



ACADEMIA
MALLOCO
aprender creciendo

Guía de estudio N° 1

Asignatura: Historia

Docente: María Inés Crespo

Fecha: Marzo 2021

CURSO: 3° año

NOMBRE ALUMNO(A):

Unidad N° 1: Historia

O.A 1 Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.

Civilización griega

Los antiguos griegos eran un pueblo mediterráneo que se llamaba a sí mismo “heleno”. Hacia el siglo VIII a.C, los antiguos griegos habitaban en muchas ciudades-estado, las que se conocen como polis.

Recordemos que los antiguos griegos habitaron el extremo este del mar Mediterráneo, específicamente, el sur de la península de los Balcanes. Esta zona, es muy montañosa y está dividida en pequeños valles aislados.



Territorio habitado por los Griegos.

Debido a que el relieve es muy montañoso, en las pocas tierras bajas disponibles se comenzaron a asentar los primeros pobladores. Se construyeron las ciudades o polis que se encontraban prácticamente incomunicadas a causa de las numerosas montañas. Esto hizo que cada polis funcionaba de forma independiente, como un país, con sus propias leyes, ejércitos y gobernantes.

Para que puedas darte cuenta de lo montañoso que es el territorio donde habitaron los antiguos griegos, observa la siguiente imagen:



Sin embargo, a pesar de estas diferencias, los habitantes de las polis se comunicaban en el mismo idioma, compartían la misma religión, costumbres y tradiciones.

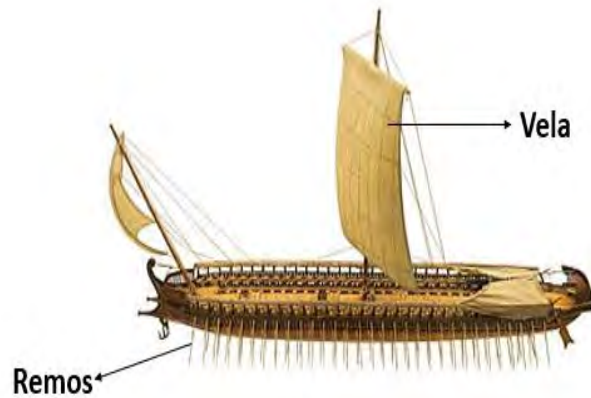
El mar en la cultura griega

Debido al relieve montañoso que caracterizaba el territorio habitado por los antiguos griegos, esta civilización desarrolló la navegación. El paisaje montañoso de la zona dificultó la comunicación vía terrestre, por lo que se privilegió la navegación por el Mar Mediterráneo.

El mar fue muy importante para la civilización griega, ya que es un elemento característico del territorio que habitaron. Además, es accesible y de fácil navegación durante la época cálida. Esto facilitó la navegación a través de las numerosas islas que existen.

Desde la península de los Balcanes, los antiguos griegos se extendieron por las islas de los mares Egeo y Jónico, la costa de Asia Menor y por el Mediterráneo occidental. A este espacio que habitaban, le llamaron Hélade, que significa “el territorio de los griegos”.

Entonces, el pueblo griego se destacaba por sus habilidades en la navegación y construcción de embarcaciones marítimas. Por ejemplo, los buques griegos eran muy poderosos y veloces. Estos, se impulsaban mediante velas y remos que eran muy largos.



También, los antiguos griegos utilizaron la navegación para buscar alimentos. Sin embargo, los barcos no solo transportaban mercaderías, ya que también transportaban personas. Las polis se sobrepoblaron, lo que produjo que muchas personas buscaran otro lugar para vivir.

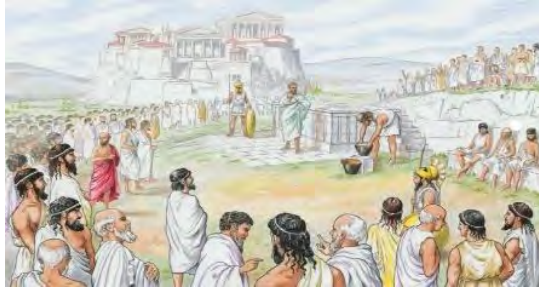
Es importante mencionar que toda la costa del mar Mediterráneo, se pobló de griegos y más de tres mil polis fueron parte de la Hélade. Por lo que, la civilización griega se logró extender más allá de sus fronteras originales.

Costumbres y forma de vida del pueblo griego

Las condiciones geográficas del territorio que habitaron los antiguos griegos, permitieron que gozaran de muy buena salud. El clima que existe en la región es templado cálido de tipo mediterráneo, esto significa que los veranos son muy cálidos y secos y los inviernos muy fríos. En las zonas costeras y en las islas, el clima está suavizado por la proximidad del mar.

El clima mediterráneo otorga temperaturas moderadas, lo que permitió desarrollar una agricultura de productos mediterráneos. Los antiguos griegos tenían una alimentación saludable, ya que estaba basada en aceitunas, cereales, leche de cabra, huevos, pescados, frutas y verduras. La carne solo se reservaba para las familias más adineradas, ya que era un alimento escaso.

Además, las agradables temperaturas permitían que los griegos tuvieran un estilo de vida al aire libre. Es debido a esto, que practicaban diferentes deportes y podían reunirse a conversar y discutir.



El mercado era parte de la vida cotidiana de los griegos donde se podía comprar productos agrícolas y objetos importados. El “ágora” o plaza del mercado era considerado el centro de la vida pública, donde se reunían los ciudadanos y discutían los asuntos de interés para toda la comunidad.

En Grecia, la educación era fundamental para los más pequeños. Cada día iban a la plaza para escuchar el discurso de los sabios. Las mujeres se encargaban de salir en busca de agua para llevar a sus hogares en vasijas llamadas ánforas.

