



Nombre Alumno (a)

- Reconocer género lírico y subgéneros de éste.
- Gramática Artículos, géneros y números, diminutivo y aumentativo.
- Ortografía Uso de mayúscula y escritura pequeño texto.
- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo lenguaje.academiamallico@gmail.com.**

I. Poesía

La poesía es un género literario que se caracteriza por ser una composición literaria que se comprende como una expresión artística de la belleza por medio de la palabra, utilizando un lenguaje figurado. El lenguaje figurado es aquel por el cual una palabra expresa una idea en términos de otra.

Un poema es la expresión directa del sentimiento del poeta al lector, por lo que, se considera una especie de confidencia hecha a solas.

Con relación, a la estructura se pueden identificar los versos, estrofas y rimas (asonante, consonante o libre).

Recurso educativo adicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies> (Video YouTube, las poesías, Aula365- Los Creadores).

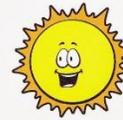
Ejemplo de poesía:

A MI ME GUSTA



EL VERANO,

A MI ME GUSTA



QUE HAGA SOL.

A MI ME GUSTAN LOS

HELADOS



DE CHOCOLATE,

FRESA Y LIMÓN.

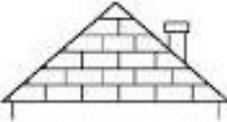
Actividades

1. Completa esta poesía según indique el dibujo.

ESTA MAÑANA MI  _____

PARECE UNA  _____.

MI  _____ ALBOROTADO

ES UN LINDO  _____,

MIS  _____

SON DOS  _____

QUE YO ABRO POR LAS MAÑANAS,

MI  _____

ES UNA  _____

QUE SIEMPRE TENGO ABIERTA

Y EN EL CENTRO MI  _____

QUE ES UN  _____

QUE HACE ASÍ ¡RIN, RIN!

2. Lee la siguiente poesía y responde las preguntas.

**“Sapito y Sapón
son dos muchachitos
de buen corazón.
El uno, bonito,
el otro, feón;
el uno, callado,
el otro, gritón”**

(‘Sapito y Sapón’)



¿Cuántas estrofas tiene esta poesía?

¿Cuántos versos tiene esta poesía?

¿Qué tipo de rima predomina?

¿Qué nombre le pondrías a esta poesía?

Escribe una nueva estrofa como final de esta poesía.

3. Escribe un título y las palabras que faltan para completar el poema.

Con hojas doradas
de color _____

Estaba en _____
triste el arbolillo

La lluvia _____

El viento sopló _____

Y el triste arbolillo
sin _____
se quedó.



II. Figuras literarias

Las figuras literarias son formas no convencionales de emplear las palabras para así dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el fin de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

En esta ocasión conoceremos las figuras literarias de comparación, metáfora y personificación.

La comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

La metáfora es la relación sutil de la semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

La personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

Recurso educativo adicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=v9JZgdx2Jo> (Vídeo YouTube, Figuras literarias y su ejemplo, Profe Pame.)

Ejemplos:

Comparación

“Eres fría **como** el hielo”

Metáfora

“Tus **ojos** son **verde selva**”

Personificación

“La **luna** me **sonreía** desde lo alto del cielo”

Actividades

1. Lee con atención los siguientes versos e identifica si existe comparación y que comparación es.

El campo
De olivos
Se abre y se cierra
como un abanico



La vaca del viejo mundo
pasaba su triste lengua
sobre un hocico de sangres
derramadas en la arena,
y los toros de Guisando,
casi muerte y casi piedra,
mugieron como dos siglos
hartos de pisar la tierra.



No hubo príncipe en Sevilla
que comparársele pueda,
ni espada como su espada,
ni corazón tan de veras.
Como un río de leones
su maravillosa fuerza,
y como un torso de mármol
su dibujada prudencia.



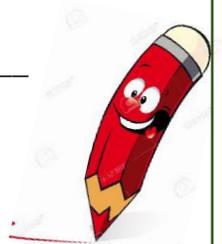
2. Lee con atención los siguientes versos, identifica si existe metáfora y escribe con tus palabras lo que entiendes de las metáforas.

