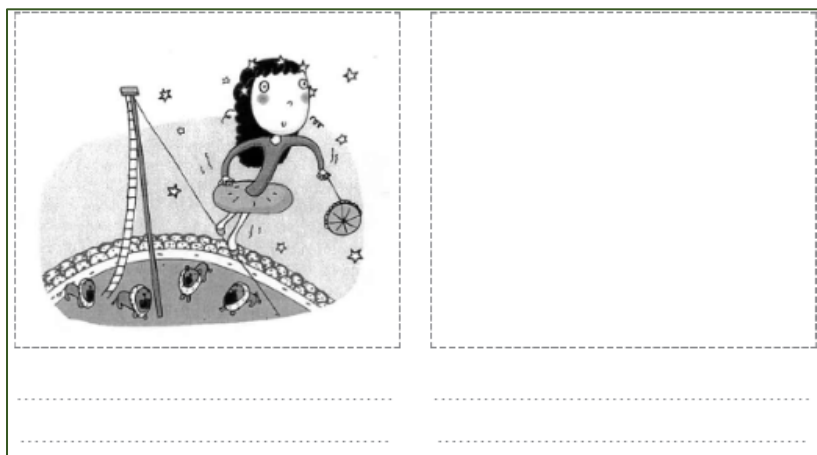
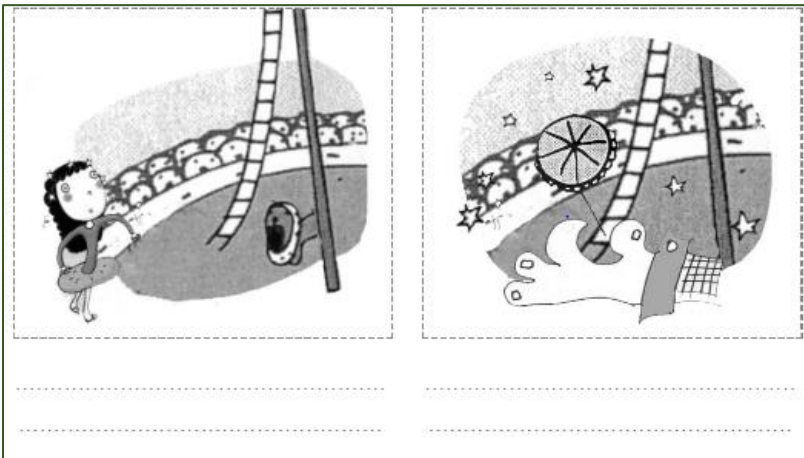
A Rosalinde le pusieron ese nombre porque le gustaba mucho su abuelo.

A mí me pusieron el nombre que tengo porque

A Rosalinde le gusta tanto la tortilla como la torta de nata.

A mí me gusta tanto
..... como
.....

9. Rosalinde sobre el alambre sin trucos. Rosalinde imaguna que es equilibrista del circo Korona. Mira lo que hace ¿Cómo acabará su paseo por el alambre? ¿Caerá entre los leones de la pista? ¿La aplaudirá el público? Dibuja y escribe.



10. En esta sopa hemos escondido seis nombres, cuatro son de árboles o plantas que y dos de animales. Elige un animal o un árbol y escribe todo lo que sepas de él.



III. ORTOGRAFÍA

A.- Regla ortográfica: **ge – gi – gue – gui**

Las letra **g** tiene un sonido fuerte cuando estás antes de la **e** y de la **i**.

Suenan fuerte **ge – gi**

Ejemplo:

Germán encontró un **g**irasol **g**igante.
Jorge salio a elegir su regalo de cumpleaños.

En cambio, cuando la letra **g** está entes de **ue** o **ui** tiene un sonido suave.

Suenan suave **gue – gui**

Ejemplo: Con mi familia cocinamos un **g**uiso exquisito.

Me compré un helado y lo **pa**gué con una moneda de quinientos.

Actividades.