Los ciudadanos griegos pudieron desarrollar este estilo saludable de vida porque tenían esclavos. Estos eran hombres que eran capturados en guerras o que podían ser comprados. Los esclavos se dedicaban a realizar trabajos agrícolas.

Junto con el aporte que realizaban los esclavos a la sociedad griega, las mujeres contribuían con el servicio doméstico. Por otra parte, los extranjeros se dedicaban a la pesca, la construcción de barcos y el comercio marítimo.

Los Dioses de la Antigua Grecia

Los antiguos griegos eran muy religiosos y creían que todo lo que les sucedía era a causa de la acción de los dioses y los héroes.

Tenían trece dioses, de los cuales, Zeus es el dios principal y más importante, ya que era el más respetado y temido. Los dioses y diosas más importantes vivían en el monte Olimpo.



Los dioses tenían aspecto humano y aunque eran considerados inmortales, podían amar y luchar como los seres humanos. Eran muy poderosos, ya que controlaban las fuerzas de la naturaleza, como el rayo o el mar. Debido a esto, los antiguos griegos les temían y les rendían sacrificios en los templos, para pedirles ayuda, calmar su furia o deleitarlos.

Los dioses que viven en el Olimpo son los siguientes:

- **Zeus:** dios del cielo, la lluvia y el rayo.
- **Afrodita:** diosa del amor y la belleza.
- **Palas Atenea:** diosa de la sabiduría.
- **Ares:** dios de la guerra.
- **Hermes:** dios mensajero y del comercio.
- **Hera:** diosa del matrimonio y del nacimiento.
- **Deméter:** diosa de la agricultura y la maternidad.
- **Apolo:** dios de la música y poesía.
- **Hestia:** diosa del hogar.
- **Artemisa:** diosa de la caza y los animales.
- **Dionisio:** dios del vino y la fertilidad.



Los dioses que no viven en el Olimpo son:

- **Poseidón:** dios del mar, los terremotos y los caballos.
- **Hades:** dios que gobierna el lugar donde residen los muertos.
- **Hefesto:** dios del fuego y de las artes manuales.

Por otra parte, los héroes nacían de la unión de dioses y mortales. Eran superiores a los hombres, pero inferiores a los dioses. Un ejemplo, es Hércules.

La familia griega

El núcleo básico de la Sociedad griega era la familia, estaba formada por el padre, quién ostentaba la superioridad sobre su esposa e hijos. También consideraban parte de la familia a otros parientes dependientes y a los esclavos, por razón de su unidad económica.



La principal obligación de la mujer era mantener a los niños, en especial, a los varones que preservarían el linaje familiar.

Una mujer debía cuidar a su familia y su casa, ya sea en el trabajo doméstico o que supervisara a los esclavos, que realmente hacían el trabajo. Las mujeres de menor rango social tenían una vida más agradable ya que podía salir de sus casas sin inconveniente.

Las mujeres de menor rango social tenían una vida más agradable ya que podía salir de sus casas sin inconveniente. Las mujeres que pertenecían a las familias acomodadas salían en escasas ocasiones de su hogar y dentro de éste tenían asignado su espacio particular el “gineceo”. Muchas actividades reservadas a los varones, como la asistencia a juegos, estaba prohibida a la mujer.



“Gineceo” lugar destinado a las mujeres en el hogar

Encierra la respuesta correcta

1.- ¿En qué continente se ubica la península en la que se desarrolló la civilización griega en la antigüedad?

- a) África.
- b) Asia.
- c) Europa.

2.- ¿Dónde se desarrolló la civilización griega?

- a) En Asia
- b) En América
- c) En la península Balcánica

3.- ¿Quién era la cabeza de la familia?

- a) El padre
- b) La madre
- c) El hijo

4.- La mujer griega como vestuario utilizaba:

- a) Un vestido confeccionado con muchos adornos
- b) Una túnica de color rosa
- c) Una túnica anudada con cinturón

5.- El relieve de Grecia consta de:

- a) Solo de mar
- b) Altas montañas
- c) Muchos ríos

6.- ¿Por qué era importante el mar en Grecia?

- a) Para regar sus cultivos
- b) Les entregaba alimento
- c) No era importante

7.- ¿Cuál de las siguientes alternativas se relaciona con la independencia de las polis?

- a) El clima mediterráneo de Grecia.
- b) El terreno montañoso donde se ubicaron.
- c) La presencia de muchos ríos en el territorio.

La sociedad griega

La sociedad griega era esclavista, por lo tanto muy desigual. La componían dos grupos de personas: los libres y los esclavos.

a) Los libres: no pertenecían a nadie y podían ser propietarios de esclavos, en función de su riqueza. Se dividían en dos categorías:

- **Ciudadanos:** Poseían derechos políticos, por lo que podían votar y elegir cargos públicos, así como ser elegidos ellos mismos como tales. En la polis de Atenas se consideraban ciudadanos a los hijos de padre y madre atenienses. Pagaban impuestos y tenían la obligación de servir en el ejército.

- **No Ciudadanos:** En Atenas recibían el nombre de “Metecos” y eran inmigrantes residentes en la ciudad. En Esparta se llamaban “periecos.” Eran hombres y mujeres libres pero carecían de derechos políticos y no podían ostentar cargos públicos. Normalmente se dedicaban a la artesanía y al comercio.

b) Los esclavos: estaban desprovistos de cualquier tipo de derechos. Tanto hombres como mujeres de esta condición, muy abundantes en Grecia, estaban privados de libertad y eran propiedad de los hombres libres o del Estado. A la condición de esclavo se podían llegar de diferentes maneras, por caer prisioneros de guerra, por ser hijo de padre y madre esclavos, por deudas, raptos, etc.