“El viento se llevó los algodones
a las cinco de la tarde”. (Federico García Lorca)

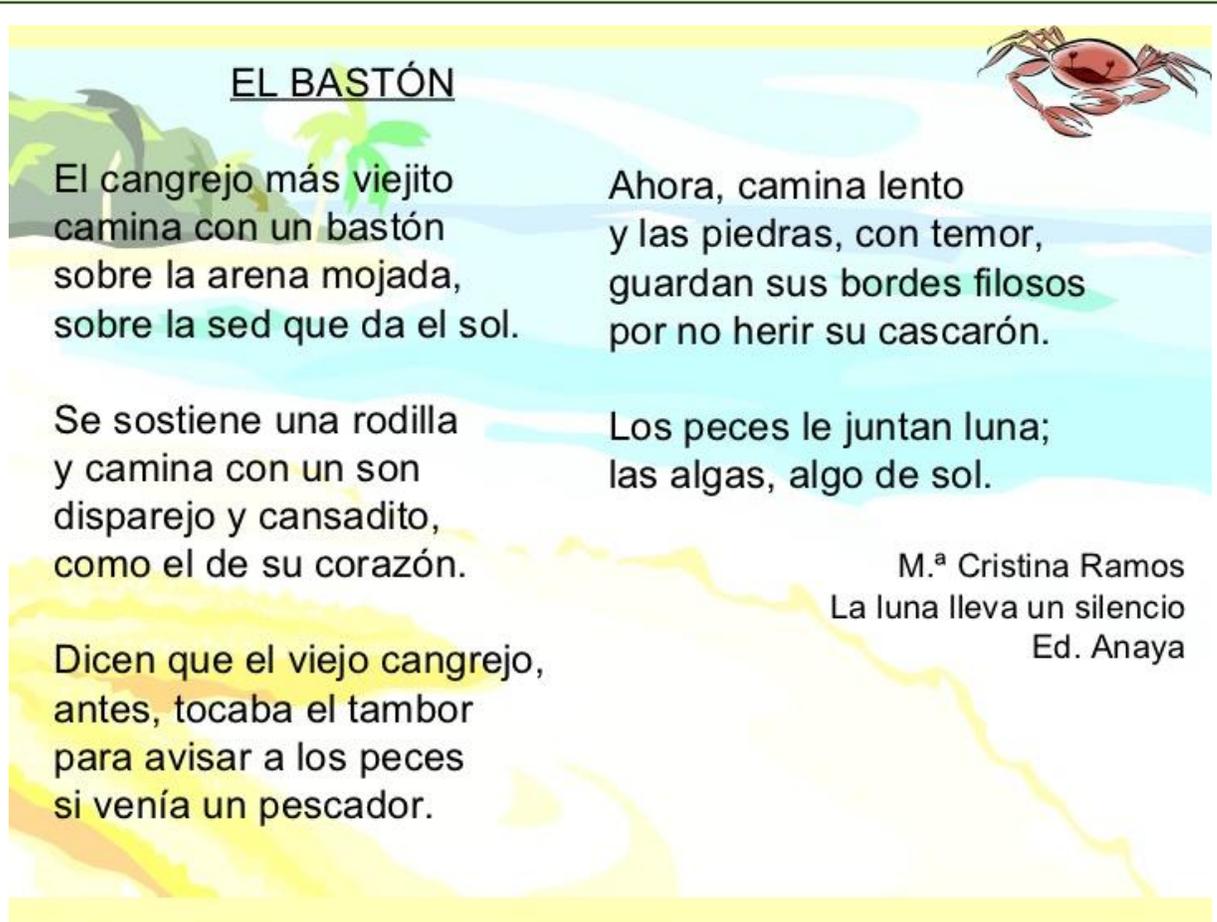
“Nuestras vidas son los ríos
Que van a dar en la mar,
Que es el morir” (Jorge Manriquez)

Algo me dicen tus ojos;
Más lo que dicen no sé.
Entre misterio y sonrojos
Algo me dicen tus ojos

3. Escribe dos ejemplos de metáforas.



4. Lee la siguiente poesía e identifica 3 personificaciones



EL BASTÓN

El cangrejo más viejito
camina con un bastón
sobre la arena mojada,
sobre la sed que da el sol.

