



Nombre alumno (a):

- Reconocer el género narrativo
- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo:**
lenguaje.academiamallico@gmail.com.

I. GÉNERO NARRATIVO

DEFINICIÓN

El género narrativo se define como un texto escrito, donde el narrador es quien nos relata el mundo representado. Ese mundo está lleno de personajes y lugares; y también lleno de acción.

ESTRUCTURA

Los elementos se representan secuenciados en un orden espacio – temporal: inicio, desarrollo, clímax y desenlace.

Sin embargo, no siempre la secuencialidad de las historias se nos presenta en un orden lineal, y el lector es el encargado de ordenar el relato.

Entonces, podemos decir que: Una obra narrativa tiene alguien quien relata (narrador) algo que se relata (acontecimientos, personajes, espacio-tiempo) y alguien para quien se relata (un lector ficticio), de modo que estos tres factores crean una realidad imaginaria o un mundo ficticio.

CARACTERÍSTICAS

- ✓ Posee un narrador, el cual nos hace partícipes de los acontecimientos.
- ✓ Los acontecimientos están relacionados entre sí y ubicados en un espacio y tiempo determinado.
- ✓ Los relatos deben presentar personajes, caracterizados con rasgos físicos y psicológicos.
- ✓ La narración debe presentar una evolución de los hechos.
- ✓ El argumento se presenta en tres instancias:

Presentación (inicio) - Nudo y desarrollo - Desenlace (situación final).

ELEMENTOS

Los elementos frecuentes en el género narrativo son:

- ✓ Acción: Es la sucesión de acontecimientos, hechos o anécdotas que el narrador va contando. La acción se basa, tradicionalmente, en la siguiente estructura: (aunque hay innumerables novelas y cuentos que rompen este orden)



- ✓ Presentación o situación inicial: Parte inicial de la narración, que muestra al lector los personajes principales de la historia, además de exponer el conflicto central del relato como quiebre de la situación de equilibrio inicial.
- ✓ Nudo o desarrollo: Una vez que ya se conocen los personajes y el conflicto, se muestra la forma en que cada uno asume un rol frente a este problema. Suele ser la sección más extensa del texto narrativo. Es aquí donde se desarrolla el conflicto y ocurren las peripecias, acciones de los personajes por solucionar el conflicto.
- ✓ Clímax y desenlace: El clímax es el punto en que el conflicto ha llegado a su máxima tensión. Luego de ello sigue el desenlace, que resuelve el conflicto de forma positiva o negativa de acuerdo a los objetivos de los protagonistas.

Personajes: Según la jerarquía o protagonismo que tienen dentro de la obra, podemos encontrar:

- ✓ Personajes principales o protagonistas: Son aquellos en torno a quienes gira la historia de inicio a fin.
- ✓ Personajes secundarios: Ayudan a que la historia se desarrolle, pero no son fundamentales en ella.
- ✓ Personajes Terciarios, conocidos también como comparsas: Sirven para complementar y ambientar las historias, tienen poca participación.

Tiempo:

- ✓ Tiempo de la historia: Se refiere al tiempo real en que ocurren los hechos, la progresión lineal y secuencial de la historia, en el que los acontecimientos siguen un orden cronológico inalterable.
- ✓ Tiempo cronológico: Se presentan los hechos desde inicio a fin de forma secuenciada o lineal. Por lo tanto, la narración coincide con la sucesión temporal de los hechos (tiempo de la historia).

Espacio:

- ✓ Espacio físico: Lugar donde ocurren los hechos narrados.
- ✓ Espacio social: Se refiere a las características de la sociedad en donde ocurren los hechos narrados (costumbres, cultura, moral, condición socioeconómica, etc.)
- ✓ Espacio psicológico: Se relaciona con la interioridad de los personajes y sus conflictos emocionales, lo que ayuda a crear lo que se conoce como la atmósfera o ambiente del relato.



Propósito del autor

Cada vez que nos enfrentemos a un nuevo texto, debemos pensar que el autor tuvo una razón para escribirlo y que hay algo que nos quiere comunicar.

Para identificar el propósito del autor, debemos realizarnos cuatro preguntas:

¿Qué quiere decirme el autor con este texto?

¿Qué quiere hacerme sentir o pensar?

¿Qué quiere que yo haga al terminar de leer su texto?

¿Quiere influir en mi comportamiento o en el de otras personas?