Ciudadano



Meteco



Artesanos

Grecia: Ciudades - estados más importantes

Polis: Ciudades-Estado

Entre los siglos VIII y VI a. C., las aldeas formadas durante la **época oscura** (caracterizada por la decadencia social y económica, y por la aparición de pequeñas comunidades) evolucionaron hasta formar polis o ciudades-estado.

La polis estaba formada por una ciudad principal y el territorio que la rodeaba (llamado chora), con sus campos y aldeas. Cada polis tenía su propio gobierno, sus leyes, su ejército y moneda específica. Los griegos solían fundar sus ciudades cerca del mar, donde podían intercambiar productos con pueblos vecinos. Pese a su independencia, las polis compartían una cultura, una religión y un idioma comunes.

Algunas ciudades-Estado fueron: Esparta, Atenas, Olimpia, Tebas, Corinto, Mileto, Bizancio, Siracusa, Cirene, Massalia, Argos, Éfeso, Halicarnaso, Cnosos (ubicada en la Isla de Creta).

Esparta

Es conocida como la **Polis guerrera**. Ubicada en la península del Peloponeso, Esparta, sintió con mayor fuerza la invasión de los dorios, quienes se convirtieron en la clase dominante, dueña del poder político y militar.

Organización política

En sus inicios estaba gobernada por una monarquía dual, es decir, por dos reyes, una asamblea de ancianos (**gerusia**), una **Asamblea popular o apella**, elegida por la **gerusia o consejo de ancianos**, y cinco altos magistrados (**éforos**) quienes vigilaban que el orden y la ley se hicieran efectivos.

Organización social

La sociedad espartana estaba formada por los ciudadanos nacidos en Esparta, por lo tanto con derechos políticos y económicos. Luego venían **los periecos**, antiguos habitantes, a quienes se les permitió conservar su libertad personal, luego los **esclavos o ilotas**, que se resistieron a la invasión doria y fueron reducidos a la esclavitud, se dedicaban a las labores agrícolas.

<p>Espartanos o iguales</p> <p>Eran los únicos con derechos políticos.</p> <p>Se dedicaban al ejército y tenían prohibidas las actividades comerciales, artesanales y el cultivo de la tierra.</p>	<p>Periecos</p> <p>No tenían derechos políticos.</p> <p>Se dedicaban a las actividades comerciales y artesanales y si era necesario debían participar en el ejército</p>	<p>Ilotas</p> <p>Eran la servidumbre de Estado.</p> <p>Se dedicaban al cultivo de las tierras de los espartanos, y no podían abandonar las mismas.</p>
---	---	---

Educación espartana

Esparta se caracterizó por ser un Estado militar; en consecuencia, la **agogé** o educación militar espartana estuvo orientada a formar buenos soldados, desarrollando las aptitudes físicas y morales, llegó a tener el mejor ejército de Grecia.

Las jóvenes espartanas recibían el mismo entrenamiento físico que los muchachos. Al nacer, los niños débiles o enfermos eran sacrificados, pues solo se permitía la existencia de aquellos más fuertes y robustos, quienes debían defender al Estado que los cobijaba.

La rígida disciplina a la que estaban sometidos los espartanos impidió el desarrollo de actividades culturales y artísticas.



Educación Espartana

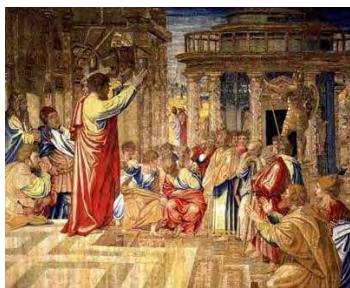
Atenas

Ubicada en la península del Ática, esta poli se caracterizó por la riqueza de su organización política, fue la cuna de la democracia, sistema político establecido por Pericles, y, además por sus creaciones intelectuales y artísticas, que constituyen uno de los legados más importantes para la civilización occidental. Fue conocida como la **Polis filosófica y democrática**. Durante la época de Pericles, Atenas se convirtió en una gran ciudad en la que se levantaron templos como el Partenón.

La evolución política y social

En sus orígenes hubo en Atenas un régimen monárquico: los reyes gobernaron sobre las cuatro tribus que conformaban la población original. Luego, el desarrollo económico dio lugar a una poderosa nobleza, los **eupátridas** o bien nacidos, quienes eran ricos terratenientes y herederos de las más antiguas familias. Ocupaban cargos importantes como jueces, sacerdotes o jefes del ejército.

Solo ellos tenían derechos políticos y por lo tanto la condición de ciudadano, despojaron a los reyes, para dar paso a un nuevo régimen, para dar luego a un nuevo régimen llamado aristocrático (aristo: mejor; kratos: gobierno). En este tipo de gobierno, los euprátidas elegían entre ellos a nueve **arcontes**, quienes gobernaban la ciudad, pues tenían en sus manos el poder político, militar, religioso y judicial. Cuando terminaban sus funciones públicas pasaban a formar parte del **areópago o consejo de ancianos**.



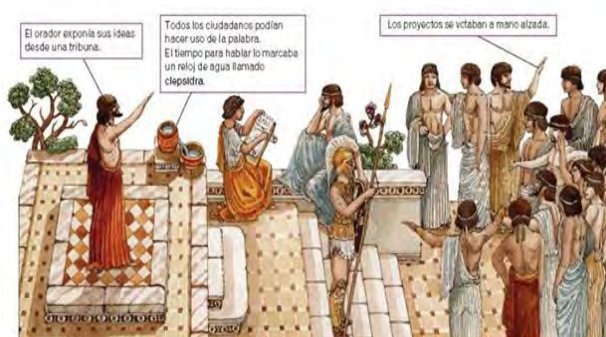
En el régimen aristocrático, el demo (pueblo) estaba formado por los campesinos, artesanos, comerciantes y pescadores; se excluía de esta categoría a los esclavos, pues eran considerados bienes y, como tales, nunca tuvieron derechos en la sociedad ateniense.