Ahora, camina lento
y las piedras, con temor,
guardan sus bordes filosos
por no herir su cascarón.

Se sostiene una rodilla
y camina con un son
disparejo y cansadito,
como el de su corazón.

Los peces le juntan luna;
las algas, algo de sol.

Dicen que el viejo cangrejo,
antes, tocaba el tambor
para avisar a los peces
si venía un pescador.

M.^a Cristina Ramos
La luna lleva un silencio
Ed. Anaya

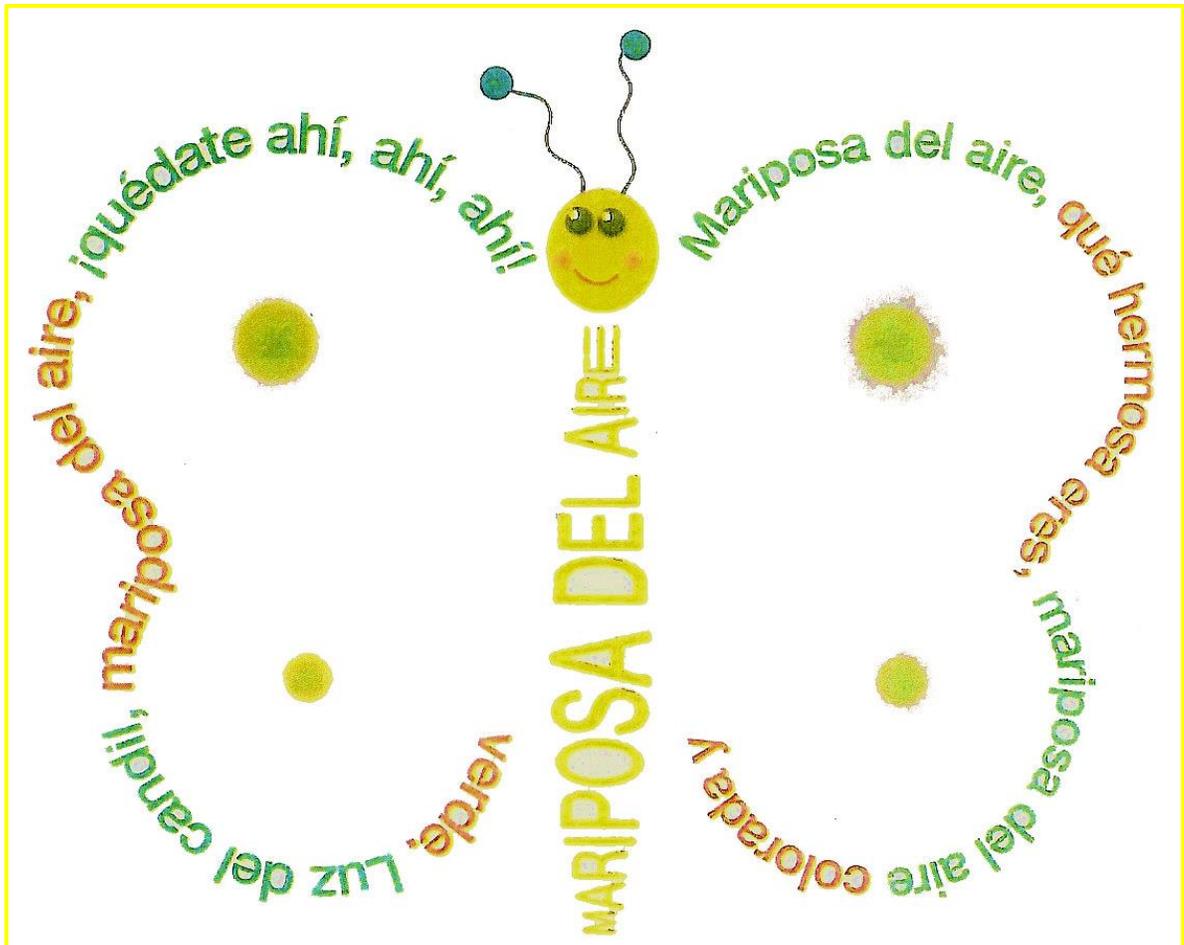
III. Caligramas

El caligrama es un poema visual, frase o un conjunto de palabras cuyo objetivo es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.