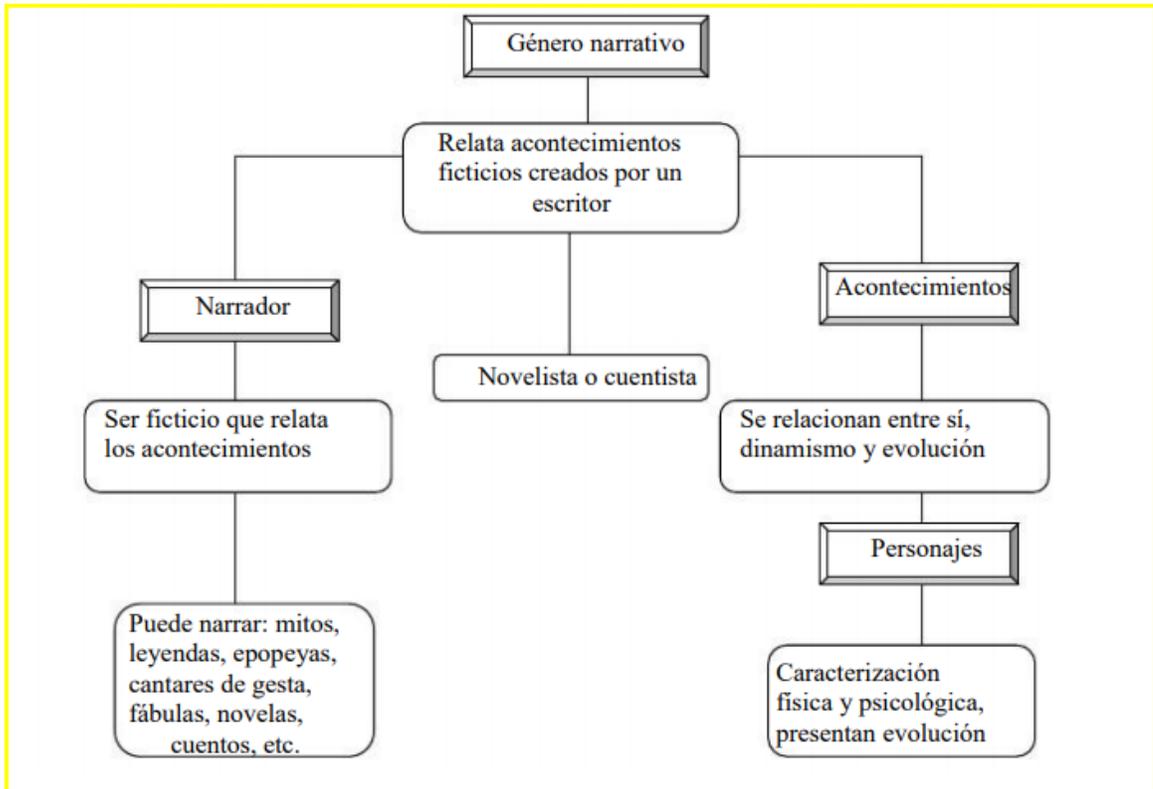
Generalmente se escribe un texto para: informar, recrear o entretener, convencer o persuadir. La intención o el propósito del autor no siempre está dicho por lo tanto se debe inferir (deducir).



II. SUB GÉNEROS DEL GÉNERO NARRATIVO

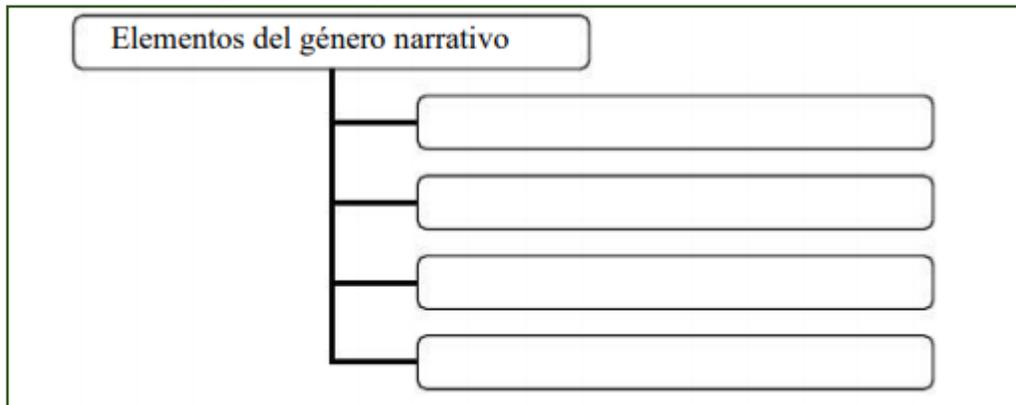
- ✓ **Novela:** Es una narración extensa, esta escrita en prosa, los personajes representan situaciones reales o ficticias, que implica un argumento mucho más desarrollado que el cuento y cuyo cierre se resuelve de manera positiva o negativa. Al lector le importa no solo lo que ocurre a los personajes, sino también lo que piensan y sienten, cómo evolucionan espiritualmente y cómo influye en ellos la sociedad donde viven.
- ✓ **Cuento:** Es una narración breve que desarrolla un tema central, recurriendo a ambientes, épocas y personajes. Las características esenciales son: de extensión breve, con pocos personajes, de fantasía.
- ✓ **Fábula:** La narración es breve, cuyos personajes son animales personificados, que representan vicios y virtudes. Contiene una moraleja al final del relato, en el cual se presenta una enseñanza.
- ✓ **Leyenda:** Narración de hechos basados en la tradición oral, basado en hechos históricos o en tradiciones populares, recreado por la imaginación y la fantasía de un pueblo que sirven para explicar algún suceso en particular.
- ✓ **Mito:** Es un relato de hechos extraordinarios en el cual intervienen los dioses y los hombres, que describe el origen de la tierra, del hombre, de los dioses, de la naturaleza, etc.