El sistema democrático ateniense

Pericles consolidó el dominio del pueblo soberano de Atenas, creando de esta forma, por primera vez en la historia de Occidente, una “**democracia**”.

En Atenas, como en otros estados griegos, la soberanía del pueblo se encarna en la Asamblea Popular, tenían derecho a formar parte de la asamblea todos los varones, siempre que estuvieran en posesión de los derechos ciudadanos y fueran mayor de edad. Además, la educación en Atenas estaba destinada a exclusivamente los hombres.

En la Asamblea popular se adoptaban resoluciones decisivas relativas a la guerra y a la paz, a las alianzas con potencias extranjeras, a las embajadas, etc.



El más destacado estratega y estadista de Atenas fue **Pericles**; reelegido consecutivamente durante 15 años, imprimió su sello personal a una época que se conoce como el “siglo de Pericles”. Su gran obra fue consolidar la democracia; por ejemplo, hizo que los cargos públicos fuesen remunerados para facilitar el acceso de cualquier persona, pobre o rica, a los asuntos políticos.

Alejandro Magno

Entre Esparta y Atenas se libró la llamada **Guerra del Peloponeso**, quedando ambas tierras muy delimitadas, eso permitió a Alejandro Magno, rey de Macedonia (un territorio en el norte de Grecia), apoderarse de toda Grecia. Se crea así el Imperio Helenístico, que acabó con el sistema de polis.

Alejandro Magno extendió su Imperio hasta la India y tuvo tal poder que era considerado casi como un semidiós.

La vida cotidiana en Esparta y Atenas

En las polis más grandes como Esparta y Atenas, la vida se organizaba principalmente alrededor de dos centros: el ágora y la acrópolis.



El centro de la ciudad era el **ágora o plaza**; allí se reunían los ciudadanos para charlar de sus vidas cotidianas o de la actividad política de la ciudad. El ágora, además, era un mercado, donde los campesinos y artesanos ofrecían sus productos. Las mujeres se dedicaban a las labores hogareñas y solo en ocasiones especiales aparecían en público; los hombres, en cambio, pasaban la mayor parte del tiempo fuera de la casa, haciendo vida social o comprando en el mercado.

Las principales fiestas eran las **panateneas**, que se desarrollaban una vez al año. Durante tres días se realizaban competencias deportivas y, en el cuarto día, una procesión se dirigía al Partenón para rendirle tributo a la diosa Atenea, protectora de la ciudad, patrona de las artes y de la sabiduría.

La **acrópolis o ciudad alta** correspondía a un recinto amurallado que se encontraba en el lugar más alto de la ciudad. En la acrópolis destacaban los templos consagrados a los dioses y como se encontraba amurallada, esta servía de refugio para la población en épocas de guerra.

Además, en la acrópolis se realizaban los actos más simbólicos, donde se reunían los personajes más importantes.



Acrópolis de Atenas

El **teatro** era un edificio de ocio de forma semi circular, en donde se realizaban obras en honor al dios Dionisio, el dios del vino. En este espacio, se llevaban a cabo diferentes representaciones dramáticas.

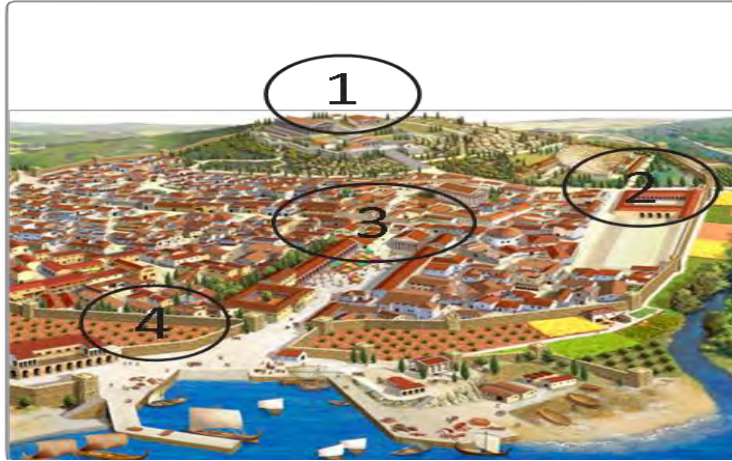


También en las ciudades griegas existían **gimnasios**, los cuales eran centros dedicados al entrenamiento físico y espiritual. En los **estadios** se llevaban a cabo los Juegos Olímpicos.



Encierra la respuesta correcta

Observa la siguiente imagen que corresponde a la representación de las partes en que se dividía una polis o ciudad estado en Grecia de la antigüedad.



Benjamín junto a su amigo Agustín deben ir a la polis ateniense y les señalaron que tenían que juntarse con su amigo en el lugar donde se realizan las ceremonias religiosas más importantes de la ciudad, la Acrópolis

1.- ¿A qué zona deben dirigirse Benjamín y Agustín?

- a) Zona 3.
- b) Zona 2.
- c) Zona 1.

2.- El concepto Polis lo entendemos como:

- a) Un sistema de gobierno
- b) Una ciudad Estado
- c) Un tipo de política

3.- Los ganadores de las distintas competencias en los juegos olímpicos recibían como premio.

- a) Dinero
- b) Una medalla
- c) Corona de laurel

Observa la siguiente imagen y responde la pregunta



Discurso fúnebre de Pericles. Óleo de Philipp von Foltz. Siglo XIX

En la imagen se representa a un importante líder ateniense en el ágora de la polis.

