



Nombre alumno (a):

- Conocer las características generales del género narrativo.
- Conocer los principales elementos y conceptos relacionados con el género narrativo.
- Conocer los subgéneros del género narrativo.
- Reforzar contenidos vistos en clases pasadas.

I. Género narrativo

La narrativa se define como una forma de lo literario donde el narrador es quien nos relata el mundo representado. Ese mundo está lleno de personajes y lugares; y también lleno de acción.

Los elementos se representan secuenciados en un orden espacio – temporal: INICIO, DESARROLLO, CLIMAX Y DESENLACE.

Sin embargo, no siempre la secuencialidad de las historias se nos presenta en un orden lineal, y el lector es el encargado de ordenar el relato.

Narrar significa relatar un acontecimiento o una serie de acontecimientos. La historia, el periodismo y la literatura narrativa relatan sucesos, entendidos como hechos que se cumplen en una sucesión temporal, en un espacio geográfico determinado y con la participación de personajes de la más diversa índole.

Los hechos narrados en los discursos históricos y periodísticos verdaderamente ocurrieron, es decir, pertenecen al mundo real.

El discurso literario narrativo relata, en cambio, sucesos reales o imaginarios, configurando un **mundo ficticio**.

Entonces, *podemos decir que*: Una obra narrativa tiene alguien quien relata (narrador) algo que se relata (acontecimientos, personajes, espacio-tiempo) y alguien para quien se relata (un lector ficticio), de modo que estos tres factores crean una **realidad imaginaria o un mundo ficticio**.

Características del género narrativo:

- ✓ Posee un narrador, el cual nos hace partícipes de los acontecimientos
- ✓ Los acontecimientos están relacionados entre sí y ubicados en un espacio y tiempo determinados
- ✓ Los relatos deben presentar personajes, caracterizados con rasgos físicos y psicológicos.
- ✓ La narración debe presentar una evolución de los hechos.
- ✓ La acción es el conjunto de hechos o acontecimientos, a través de los cuales se desarrolla el argumento.
- ✓ El argumento se presenta en tres instancias: 1) presentación (situación inicial)

2) nudo y desarrollo
3) desenlace (situación final)

Elementos y conceptos del género narrativo:

Acción: Es la sucesión de acontecimientos, hechos o anécdotas que el narrador va contando. La acción se basa, tradicionalmente, en la siguiente estructura (aunque hay innumerables novelas y cuentos que rompen este orden):



- ✓ Presentación o situación inicial: parte inicial de la narración, que muestra al lector los personajes principales de la historia, además de exponer el conflicto central del relato como quiebre de la situación de equilibrio inicial.
- ✓ Nudo o desarrollo: una vez que ya se conocen los personajes y el conflicto, se muestra la forma en que cada uno asume un rol frente a este problema. Suele ser la sección más extensa del texto narrativo. Es aquí donde se desarrolla el conflicto y ocurren las peripecias, acciones de los personajes por solucionar el conflicto.
- ✓ Clímax y desenlace: el clímax es el punto en que el conflicto ha llegado a su máxima tensión. Luego de ello sigue el desenlace, que resuelve el conflicto de forma positiva o negativa de acuerdo a los objetivos de los protagonistas

Personajes: Según la jerarquía:

- ✓ Principales o protagonistas: Son aquellos en torno a quienes gira la historia de inicio a fin.
- ✓ Secundarios: Ayudan a que la historia se desarrolle, pero no son fundamentales en ella.
- ✓ Terciarios: Sirven para complementar y ambientar las historias, tienen poca participación.

TIEMPO:

- ✓ Tiempo de la historia: se refiere al tiempo real en que ocurren los hechos, la progresión lineal y secuencial de la historia, en el que los acontecimientos siguen un orden cronológico inalterable.
- ✓ Modos de disposición de los acontecimientos:
- ✓ Cronológico: Se presentan los hechos desde inicio a fin de forma secuenciada o lineal. Por lo tanto, la narración coincide con la sucesión temporal de los hechos (tiempo de la historia).

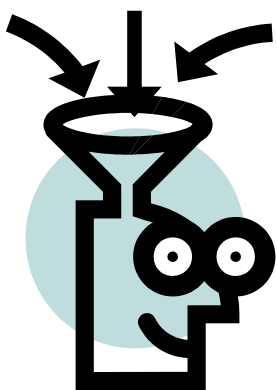
ESPACIO:

- ✓ Espacio físico: donde ocurren los hechos narrados
- ✓ Espacio social: se refiere a las características de la sociedad en donde ocurren los hechos narrados (costumbres, cultura, moral, condición socioeconómica, etc.)
- ✓ Espacio psicológico: se relaciona con la interioridad de los personajes y sus conflictos emocionales, lo que ayuda a crear lo que se conoce como la atmósfera o ambiente del relato.