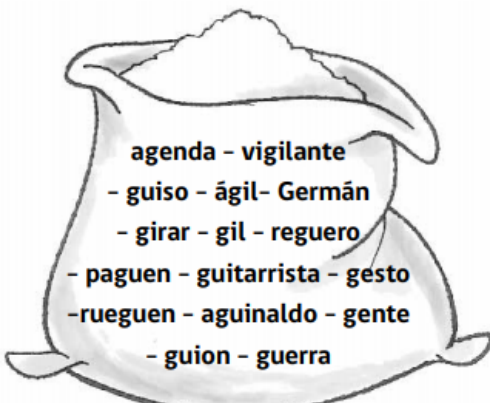
1.- Lee las palabras que están en el saco y clasificalas según el sonido.

ge como **gente**

gi como **girasol**

gue como **guerra**

gui como **guiso**



agenda - vigilante
 - guiso - ágil- Germán
 - girar - gil - reguero
 - paguen - guitarrista - gesto
 - rueguen - aguinaldo - gente
 - guion - guerra

2. Escribe las palabras del saco en el siguiente recuadro y marca según sea sonido suave o fuerte.

Palabras	Sonido fuerte	Sonido suave

IV. Regla ortográfica: Uso de güe – güi

Se escribe **güe – güi** cuando queremos que la **u** suene en una palabra.

Regla ortográfica: Uso de la letra c

Los verbos terminados en **cir y ducir**, como conducir

Las palabras terminadas en **ancia, encia, ancio**, como abundancia, cansancio

Las palabras terminadas en **ción**, como composición.

En los diminutivos: **cito, cita** y si proceden de palabras sin **s** final, como pececito.

Los sujetos **cida, cido, cidio**, como homicida, genocidio

Palabras terminadas en **cimiento**, como agradecimiento.

Palabras terminadas en **cer**, como nacer, hacer.

Palabras que surge del plural de palabras que contienen z, como maíces, raíces.

Regla ortográfica: Uso de la s

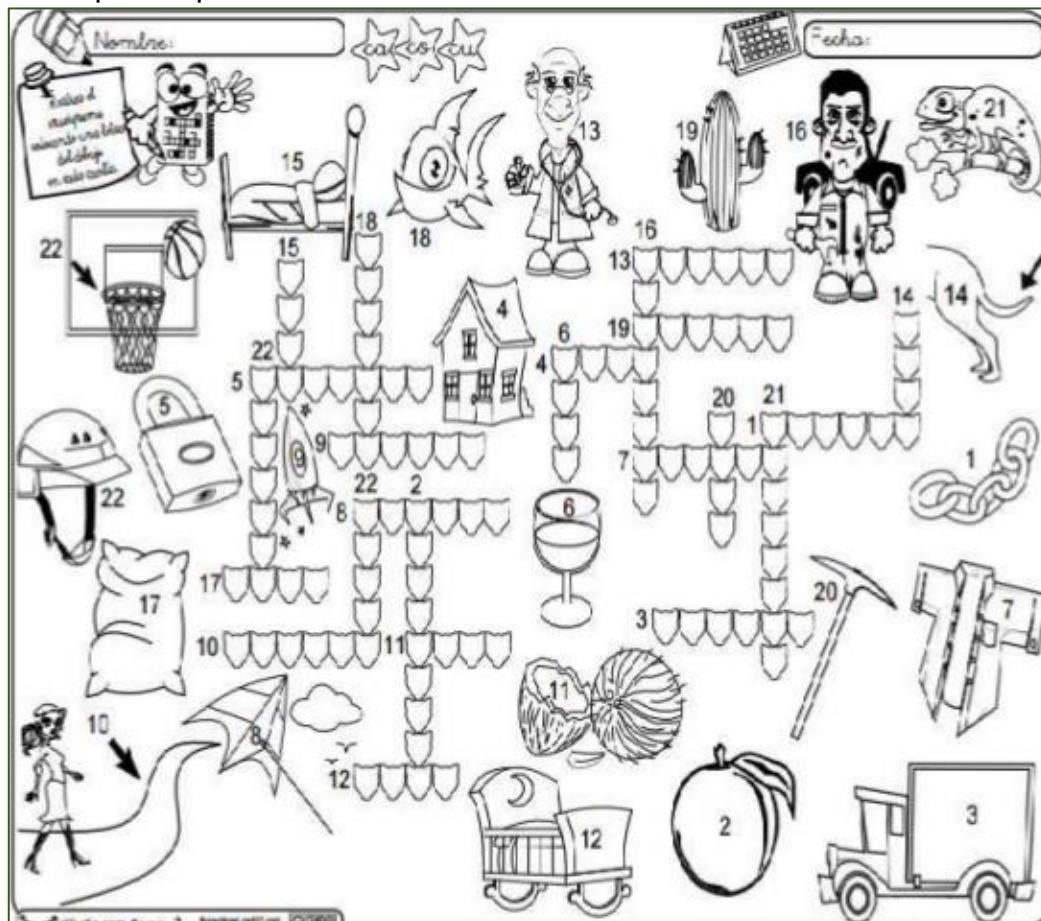
- ✓ Se escribe con **S**, las palabras terminadas en **esa e isa**. Ejemplo: Sacerdotisa, alcaldesa.
- ✓ Los adjetivos terminados en **aso, eso, oso**. Ejemplo: escaso, espeso, celoso, difuso.
- ✓ Las palabras que terminan en **ulsión**. Ejemplo: expulsión, convulsión.
- ✓ Los adjetivos gentilicios que terminen en **ense**. Ejemplo: canadiense.
- ✓ Las terminaciones **isímo**. Ejemplo: fortísimo.