4.- ¿cuál actividad que se realizaba continuamente en el ágora se puede apreciar en la imagen?

- a) Un debate público.
- b) Distintos juegos populares.
- c) Una competencia deportiva.

5.- En las Polis griegas la acrópolis era:

- a) La zona Alta de la Ciudad
- b) La zona baja de la Ciudad
- c) la zona donde se enterraban a los muertos.

6.- Entre las características del paisaje de la región griega en esta predomina:

- a) Las planicies
- b) Las montañas
- c) Las estepas

Las viviendas de la antigua Grecia

Como la mayoría de las ciudades griegas se encontraban amuralladas, están poseían calles muy estrechas. Parte de la población vivía en cuevas, en las colinas, pero la mayoría habitaba en casas bajas con terrazas.

La **casa griega** era una construcción que se realizaba alrededor de un patio central. Desde este patio, se abrían las puertas a las diferentes habitaciones. El tejado estaba hecho de tejas de barro y el piso podía ser de madera o de tierra.

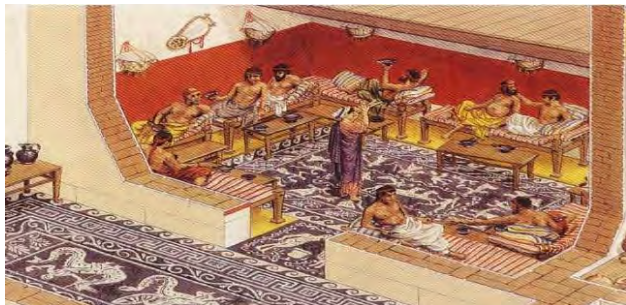
Además, se caracterizaban por tener pocos muebles en su interior y una escasa decoración. La familia se reunía en una habitación que tenía fuego en su centro.



En las viviendas griegas, existían **dos espacios** claramente diferenciados:

a- Androceo o Andrón:

Lugar destinado exclusivamente para los hombres que se ubicaba en el primer nivel de la casa. Los hombres comían y recibían a sus amigos.



b- Gineceo: Lugar destinado para las mujeres y sus hijos que se ubicaba en el segundo nivel o parte alta de la casa. En este espacio, las mujeres realizaban sus labores como hilar, tejer, organizar el hogar y recibir a sus amigas.



Grecia: La cultura y la ciencia

Desarrollo del pensamiento en la Antigua Grecia

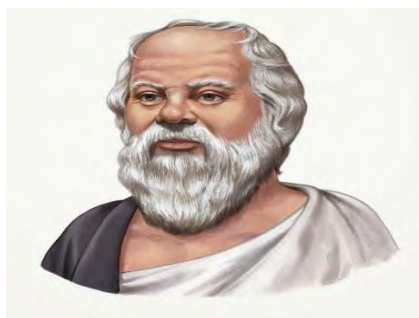
El ocio permitió a los griegos alcanzar grandes descubrimientos a través del desarrollo de pensamiento.

Los filósofos, representaron esta característica del mundo griego. Los filósofos griegos dedicaron su vida a buscar y encontrar conocimiento que les permitiera comprender el mundo en el que vivían.

La filosofía es la búsqueda de la sabiduría y nosotros entendemos la sabiduría, como una necesidad que posee el ser humano de pensar, conocer, experimentar y aprender del mundo que nos rodea.

En la antigua Grecia, la filosofía comenzó como un quehacer cotidiano y que luego, se convirtió en una nueva forma de explicar los fenómenos de la naturaleza. En este aspecto, destacó Sócrates, Platón y Aristóteles.

Sócrates

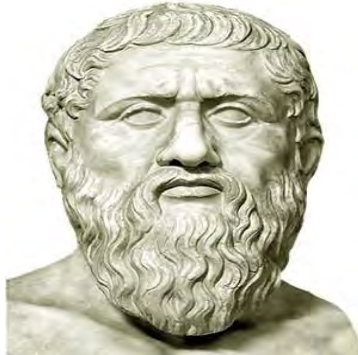


Filósofo griego considerado uno de los más grandes de la filosofía occidental y universal. Desde joven llamó la atención la agudeza de sus razonamientos y su facilidad de palabra, sus enseñanzas en las plazas públicas, discutiendo temas filosóficos, especialmente de tipo ético.

El poder de su oratoria y la facultad de expresarse públicamente eran su fuerte para conseguir la atención de las personas. Comenzaba **afirmando "Sólo sé que no sé nada"** (o, en según la traducción utilizada, **"sólo sé que nada sé"**) para luego burlarse irónicamente del interlocutor que presumía saberlo todo.

Platón

Este fue un importante filósofo que creó una de las escuelas más destacadas de Grecia. Fue discípulo de Sócrates.



El nombre Platón fue un apodo, ya que su nombre verdadero era Aristocles. El significado de Platón se relaciona con “ancho”, ya que tenía una espalda muy ancha. Fue un fiel seguidor de Sócrates y cuando Sócrates falleció a Platón le afectó profundamente.

Luego comenzó a interesarse por las ideas del filósofo y matemático Pitágoras cuando regresó a Atenas, en el año 387 a. C, fundó una escuela en donde se enseñaría filosofía, lugar que luego se conocería como Academia, el primer instituto de enseñanza superior de aquella época. En esta escuela, uno de sus discípulos más conocidos fue Aristóteles. Los escritos de Platón adoptaban la forma de diálogos, a través de las cuales se exponían, se discutían y se criticaban diferentes ideas en una conversación.