Las características generales son; un poema breve, dibujo y texto tienen relación entre sí, los colores son importantes para llamar la atención, su fin es entretener y despertar la creatividad y se elaboran a mano,

Recurso **educativo** **adicional:**
<https://www.youtube.com/watch?v=Hi53ZRtWBtE> (Video YouTube, Caligrama, Pedro Escobar Sandoval.)

Ejemplo:



Actividades

1. Lee el siguiente caligrama y responde las preguntas.



¿Qué te llamó la atención del texto?

¿Qué relación tiene la imagen con el contenido del texto?

¿Qué características tiene el texto leído?

¿Dónde estaba el ratón?

¿Cómo se encontraba el ratón?

2. Lee el siguiente caligrama y responde



¿De qué se trata el contenido del texto?

¿Qué relación tiene el contenido con la forma del poema?

¿Qué sentimientos predominan en el texto?

3. Investiga como hacer una caligrama, piensa en tu animal u objeto preferido y haz un caligrama para ser compartido en la clase de zoom.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create their own calligram.

IV. Refranes

Los refranes son frases de origen popular repetidas tradicionalmente de forma invariable en la cual se expresa un pensamiento moral, consejo o enseñanza. El refrán es una frase que presenta en sentido figurado una moraleja, es decir, una enseñanza que se extrae de una anécdota o historia.

Una de las características es que es un lenguaje sencillo y fácil de memorizar, un uso coloquial y su origen es anónimo.

Recurso educativo adicional:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ay88mB9sjGw> (Vídeo YouTube, Los refranes, Rocío Carreon.)

Perro ladrador poco mordedor.



Ejemplo:

Actividades

1. Lee las siguientes preguntas y responde

Une y forma refranes.

<input type="radio"/> No dejes para mañana... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... no manda marinero.
<input type="radio"/> Perro ladrador... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... que por bien no venga.
<input type="radio"/> Dime con quién andas... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... lo que puedas hacer hoy.
<input type="radio"/> No hay mal... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... poco mordedor.
<input type="radio"/> Donde manda capitán... <input type="radio"/>	<input type="radio"/> ... y te diré quién eres.

¿Qué significan estos refranes? Marca.

<ul style="list-style-type: none">• El que no sabe es como el que no ve.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Ver y saber es lo mismo.<input type="checkbox"/> La ignorancia es como la ceguera.<input type="checkbox"/> En la oscuridad no se ve.	<ul style="list-style-type: none">• A mal tiempo, buena cara.<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Siempre hay que ser optimista.<input type="checkbox"/> Si llueve, mejor te quedas en casa.<input type="checkbox"/> Si llueve, coge el paraguas.
---	---

2. Lee los siguientes refranes y asocia con cada uno de ellos el significado, indicando el número en cada espacio indicado.



Refrán		Significado	
1	Perro ladrador no muerde.		Los hijos suelen parecerse a sus padres.
2	Zapatero, a tus zapatos.		Las apariencias engañan.
3	Más vale pájaro en mano que ciento volando.		Hay que valorar la amistad.
4	De tal palo, tal astilla.		Siempre hay que ser positivo con las cosas que nos pasan.
5	A quien madruga, Dios lo ayuda.		Hay que hacer lo que uno sabe y no meterse en cosas que no le corresponde.
6	Quien tiene un amigo tiene un tesoro.		El esfuerzo tiene recompensa.
7	Al mal tiempo buena cara.		Lo que tenemos seguro hay que cuidarlo.

3. Observa los Emoji que aparecen a continuación e intenta descubrir a que refrán corresponde. Si necesitas puedes pedir ayuda a un adulto.

	<hr/> <hr/>

V. Artículos, géneros y números

Los artículos son palabras que se ponen por delante del sustantivo y se determina su género y número.