Ejemplos



Actividades

1. Completa el siguiente esquema:



2. Marca con X la alternativa correcta.

¿En cuál de las siguientes alternativas hay solo sub géneros narrativos?

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| a) Leyenda, cuento y fábula. | b) Novela, comedia y leyenda. |
| c) Fábula, cómic y novela. | d) Novela, leyenda y cómic. |

En la narración el acontecimiento es:

- a) Un lugar determinado en la narración.
- b) Un tiempo cualquiera en la narración.
- c) Los hechos que son relatados por el narrador.
- d) Ninguna de las anteriores.

El subgénero narrativo que entrega una moraleja o enseñanza es:

- | | |
|----------------|---------------|
| a) La leyenda. | b) La novela. |
| c) El cuento. | d) La fábula. |

El subgénero que trata de dar una explicación mitológica del mundo es:

- | | |
|----------------|----------------|
| a) La leyenda. | b) La novela. |
| c) El cuento. | d) La comedia. |

El personaje principal en una obra narrativa es:

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| a) El protagonista. | b) El antagonista. |
| c) Las comparsas. | d) Ninguna de las anteriores |

III. Sub – Género narrativo: Cuento

¿Qué es un cuento? El cuento es un tipo de narración que tiene como función entretener a todo tipo de lector. Es una narración corta y sencilla acerca de un suceso real o imaginario que, de forma amena y artística, se puede manifestar escrita u oralmente. La palabra cuento se emplea para designar diversas clases de narraciones breves, como el relato fantástico, el cuento infantil o el cuento folclórico o tradicional.

Elementos

- ✓ Narrador: Es que relata los hechos, es una persona distante en el tiempo cuando ocurren, en algunas ocasiones relata como testigo.
- ✓ Personajes: Animales personificando actitudes humanas, aparecen en los relatos príncipes y princesa. Personas pobres y ricos.
- ✓ Tiempo - espacio: Un pasado remoto relacionado, a veces con un tiempo actual.
- ✓ Acción: Basadas en valores de la vida.

Actividades

1. Lee el siguiente cuento:

LA NUBE Y EL ACUERDO

El invierno estaba siendo muy largo. Mateo, Lucas y Simón llevaban ya muchos días jugando en casa. La temperatura parecía subir y los días empezaban a ser más cálidos. Sin embargo, la lluvia no daba muestras de querer dar una tregua. Los tres amigos pasaban horas mirando por la ventana esperando ver aparecer el sol y poder salir a la calle para montar en sus nuevas bicicletas.

Lucas, cansado de tanta espera, decidió poner en práctica uno de los tantos consejos que le daba su abuelita.

- Saldremos y hablaremos con la señora Nube. Mi abuelita siempre me dice que "hablando se entiende la gente" - dijo.

Fue entonces cuando Mateo, Lucas y Simón se pusieron sus chubasqueros y sus botas de agua. Estaban preparados para dialogar y alcanzar un acuerdo con la señora Nube. Corrieron bajo la lluvia y llegaron al parque. Desde allí alzaron la mirada al cielo y llamaron a la señora Nube.

- ¿Qué quieren de mí? - contestó la señora Nube.

- Queremos que dejes de llorar - respondió Simón.

- Pero, crear agua para regar los campos y mojar la tierra, es mi trabajo - explicó la señora Nube.

- Y nosotros queremos poder andar en nuestras bicicletas - se quejó Mateo.

- Eso sería estupendo, porque desde aquí arriba me divierte mucho verlos jugar en el parque. Sus risas me ponen muy contenta - dijo la señora Nube.

- ¿Y cómo lo podemos hacer? No queremos que los campos y ríos se queden sin tu agua - se preocupó Lucas.