Subgéneros del género narrativo:

- ✓ **Novela:** Es una narración extensa, por lo general en prosa, con personajes y situaciones reales o ficticias, que implica un argumento mucho más desarrollado que el cuento y cuyo cierre se resuelve de manera positiva o negativa. Hay una acción central, pero hay muchas laterales o secundarias. A diferencia de lo que sucede con el cuento, al lector le importa no solo lo que ocurre a los personajes, sino también lo que piensan y sienten, cómo evolucionan espiritualmente y cómo influye en ellos la sociedad donde viven.
- ✓ **Cuento:** Es una narración breve que desarrolla un tema central, recurriendo a ambientes, épocas y personajes. Las características esenciales por las que el cuento se distingue tanto del poema épico como de la novela son: la brevedad, la concisión y la concentración del relato. Hay cuentos muy breves que no superan las dos líneas y se les denomina microcuentos. Un ejemplo es *El Dinosaurio* del escritor guatemalteco Augusto Monterroso, que dice: "Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí."
- ✓ **Fábula:** narración breve, en prosa o en verso, cuyos personajes son animales personificados, que representan vicios y virtudes. Contiene una moraleja al final del relato, en el cual se presenta una enseñanza moralizante.
- ✓ **Leyenda:** Narración de hechos basados en la tradición oral, basado en hechos históricos o en tradiciones populares, recreado por la imaginación y la fantasía de un pueblo que sirven para explicar algún suceso en particular.
- ✓ **Mito:** relato de hechos extraordinarios en el cual intervienen los dioses y los hombres, que describe el origen de la tierra, del hombre, de los dioses, de la naturaleza, etc.

En síntesis, toda obra perteneciente a este género:



- ❖ Crea un mundo ficticio constituido por espacios, tiempos y personajes.
- ❖ Posee un narrador que nos presenta este mundo
- ❖ Está escrita en prosa (exceptuando la épica, el romance y los cantares de gesta)
- ❖ Presenta un predominio de la función representativa o referencial del lenguaje

TEXTO NARRATIVO: texto oral o escrito que cuenta, en la voz de un narrador, hechos protagonizados por personas (o seres personificados). Se caracteriza por la sucesión temporal de una o varias secuencias y una determinada organización estructural compuesta por un planteamiento, un desarrollo y un desenlace.

Actividades.

1. Lee el siguiente cuento.

Cuento sobre la honestidad y compañerismo.

La pícara Perlita



Había una vez una liebre blanca llamada Perlita. Ella vivía en una pequeña isla lejos... muy lejos de aquí.

Perlita se aburría terriblemente en su isla.

Un día decidió irse, abandonar su hogar. Pero había un grave problema, la tierra del otro lado estaba lejos y ella no podía llegar porque no sabía nadar.

Un día, una maravillosa idea vino a su mente y le habló a los cocodrilos del gran río.

-Estimados señores cocodrilos ¿aceptan ustedes que contemos cuántos cocodrilos hay en el río?

Los cocodrilos entusiasmados con la idea aceptaron.

-Escúchenme, dijo Perlita, hagan una larga fila poniendo la cabeza detrás de la cola del compañero.

Cuando estén listos, yo pasaré corriendo sobre la espalda de cada uno de ustedes y los iré contando uno por uno. Después contaremos cuántas liebres hay en la isla.

Los cocodrilos se alinearon cómo ella les había dicho, cabeza contra la cola el uno detrás del otro.

Y eran tantos, tantos que llegaron hasta la tierra del otro lado. Perlita, al ver que estaban listos, comenzó a saltar sobre ellos a la vez que contaba: un cocodrilo... dos cocodrilos... tres cocodrilos... cuatro cocodrilos... así la muy diabla iba avanzando... cuarenta y seis cocodrilos, cuarenta y siete...

Cuando iba llegando a los últimos se puso a reír y empezó a contar:

-Cuarenta y ocho “tonto”, cuarenta y nueve “tonto”... ¡ja, ja, ja!

Si supiera, les dijo Perlita, que ¡Me da lo mismo saber cuántos son ustedes! ¡Sólo quería llegar a esta tierra y no sabía cómo hacerlo. Si algún día deseo regresar los llamaré!

Pero demasiado pronto Perlita había creído en su victoria. Sólo tenía una patita en la tierra cuando el último cocodrilo de la fila, enojado, dio vuelta la cabeza, abrió furioso su gran boca y de un mordisco le arrancó la cola y todo su calzoncito de piel.