Los artículos se subdividen en dos, los cuales son; artículos definidos y artículos indefinidos cada uno de ellos se identifican por género masculino o femenino y número singular o plural como se mostrará a continuación.

ARTICULO DEFINIDO	ARTICULO INDEFINIDO	GENERO	NUMERO
El	Un	Masculino	Singular
La	Una	Femenino	Singular
Los	Unos	Masculino	Plural
Las	Unas	Femenino	Plural

Recurso

educativo

adicional:

<https://www.youtube.com/watch?v=wZKzy6m0EWE> (Video YouTube, Artículo, género y número, El Profe.)

Actividades

1. Escribe el artículo correspondiente a cada sustantivo

- _____ taza
- _____ plantas
- _____ libro
- _____ piña
- _____ jardines
- _____ flores
- _____ alumnos
- _____ doctor



2. Escribe dentro del paréntesis (P) si es plural y (S) si es singular.

- | | | | |
|----------|-----|-----------|-----|
| fresas | () | elefante | () |
| casa | () | glaciares | () |
| pizarras | () | ardillas | () |



3. Lee y luego marca con un círculo el género que corresponde.

Recuerda:

Según el género los nombres se clasifican en masculinos y femeninos.

MASCULINO	FEMENINO
	
 Suelen acabar en -o: gato.	 Suelen acabar en -a: gata.
 Pueden llevar delante los artículos: el, los, un, unos.	 Pueden llevar delante los artículos: la, las una, unas.

*	La hormiga	femenino	masculino
*	El gallo	femenino	masculino
*	Los barcos	femenino	masculino
*	Las frutas	femenino	masculino
*	El caballero	femenino	masculino
*	La señora	femenino	masculino
*	Los caballos	femenino	masculino
*	Las amigas	femenino	masculino
*	El herrero	femenino	masculino
*	La muñeca	femenino	masculino

VI. Diminutivo y aumentativo

Las palabras que expresan el nombre de las cosas en tamaño pequeño se llaman diminutivos.

El aumentativo se emplea para decir que algo es grande o de mayor tamaño.

Recurso educativo adicional: <https://www.youtube.com/watch?v=5if17e1aqfc>
(Vídeo YouTube, Los Aumentativos y los Diminutivos, La Profe Noemí).

Ejemplo de aumentativo



Ejemplo de diminutivo



Actividades

1. Une cada imagen con la palabra que corresponde.

•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•
hoja	globito	hojita	lapicito	lápiz	globo

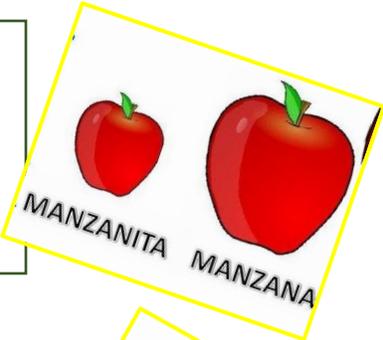
2. Convierte a diminutivo estas palabras.

madera	_____
mesa	_____

papel _____

tapa _____

loro _____



3. Convierte a aumentativo las siguientes palabras.

Conejo _____

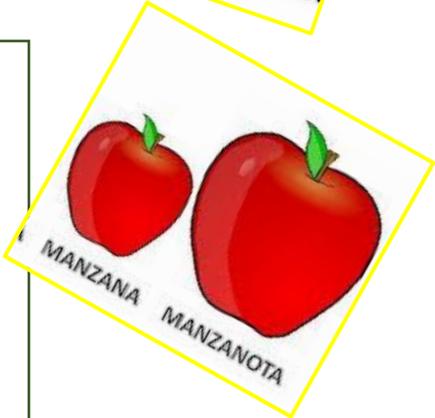
Sapo _____

Bebe _____

Vaso _____

Piña _____

Casa _____



4. Lee cada palabra y escribe según corresponde aumentativo o diminutivo.

**¡Identifiquemos con los animales del bosque
aumentativos y diminutivos!**



Aumentativo
Osote



Diminutivo
Osito

- lobote
- mapachote
- venadito
- mapachito
- zorrito
- lobito
- zorrote
- pajarito
- venadote
- pajarote