- Tengo una idea. Acordaremos establecer unos turnos. Yo crearé lluvia un rato y ustedes podrán jugar a saltar en mis charcos. Y, después, me tomaré un descanso para que puedan subirse en sus bicicletas - explicó la señora Nube.

Todos estuvieron de acuerdo y se pusieron muy contentos. Lucas, Mateo y Simón no sólo iban a poder hacer carreras con sus bicicletas, sino que además habían aprendido que hablar y dialogar con la señora Nube había sido la mejor solución a su problema.

2. A partir del cuento leído, responde:

Indica quién cuenta la historia. _____

¿Qué personajes aparecen en el texto? _____

¿A qué parte de la estructura de la narración (presentación, desarrollo o nudo y desenlace) pertenece el fragmento?

Presentación: _____

Desarrollo: _____

Desenlace: _____

3. Relee tus respuestas a las preguntas anteriores y justifica por qué nos encontramos ante un texto narrativo.

4. Reconoce en el cuento anterior los siguientes elementos del género narrativo, respondiendo en la línea punteada.

Personaje principal:

Personaje secundario:

Ambiente físico:

Ambiente psicológico:

Vocabulario

5. Indaga el significado de las palabras desconocidas que aparecen en el texto. Escribe el significado de cada una de ellas en tu cuaderno.

IV. Estrategias para escribir un cuento

Antes de escribir:

Revisa distintos cuentos y observa cómo se inician. ¿Cuáles son los personajes?

¿Cómo se desarrolla la historia?

Comenta con alguien de tu familia:

¿Cuáles son los personajes y características del cuento?

¿Cuáles es el acontecimiento principal y sucesos que se desarrollaran?

¿Cómo es la estructura general de tu cuento: introducción, desarrollo, clímax y desenlace?

¿Dónde se desarrolla el ambiente del cuento?

Durante la escritura:

Redacta el cuento utilizando un vocabulario adecuado y pertinente a la propuesta del cuento. Debe tener un mínimo de 30 líneas.

Presenta el cuento escrito en tu cuaderno de lenguaje. Agrega un dibujo alusivo.

Escribe tu nombre como autor del cuento.

Finalizada la escritura:

Revisa y corrige tu escrito.

V. Sub – Género narrativo: Mitos

Definición

¿Qué son los mitos?

El mito es un tipo de narración que tiene como función explicar el origen del universo y del hombre.

Los relatos históricos narran que lo que ocurrió realmente en el pasado y los protagonistas son hombres y mujeres.

Los mitos cuentan historias fantásticas, de los que nadie ha sido testigo, están protagonizadas por dioses y otros seres extraordinarios. En el mundo actual explicamos muchos acontecimientos gracias a la ciencia.

En las sociedades antiguas las cosas que ocurrían se atribuían a la voluntad de los dioses. Ellos decían si llovía, si había buenas cosechas o si un viaje acabase bien.

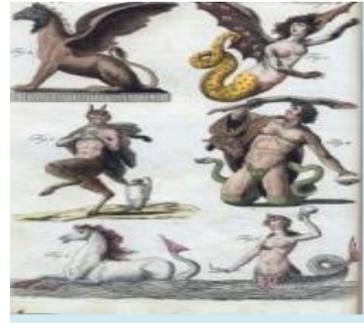
Elementos

- ✓ Narrador: Es que relata los hechos es una persona distante en el tiempo cuando ocurren.
- ✓ Personajes: Dioses o seres sobrenaturales. Hay presencia de humanos, pero generalmente sin identificarlos.
- ✓ Tiempo - espacio: Un pasado remoto relacionado con el tiempo de la creación.
- ✓ Acción: Influencia de los dioses y o seres mitológicos en la vida de los seres humanos y sus consecuencias.



VI. ¿Qué son los seres mitológicos?

Seres imaginarios Estos seres eran criaturas imaginarias, ficticias, seres presentes en la mitología de las civilizaciones antiguas. Sus cuerpos eran mitad animal y mitad hombre o reunían partes de distintos animales. Generalmente los seres mitológicos se diferencian de las criaturas mitológicas, porque son entidades protectoras, usualmente benevolentes.



Algunos de ellos son:

Minotauro

El Minotauro era uno de los monstruos más famosos de la mitología griega antigua, generalmente retratado con el cuerpo de un hombre y la cabeza de un toro. Nacido de la unión antinatural de Pasifás y el Toro de Creta.



Pegaso

En la mitología griega Pegaso era un a caballo de color blanco o negro y dos alas que le permiten volar. Cuando vuela mueve las patas como si en realidad estuviera corriendo por el aire.