Platón y su discípulo Aristóteles



Pintura llamada “La escuela de Atenas” del artista Rafael Sanzio

Aristóteles



Con el paso del tiempo, se convirtió en el estudiante más destacado de la escuela y Platón le colocó el apodo “**el lector**”. Cuando Platón falleció, Aristóteles dejó la Academia y crea una nueva teoría del conocimiento y postula que el saber es adquirido. La ciencia que planteó se denomina lógica, que se basa en juicios y razonamientos. Una de sus principales obras se llama Órganon, que posee escritos sobre lógica.

Con el paso de los años, Aristóteles creó una teoría relacionada con la astronomía, estableciendo que la Tierra era imperfecta y se ubicaba al centro del universo.

Además, es importante mencionar que Aristóteles fue tutor de Alejandro Magno. El rey Filipo II de Macedonia convocó a Aristóteles para que le enseñara a Alejandro. También este filósofo dio lecciones a Ptolomeo y Casandro.

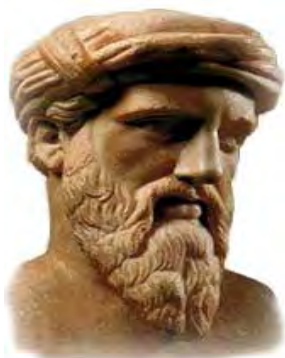


Aristóteles y Alejandro Magno

Historia de Pitágoras: Filósofo y matemático griego

¿Quién fue Pitágoras

Filósofo y matemático sin embargo, es importante destacar que los datos sobre Pitágoras son muy escasos, ya que no existen fuentes escritas sobre su biografía. En un comienzo, las historias sobre su vida fueron transmitidas de manera oral. De esta manera, se crearon muchas leyendas sobre él.



En numerosos viajes que realizó aprendió a escribir poesía y a tocar la lira. La lira es un instrumento de cuerda que al igual que el arpa, se toca con las dos manos.

Los profesores que contribuyeron con la formación de Pitágoras fueron:

- **Ferécides de Siros**, filósofo considerado maestro de Pitágoras y uno de los siete Sabios de Grecia.
- **Tales de Mileto**, filósofo y matemático.
- **Anaximandro**, filósofo y geógrafo. Fue discípulo de Tales de Mileto y continuó con su legado.

Cuando Pitágoras tenía aproximadamente 20 años, visitó a Tales de Mileto. Este filósofo y matemático influyó mucho en Pitágoras, ya que le fomentó el interés sobre las matemáticas y la astronomía.

Puesto que los números son esenciales para describir exactamente las formas y sus relaciones, Pitágoras determinó que los números son la causa de las formas y de todas las cosas. Pitágoras creó entonces una filosofía que se destacó por la adoración a los números: mencionaba que todo lo existente en el cielo y en la Tierra se explica a partir de números y sus relaciones.

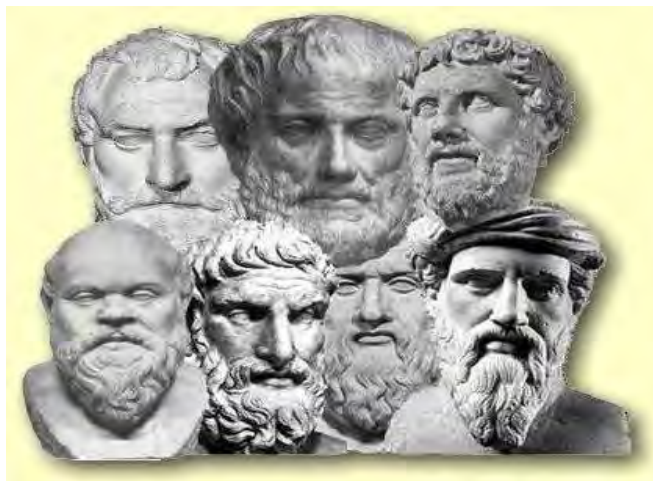


Finalmente, podemos decir que Pitágoras contribuyó significativamente en la matemática, geometría y aritmética. Este antiguo griego estableció relaciones numéricas que fueron aplicables a la música y la astronomía.

Algunos griegos destacados son:

- En Matemática sobresalió **Pitágoras, Tales de Mileto y Euclides.**
- **Hipócrates** es considerado por el padre de la Medicina.
- **Heródoto** es considerado el padre de la historia.
- **Eratóstenes** fue un matemático, astrónomo y geógrafo.

Tales de Mileto fue un filósofo y matemático griego. Se considera como el primer filósofo de Grecia. Él observó la naturaleza y pensó que el agua era el origen de toda la vida. Esto permitió otorgarle una explicación al origen de las cosas, en base a su observación y entendimiento.



El Teatro

Los griegos fueron los inventores del teatro y sus obras se siguen representando en nuestra época.

En Atenas surgieron las obras de la poesía trágica griega y la comedia. Estas representaciones gozaron de gran popularidad entre los antiguos griegos y se llevaban a cabo en edificios monumentales, conocidos como teatros.

La tragedia estaba inspirada en mitos y poemas que se relacionaban con la muerte, la guerra y la venganza. Sus principales exponentes fueron Esquilo, Eurípides y Sófocles.

La comedia se basaba en relatos de la vida cotidiana, donde exponía a través del humor, las virtudes y defectos de la sociedad.

Las obras se representaban en teatros que tenían una forma semicircular, que se caracterizaban por tener una visión y acústicas excelentes. Un teatro griego tenía las siguientes partes principales: grada, orquesta y la escena.



Los actores eran hombres. Los papeles femeninos también eran realizados por hombres, ya que cubrían sus caras con máscaras. Utilizaban túnicas y se ponían zapatos con plataformas, para verse más altos y poder ser observados desde todas las partes del teatro.