¡Oh!- dijo llorando la liebre, porque le dolía mucho, esto me pasa por haber engañado a mis amigos. ¡Este castigo me lo merezco! Y gimiendo se puso un parche en su colita.

Perlita al fin había logrado llegar al país que ella tanto había deseado, pero tuvo que esperar largo tiempo para conocerlo, ya que, encerrada en una cueva, tuvo que esperar a que le creciera su colita y calzoncito de piel.

Fin

2. A partir del cuento leído, responde:

Indica quién cuenta la historia.

¿Qué personajes aparecen en el texto?

¿A qué parte de la estructura de la narración (presentación, nudo o desenlace) pertenece el fragmento?

Presentación:

Ambiente físico:

Ambiente psicológico:

5. VOCABULARIO

Indaga el significado de las palabras desconocidas que aparecen en el texto. Escribe el significado de cada una de ellas en tu cuaderno.

II. Estrategias para escribir un cuento

Antes de escribir:

Revisa distintos cuentos y observa cómo se inician. ¿cuáles son los personajes, cómo se desarrolla la historia?

Comenta con alguien de tu familia:

- ✓ Personajes y características
- ✓ Acontecimiento principal y sucesos que se desencadenarán a partir de él.
- ✓ Estructura a modo general de tu cuento: introducción, desarrollo, climax y desenlace.
- ✓ Ambiente donde se desarrolla el cuento.

Durante la escritura:

- ✓ Inventa un cuento utilizando un vocabulario adecuado y pertinente a la propuesta del cuento. (mínimo 20 líneas)
- ✓ Presenta en una hoja en blanco tu creación. Escribe tu nombre como autor del cuento.
- ✓ Realiza un dibujo alusivo.

Finalizada la escritura:

- ✓ Revisa y corrige tu escrito.

Actividades

1. Marca con X la alternativa correcta.

¿En cuál de las siguientes alternativas hay un subgénero narrativo?

- a) Leyenda, cuento y fábula.
- b) Novela, comedia y Leyenda.
- c) Fábula, comic y Novela.
- d) Novela, leyenda y comic.

En la narración el acontecimiento es:

- a) Un lugar determinado en la narración.
- b) Un tiempo cualquiera en la narración.
- c) Los hechos que son relatados por el narrador.
- d) Ninguna de las anteriores.

El subgénero narrativo que entrega una moraleja o enseñanza es:

- a) La leyenda.
- b) La Novela.
- c) El cuento.
- d) La Fábula.

El subgénero narrativo que trata de dar una explicación mitológica del mundo es:

- a) La leyenda.
- b) La Novela.
- c) El cuento.
- d) La comedia.

El personaje principal en una obra narrativa es:

- a) el protagonista.
- b) El antagonista.
- c) Las comparsas.
- d) Ninguna de las anteriores

2. Lee el siguiente texto

Leyenda de la Piedra cruz

Un día estaba la abuelita tostando avellanas en el brasero, cuando como una flecha, entró la pequeña Blanca a mostrar unas extrañas piedras con una cruz, que traía en su delantal. Se acercó y le dijo:

-¡Abuelita, mira que lindas! ¿Por qué tienen esas rayas?

-¡Ah! ¿Tú aún no lo sabes? Ven para acá, siéntate en mis rodillas y escucha:

“Cuando tú y yo no habíamos nacido, los indios de nuestro pueblo hacían expediciones a los montes más altos de la cordillera de Nahuelbuta. Traían los mejores frutos de maqui y los piñones más sabrosos.

En una ocasión, a la vuelta de un viaje, todos llegaron con piedras iguales a las tuyas. Contaron que justo donde nace el río, vieron un objeto brillante y se dieron cuenta de que era un antiguo sable de oro con una gran cruz.

-¡Oh ¡ - Exclamaron muy sorprendidos por el hallazgo. Se acercaron y uno de ellos, adelantándose tomó el sable y les dijo:

-¿Para qué queremos algo tan valioso? Nosotros no necesitamos oro. Tenemos amistad, amor, salud y una tierra linda y generosa.

Entonces levantó el sable, lo tiró al agua y éste se rompió en mil pedazos. Fue así como, cada vez que un trocito del arma de oro tocaba una piedra, incrustaba una cruz al centro.

Desde ese día, nos encanta ir al río Piedra Cruz y recoger piedras como las tuyas. Aunque el río se llama Laraquete, nosotros le decimos “Piedra Cruz”. La abuelita miró a su nieta con ojos amorosos y la nieta amablemente le regaló las piedras, le dio un fuerte abrazo y volvió a jugar.

3. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto es?

Busca en tu diccionario: ¿Qué significan? Escribe el significado en la siguiente hoja del cuaderno.

Expediciones - Maqui – Hallazgo – Incrustaba

4. Pinta si son verdaderas o falsas las afirmaciones.

-Blanca traía las piedras en el delantal.	V	F
-La historia sucede después de que había nacido abuelita.	V	F
-El maqui es el fruto de los avellanos.	V	F
-El sable se rompió en mil pedazos.	V	F
-El verdadero nombre del río es Laraquete.	V	F

5. Realiza un dibujo representativo de la historia: (Hazlo en la hoja del cuaderno)

6. Escribe con tus palabras, lo que entendiste de la historia: (Hazlo en la hoja del cuaderno)

7. Lee el siguiente texto:

PEGASO

Pegaso era un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer.

Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegaso y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegaso. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegaso donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse.

Pegaso ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegaso diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegaso que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

8. Responde las preguntas de acuerdo a la lectura del texto "Pegaso"

Pegaso nació de: _____

Se dieron cuenta de que Pegaso era mágico porque: _____

Pegaso era: _____

Belerofonte era de personalidad: _____

Con la picada de la mosca, Pegaso: _____

¿Por qué querían poseer los hombres a Pegaso? _____

¿Qué hizo que Pegaso tirara a Belerofonte al suelo?

El texto anterior es:

9. Lee el siguiente texto.


La hormiga y el escarabajo

Llegado el verano, una hormiga que rondaba por el campo recogía los granos de trigo y cebada, guardándolos para alimentarse durante el invierno. La vio un escarabajo y se asombró de verla tan ocupada en una época en que todos los animales, descuidando sus trabajos, se abandonan a la buena vida. Nada respondió la hormiga por el momento; pero más tarde, cuando llegó el invierno y la lluvia deshacía los abonos, el escarabajo hambriento fue a pedirle a la hormiga una limosna de comida. Entonces sí respondió la hormiga:

Mira escarabajo, si hubieras trabajado en la época en que yo lo hacía y tú te burlabas de mí, ahora no te faltaría el alimento.

Moraleja

Cuando te queden excedentes de lo que recibes con tu trabajo, guarda una porción para cuando vengan los tiempos de escasez.



10. Según lo leído, responde.

¿Te gustó el consejo que dio la hormiga al escarabajo? ¿Por qué?

.....

¿Qué guardaba la hormiga para el invierno?

.....

¿Qué trabajos realizarán las hormigas en el invierno?

.....

¿Cuál es el sentimiento que deja esta fábula? ¿Por qué?

.....

¿Qué crees tú que hará el escarabajo en el verano?

.....



Rúbrica de guías (departamento de lenguaje)			
N° de guía: _____ Mes: _____ Curso: 2do básico A. Puntaje: _____		Nivel exigencia 60%	
Docente: Rocío Castañeda Meza. Estudiante: _____		Nota	
O.A evaluados: 05 – 07 – 17			
	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• ESCRITURA			
- Escribe de forma legible.			
- Extrae información.			
- Responde a preguntas de forma completa.			
- Argumenta su opinión.			
• GRAMÁTICA (Hasta tres errores)			
- Respeta concordancia gramatical (su escritura es coherente) verbo, sujeto, artículos, adjetivos).			
• ORTOGRAFÍA (Hasta tres errores)			
- Utiliza reglas de ortografía acentual.			
- Utiliza reglas de ortografía puntual.			
- Utiliza reglas de ortografía literal.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Limpieza.			
- Orden.			
PUNTAJE TOTAL	22 pts.		

Rúbrica de disertación (departamento de lenguaje)			
N° de disertación: _____ Curso: 2do básico A	Mes: _____ Puntaje: _____	Nivel exigencia 60%	
Docente: Rocío Castañeda Meza Estudiante: _____		Nota	
O.A evaluados:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés. ✓ Desempeñar diferentes roles para desarrollar su lenguaje y autoestima. 			
	Logrado 2 puntos	Medianamente logrado 1 punto	Por lograr 0 punto
• COMUNICACIÓN ORAL			
- Organiza las ideas en introducción, desarrollo y cierre.			
- Utiliza un vocabulario variado.			
- Utiliza gestos y posturas acordes a la situación.			
- Usa material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.)			
- Pronuncia claramente y usa un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.			
• ASPECTOS GENERALES			
- Entrega el trabajo a tiempo.			
- Escoge de manera correcta el tema asignado.			
- Presentación personal adecuada a la situación.			
- Duración máxima del video 3 minutos.			
PUNTAJE TOTAL	18 pts.		