Unicornio

Animal fabuloso protagonista de numerosas historias y leyendas. Estaba considerado como un animal capaz de derrotar a un elefante. Su cuerno podía purificar las aguas y protegía contra todos los venenos y enfermedades. Se representa como un caballo blanco y un cuerno en su frente.



Sirenas

Las sirenas son mujeres-pep de gran belleza y con una preciosa voz. Cuenta la historia que eran seres humanos en el pasado, pero fueron convertidos en un pep por poderes desconocidos. Su anatomía es parecida a la de los seres humanos, con mismo el peso y altura.



Actividades

1. Lee el mito y responde:

Los Inicios

Cuando solo había oscuridad en los Andes, las aguas del lago Titicaca comenzaron a bajar. Apareció la tierra y empezó la vida. De la roca sagrada salieron el Sol y la Luna; se disputaron el cielo, se iluminó el mundo y nacieron el día y la noche. Inti, el dios del Sol, extendió sus ardientes rayos abrazando la Tierra, y entró en una cueva de la Isla del Sol. El mundo entero se estremeció cuando nacieron del vientre de la Tierra los volcanes. Inti dio origen a sus dos hijos predilectos, Ayar Mango y Mama Ocllo, quienes, como hijos del Sol y por ser muy sabios, tuvieron la misión de fundar un imperio en tierras donde los hombres pudieran sembrar. Inti les entregó una varita de oro que los ayudara: cuando la varita se hundiera en la tierra, ese sería el indicio del lugar elegido.

2. Responde:

Inti es un:

a. hombre

b. animal

c. dios

d. mujer

¿Qué intenta explicar este relato?

a. El inicio de la vida.

c. El origen del lago Titicaca.

b. El origen de Ayar Manto y Mamá Ocllo.

d. El nacimiento de los rayos.

3. Numera los hechos del 1 al 4, según el orden en que ocurrieron.

___ Inti les entregó una varita de oro que los ayudaría.

___ De la roca sagrada salieron el Sol y la Luna.

___ Inti dio origen a sus dos hijos predilectos.

___ Apareció la Tierra y empezó la vida.

VII. Sub – Género narrativo: La leyenda

¿Qué es una leyenda?

La leyenda es una narración que posee elementos fantásticos o imaginarios pertenecientes a la tradición popular. Su función es dar una explicación a las tradiciones, costumbres y origen de un lugar o de acontecimientos pasados.

Elementos:

- ✓ Narrador: El narrador relata la historia puede ser un narrador testigo o incluso protagonista relatando como si estuviera presente.
- ✓ Personajes: Son reales que algunas veces se enfrentan con seres sobrenaturales.
- ✓ Tiempo – espacio: Lejano, pero de una época determinada.
- ✓ Acción: Seres reales que enfrentan tareas muy difíciles, prodigiosas o misteriosas.

Actividades.

1. Lee la siguiente leyenda:

El Alicanto

Cuenta la leyenda que, en el norte de Chile, vive el Alicanto, un enorme pájaro de grandes alas de color metálico. Su pico es encorvado y sus patas alargadas con enormes garras. Se alimenta de oro y plata y sus alas brillan durante la noche. Si el animal come oro, despiden destellos dorados; o plateados, si un alimento fue de plata. El Alicanto es el sueño de muchos mineros, que esperan que algún día este personaje se les aparezca y les muestre el sendero hacia una veta de oro o plata. Las personas que lo han podido ver, lo han dejado todo de lado por seguirlo, pues se dice que el ave se ubica en el lugar exacto de la riqueza. Pero quien sigue al alicanto repentinamente, al llegar al lugar del supuesto tesoro, el ave lo abandona, dejándolo sin agua y sin comida. Sólo una plegaria a la virgen de Punta Negra le puede mostrar el camino de regreso.