El arte en la Antigua Grecia

Los griegos no solo desarrollaron el pensamiento filosófico y las ciencias naturales, ya que también sobresalieron en la escultura, pintura, arquitectura y en el mosaico.

A través de la escultura, los griegos buscaban expresar su ideal de belleza. Los artistas para realizar las esculturas, se basaban en atletas, dioses y héroes de la mitología, que eran representados con cuerpos perfectos.



Con respecto a la pintura, los griegos desarrollaban la pintura en vasijas. En ellas representaban su vida cotidiana, su religión y los mitos.

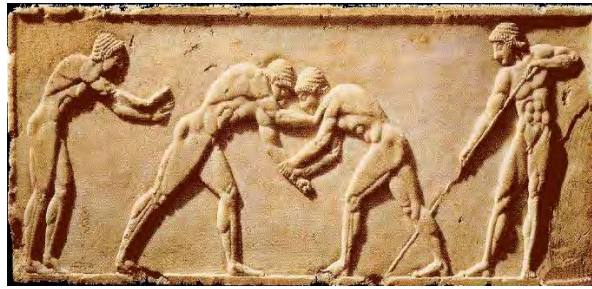


Los mitos son relatos de los antiguos griegos, que fueron creados para contar las historias de sus dioses. Además, relatan cómo los dioses se relacionaban con el origen del hombre.

Los Juegos Olímpicos

El deporte para los antiguos griegos era una actividad muy importante, ya que permitía que se cuidara el cuerpo mediante la gimnasia. La actividad física fue parte de la educación de niños y jóvenes hasta los 20 años. A esa edad, ya podían participar en los Juegos Olímpicos.

Los Juegos Olímpicos eran competencias deportivas, en donde asistían diferentes representantes de las ciudades de la Hélade.



Los Juegos Olímpicos comenzaron a celebrarse hacia el año 776 antes de Cristo, a los pies del monte Olimpo, lugar donde vivían los dioses. El ganador de este evento deportivo, tenía más posibilidades de alcanzar la perfección de los dioses.

Desarrollo de los Juegos Olímpicos:

Día 1: Los atletas y los jueces iban al templo de Zeus y le rendían sacrificios y votos. Además, prometían que no harían trampa.

Día 2: Antes de comenzar con las competencias, se realizaba un desfile de los competidores. Después, se daba inicio a la carrera de caballos.

Día 3: Se continuaba con las trece pruebas olímpicas, como lanzamientos y deportes de combate.

Día 4: Se enfocaban en las ceremonias religiosas, representaciones artísticas y culturales. Destacaban las obras de teatro y los banquetes.

Día 5: Los ganadores recibían una corona de ramas de olivos. Estas ramas provenían de un árbol sagrado que crecía cerca del templo de Zeus.



Algunos datos interesantes sobre los Juegos Olímpicos son los siguientes:

- En la ceremonia de inauguración, se solía realizar una ofrenda ritual en honor a Zeus.
- La carrera (deporte de velocidad) fue el primer deporte de los Juegos Olímpicos.
- En gran parte de las ciudades, el fuego se consideraba sagrado y sus templos mantenían permanentemente encendido el fuego.
- Las mujeres no podían participar en los juegos. Si desobedecían, arriesgaban castigo con pena de muerte.

Durante muchos años, los Juegos Olímpicos dejaron de celebrarse. Sin embargo, hace más de cien años se propuso continuar con esta tradición.

En la actualidad, se desarrollan cada cuatro años y en ellos participan deportistas de prácticamente todo el mundo, incluido Chile.

El Alfabeto Griego

Grecia desarrolló varios tipos de escritura antes de desarrollar el alfabeto. El conjunto de los signos de escritura griega se llama alfabeto, denominación que procede del nombre de las dos primeras letras.

Los griegos tomaron el alfabeto de los fenicios hacia el s. IX a. C., gracias a los contactos comerciales que mantenían con ellos a lo largo de todo el Mediterráneo, especialmente en torno a Chipre o Rodas.

Fue a partir del alfabeto consonántico fenicio que los griegos adoptaron el primer alfabeto completo de la historia, entendiéndolo como la escritura que expresa los sonidos individuales del idioma, o sea, prácticamente a cada vocal y cada consonante corresponde un símbolo distinto.

El alfabeto griego clásico consta de las siguientes 24 letras:

Α α	Β β	Γ γ	Δ δ	Ε ε	Ζ ζ
alfa	beta	gamma	delta	épsilon	dseta
Η η	Θ θ	Ι ι	Κ κ	Λ λ	Μ μ
eta	theta	iota	kappa	lambda	mi
Ν ν	Ξ ξ	Ο ο	Π π	Ρ ρ	Σ σ
ni	xi	ómicron	pi	rho	sigma
Τ τ	Υ υ	Φ φ	Χ χ	Ψ ψ	Ω ω
tau	ípsilon	fi	ji	psi	omega

En cuanto al modo de escritura, en un principio el alfabeto griego sólo utilizaba las que hoy en día llamamos mayúsculas.

Tampoco existían otros signos ortográficos como puntos, comas, interrogaciones e, incluso, la separación entre palabras o las tildes. Cada región de Grecia antigua desarrolló su propia variante del alfabeto.

1.-Ahora, **busca** estas palabras en la sopa de letras, **encierra** con distinto color.

Ágora – gineceo – polis – acrópolis – teatro

F	C	O	L	O	N	I	A	S	Y
R	U	M	A	Q	L	G	S	D	G
O	F	T	P	D	K	U	A	G	I
A	C	R	O	P	O	L	I	S	N
N	A	Q	L	T	H	C	S	R	E
I	G	L	I	K	E	W	M	I	C
P	D	Y	S	F	P	A	A	C	E
K	O	T	Z	T	R	I	T	V	O
S	A	G	O	R	A	Q	P	R	B
W	D	Z	L	L	A	O	H	L	O

2.- Une los siguientes conceptos con su correspondiente definición:

Gineceo

Lugar de la casa griega reservado para hombres

Polis

Espacio entorno al Mediterráneo ocupado por los griegos.