Actividades

1. Completa las palabras con la letra que corresponda.

¿S o C ? en__eñar __ine __elva can__ado __inturón dic__ionario a__eptable	__oldado pen__amiento ven__edor in__en__ible __entimiento __ebolla medi__ina __ebra profe__or	¿S o Z ? ca__a espo__o ca__ador a__ar pere__o__o a__ul __orro	pe__adilla __apato pi__arra abra__o a__ado pe__ado li__o vi__ión __anahoria
---	---	---	---

2. Resuelve el siguiente crucigrama teniendo en cuenta los dibujos y recuerda que las palabras deben llevar la letra C.



V. Texto del estudiante: Sub género narrativo

Repasemos: Realiza las actividades que se proponen en el texto.

Tipología textual	Nombre	Páginas
Novela	Cuentos de hada.	86 a 92
	Juan conoce a Julia.	92 a 102
Fábula	El asno vestido con piel de oveja.	128 a 132
	La vasija del cuervo.	134 a 136

Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)			
N° de guía: _____ Curso: 3ero <u>básico A.</u>		Mes: _____ Puntaje: _____	
Docente: Rocío Castañeda Meza Estudiante: _____		Nivel exigencia 60% Nota	
O.A evaluados: 04 – 06 – 18			
	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• ESCRITURA			
- Escribe de forma legible.			
- Extrae información.			
- Responde a preguntas de forma completa.			
- Argumenta su opinión.			
• GRAMÁTICA (Hasta tres errores)			
- Respeta concordancia gramatical (su escritura es coherente) verbo, sujeto, artículos, adjetivos).			
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)			
- Utiliza reglas de ortografía acentual.			
- Utiliza reglas de ortografía puntual.			
- Utiliza reglas de ortografía literal.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Limpieza.			
- Orden			
PUNTAJE TOTAL	22 pts.		

Rúbrica de disertación (departamento de lenguaje)			
N° de disertación: _____ Mes: _____ Curso: 3ero <u>básico A</u> Puntaje: _____		Nivel exigencia 60%	
Docente: Rocío Castañeda Meza Estudiante: _____		Nota	
O.A evaluados:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés. ✓ Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima. 			
	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• COMUNICACIÓN ORAL			
- Organiza las ideas en introducción, desarrollo y cierre.			
- Utiliza un vocabulario variado.			
- Utiliza gestos y posturas acordes a la situación.			
- Usa material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.)			
- Pronuncia claramente y usa un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Escoge de manera correcta el tema asignado.			
- Presentación personal adecuada a la situación.			
- Duración máxima del video 3 minutos.			
PUNTAJE TOTAL	18 pts.		