2. Responde



¿Quién es el alicanto? _____

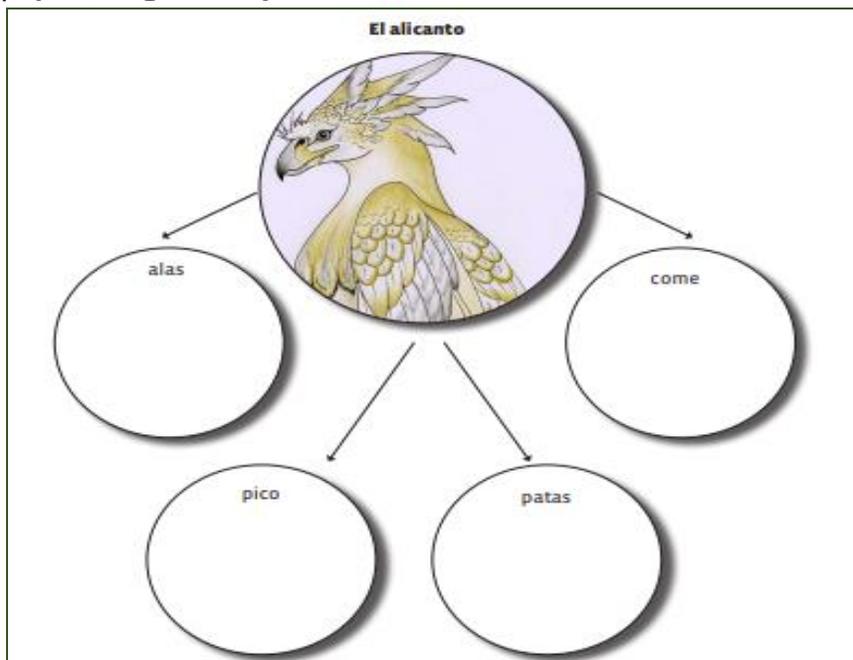
¿Qué hecho quiere explicar esta leyenda? _____

¿Qué les ocurre a los mineros que siguen al alicanto? _____

¿Qué significa la palabra plegaria? _____

¿Existe realmente el alicanto? ¿Por qué crees eso? _____

3. Completa el organizador gráfico describiendo las características que tiene este pájaro, según la leyenda.



4. Completa con los datos que se solicitan:

Título: _____

Personajes: _____

Hecho clave o idea principal: _____

Lugar de los hechos: _____

Tiempo de la historia: _____

Elementos: _____

5. Lee cada pregunta y marca con x la alternativa correcta.

El mito:

- a) busca contar una historia.
- b) explica fenómenos universales.
- c) tiene personajes fantásticos.
- d) ninguna de las anteriores.

El mito se diferencia de la leyenda porque:

- a) se transmite de generación en generación.
- b) el mito es universal y la leyenda es propia de un lugar.
- c) su estructura tiene inicio, desarrollo y fin.
- d) el mito tiene personajes fantásticos.

La leyenda:

- a) tiene personajes reales.
- b) es un texto informativo.
- c) es un relato de la tradición de un pueblo que transmite de generación en generación.
- d) todas las anteriores.

El mito y la leyenda se parecen porque:

- a) ambos son textos informativos.
- b) ambos se escriben en versos.
- c) ambos narran hechos maravillosos y tienen personajes fantásticos.

6. Encuentra palabras o conceptos vistos en el género narrativo.

E	N	A	M	O	O	D	I	N	Á	M	I	C	O	D
nn	N	C	P	A	M	E	T	D	I	R	E	C	T	O
O	A	O	P	A	N	N	C	U	E	N	T	O	G	A
M	R	N	T	R	R	T	I	B	N	V	A	T	R	S
E	R	T	O	I	O	Á	A	S	G	N	L	N	E	R
S	A	E	R	N	T	T	B	G	C	H	A	J	A	A
T	D	C	E	D	E	A	A	O	O	I	A	I	C	E
Á	O	I	L	I	S	P	T	G	L	N	E	T	T	U
T	R	M	A	R	T	L	T	C	O	A	I	N	H	A
I	N	I	T	E	I	E	O	S	E	N	E	S	T	C
C	O	E	I	C	G	Y	R	O	O	I	I	R	T	E
O	V	N	V	T	O	E	A	E	B	M	R	S	Ó	A
U	E	T	O	O	P	N	A	M	I	T	M	I	T	O
A	L	O	E	V	I	D	A	F	Á	B	U	L	A	A
E	A	S	A	Y	I	A	D	C	Ó	M	I	C	P	C

Las palabras que debes encontrar son:

Narrador, personajes, ambiente, acontecimientos, cuento, leyenda, mito, fabula, omnisciente. Protagonista, testigo.

VIII. GRAMÁTICA

Los sustantivos propios son aquellas palabras que indican el nombre de países, personas, ciudades, instituciones (nombre de hospitales, colegios, etc.)

Ejemplo: Chile, Carlos, Antonio, Academia Malloco.