Andrón

Lugar de la casa griega reservado para las mujeres.

Ágora

Ciudades-estado griegas con gobierno y leyes propias.

Hélade

Plaza central de las polis donde se discutían temas políticos.

3.- Observa las imágenes. Luego, escribe el nombre de cada dios griego y el elemento que representaba.



H



A



A

Nombre:

Dios de:

Nombre:

Dios de:

Nombre:

Dios de:

4.- Nombra tres divinidades griegas con sus correspondientes características.

a. _____

b. _____

c. _____

5.- En el siguiente mapa ubica y encierra las principales polis griegas como:

Atenas - Esparta - Tebas - Corinto - Epidauro - Mileto - Argos – Micenas – Creta.



Encierra la respuesta correcta

6.- ¿En qué continente se ubica la península en la que se desarrolló la civilización griega en la antigüedad?

- a) África.
- b) Asia.
- c) Europa.

Lee los siguientes textos y responde la pregunta . En ellos se describe cómo era la educación en la polis de Atenas y en Esparta, en la época de la antigüedad.

Texto 1. La Educación en Atenas

Los pequeños atenienses comenzaban su educación a los 7 años. Los más ricos eran confiados a un pedagogo, un esclavo culto, encargado de acompañarles y de hacerles repetir las lecciones. También recibían clases de canto y de música. Los más pobres no tenían derecho de ir a la escuela; se quedaban en el campo cuidando del ganado.

Texto 2. La Educación en Esparta

Desde los 7 años comenzaba la educación de los niños, eran apartados de sus familias y vivían en los cuarteles, en donde se les impartía una educación militar, donde la disciplina era lo más importante y los programas de lucha, carreras y cantos de guerreros. Su objetivo era convertirlos en soldados de infantería.

7.- A partir de la lectura de los textos, ¿cuál es la principal diferencia entre la educación de los niños en Atenas y en Esparta?

- a) En ambas ciudades la educación de los niños se iniciaba a los 7 años.
- b) La educación se orientaba a formar artistas en las dos ciudades.
- c) En Atenas se educaba para la vida política y en Esparta para la vida militar.

8.- Producto de las características del relieve este impidió la agricultura por la escases de tierras aptas, esto generara en los griegos:

- a) El desarrollo marítimo para comercializar.
- b) El desarrollo minero que exportaban por mar
- c) ninguna de las anteriores.

De acuerdo al siguiente mapa responde las preguntas



9.- La zona que aparece en el punto marcado con la letra A corresponde a:

- a) Mar Negro
- b) Mar Jónico
- c) Mar Egeo

10.- El edificio característico de la civilización griega era:

- a) El Templo
- b) La casa
- c) El teatro

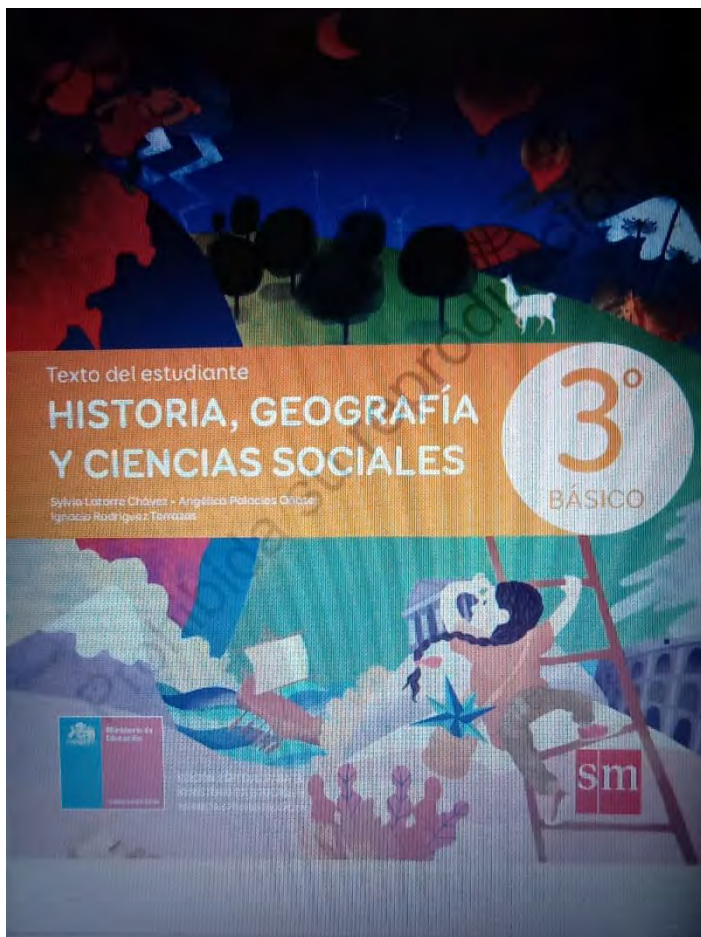
11.- La característica climática de Grecia se caracteriza por inviernos húmedos y templados y veranos calurosos y secos. Esta descripción corresponde al clima:

- a) Templado
- b) Mediterráneo
- c) Tropical

12.- Principal zona de tráfico ocupado por los griegos.

- a) Mar Egeo
- b) Mar Jónico
- c) Mar rojo

❖ ¡Ahora puedes profundizar tus aprendizajes en el texto escolar!



Páginas: 70 a 120

Cualquier duda dirigirse al correo: academiamallocalohistoria@gmail.com