Los sustantivos comunes indican el nombre objetos, personas, frutas, cosas, animales en el sentido genérico (puede ser cualquiera)

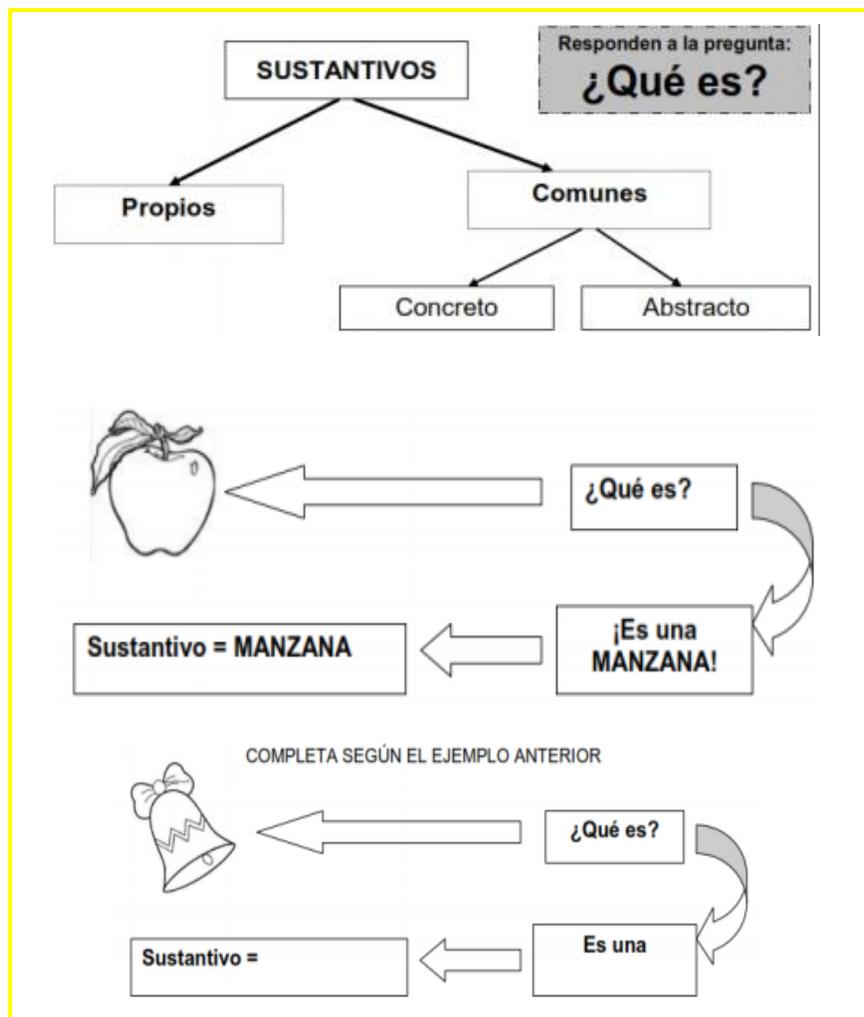
Ejemplo: mesa, tío, conejo, niño, pera, etc.

Los sustantivos comunes se clasifican en:

✓ Concretos y abstractos:

Los concretos son aquellos podemos tocar.

Los abstractos son los que no se pueden tocar como el nombre que le damos a los sentimientos: amor, bondad, belleza, pena, etc.



Actividades

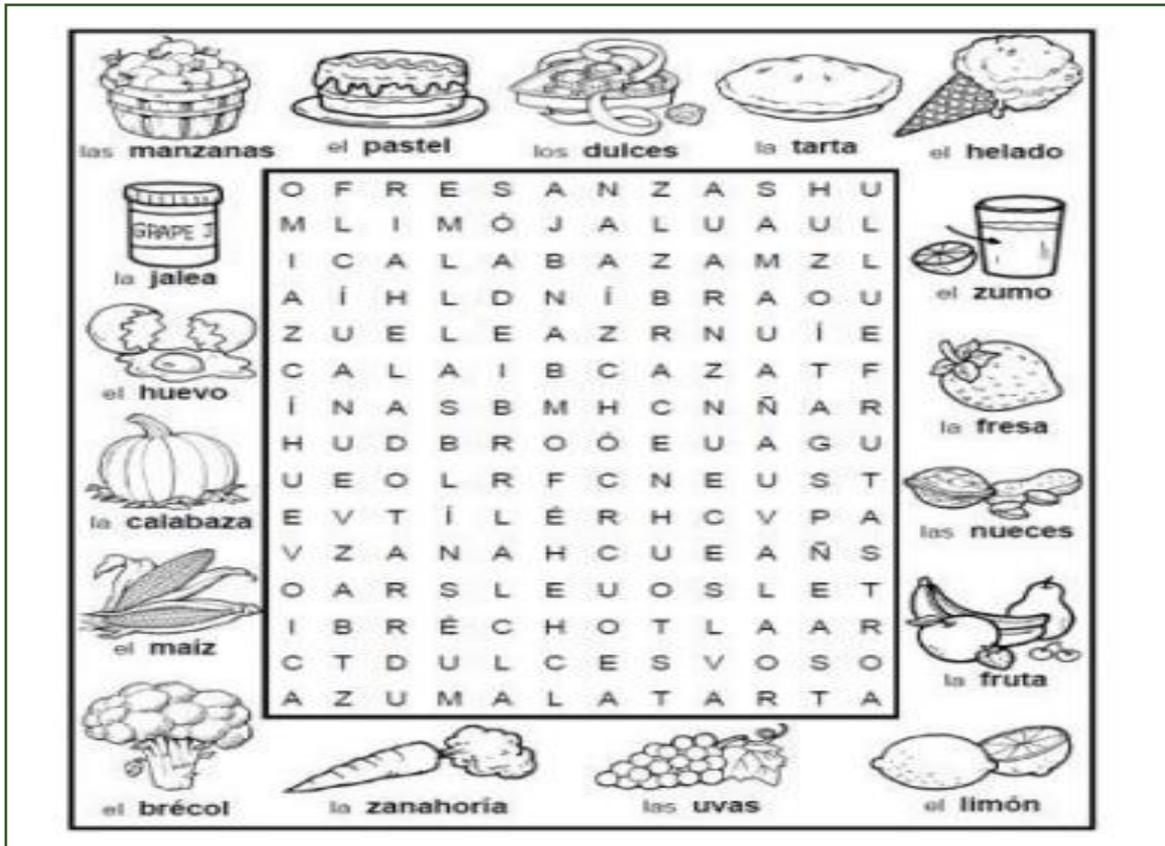
1. Busca en la sopa de letras sustantivos propios y comunes luego clasificalos.

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>t</td><td>o</td><td>m</td><td>p</td><td>c</td><td>e</td><td>s</td><td>o</td><td>o</td><td>y</td></tr> <tr><td>o</td><td>v</td><td>d</td><td>l</td><td>c</td><td>h</td><td>a</td><td>o</td><td>m</td><td>l</td></tr> <tr><td>d</td><td>l</td><td>d</td><td>a</td><td>p</td><td>v</td><td>n</td><td>c</td><td>p</td><td>m</td></tr> <tr><td>m</td><td>a</td><td>x</td><td>t</td><td>u</td><td>a</td><td>t</td><td>l</td><td>s</td><td>a</td></tr> <tr><td>v</td><td>f</td><td>s</td><td>a</td><td>e</td><td>s</td><td>i</td><td>y</td><td>e</td><td>r</td></tr> <tr><td>a</td><td>a</td><td>l</td><td>n</td><td>r</td><td>i</td><td>a</td><td>d</td><td>u</td><td>í</td></tr> <tr><td>y</td><td>r</td><td>s</td><td>o</td><td>t</td><td>j</td><td>g</td><td>e</td><td>l</td><td>a</td></tr> <tr><td>g</td><td>a</td><td>j</td><td>o</td><td>a</td><td>a</td><td>o</td><td>l</td><td>i</td><td>s</td></tr> <tr><td>z</td><td>a</td><td>p</td><td>a</td><td>t</td><td>o</td><td>p</td><td>e</td><td>r</td><td>u</td></tr> </table>	t	o	m	p	c	e	s	o	o	y	o	v	d	l	c	h	a	o	m	l	d	l	d	a	p	v	n	c	p	m	m	a	x	t	u	a	t	l	s	a	v	f	s	a	e	s	i	y	e	r	a	a	l	n	r	i	a	d	u	í	y	r	s	o	t	j	g	e	l	a	g	a	j	o	a	a	o	l	i	s	z	a	p	a	t	o	p	e	r	u	Propios: _____ _____ _____ Comunes: _____ _____ _____
t	o	m	p	c	e	s	o	o	y																																																																																		
o	v	d	l	c	h	a	o	m	l																																																																																		
d	l	d	a	p	v	n	c	p	m																																																																																		
m	a	x	t	u	a	t	l	s	a																																																																																		
v	f	s	a	e	s	i	y	e	r																																																																																		
a	a	l	n	r	i	a	d	u	í																																																																																		
y	r	s	o	t	j	g	e	l	a																																																																																		
g	a	j	o	a	a	o	l	i	s																																																																																		
z	a	p	a	t	o	p	e	r	u																																																																																		

2. ¿Qué clase de sustantivos es? Clasifícalos en propios o comunes.
Escribe C de común o P de propio.

Antonia: _____	libertad: _____	computador: _____	Oceanía: _____
felicidad: _____	anillo: _____	lapicero: _____	mesa: _____

3. Encuentra los sustantivos en la sopa de letras.



Texto del estudiante: Sub género narrativo

Repasemos: Realiza las actividades que se proponen en el texto.

Tipología textual	Nombre	Páginas
Cuento	Pequeña Masai	10 a 15
Cuento	Chorlitos en la cabeza	16 a 22
Leyenda	Mujeres se transforman en pato.	168 a 171