

Guía 6 Unidad 3	ASIGNATURA: Lenguaje y Comunicación	
DOCENTE: Luis Rojas Peralta	FECHA: septiembre 2020	CURSO: 6° A-B

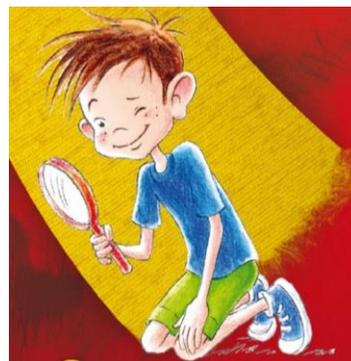
NOMBRE ALUMNO(A):

CONTENIDO	<p>TEXTOS LITERARIOS: GENERO LÍRICO</p> <p>HABILIDADES: Comprensión del mundo literario, aplicar conocimientos relacionados a la temática vista en clases.</p> <p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE: Los y las estudiantes reconocen y aplican los elementos que caracterizan al género lírico y los aplican en diversos ejercicios.</p>
CORREO ELECTRONICO	<p>PARA DUDAS O CONSULTAS ENVIAR CORREO A:</p> <p>LENGUAJE.ACADEMIAMALLOCO@GMAIL.COM</p>



Hola soy **Papelucho** y hoy le ayudare al profesor Luis a guiar tu trabajo.

✚ Veamos el siguiente video de retroalimentación, para esto debes escanear con tu celular el siguiente código:



I. EL GÉNERO LÍRICO.

La lírica es la forma poética a través de la cual el poeta o poetisa expresa su sentimiento personal.

El género lírico permite al hablante expresar: su interioridad, sus sentimientos, sus emociones, su estado anímico.

Su estructura parte de lo más básico (rima, verso, estrofa).

¿Cómo entender la poesía? La poesía posee una estructura cargada de diversas emociones, además, solo basta con tener una fuente de inspiración para crear poesía. También se deben considerar los siguientes elementos que serán presentados en el siguiente cuadro:

ELEMENTO	DEFINICIÓN
Hablante lírico	Es el yo poético, la voz del poeta en la narración lírica
Motivo lírico	Es la idea, situación, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema.
Objeto lírico	Es la representación que permite al hablante mostrar su interioridad. Es la inspiración poética.
Lenguaje poético	Corresponde a un uso determinado del lenguaje que construye el mundo lírico (figuras literarias que forman parte del lenguaje poético)

También encontramos parte de la estructura de la poesía:

- Verso: Es cada línea que forma el poema
- Estrofa: Es el conjunto de versos separados por un punto aparte.
- Rima: Es la concordancia de un verso y otro en el final vocálico de cada uno
- Estrofa: Es el conjunto de verso.



Entonces cualquier persona puede ser un poeta o poetisa.

Cuando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al HABLANTE LÍRICO. Cuando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al OBJETO LÍRICO. Y el sentimiento expresado se denomina MOTIVO LIRICO.



En esta sección aplicaremos lo aprendido de una forma muy didáctica. ¿Conoces los poemas diamantes? Acá te las explico...

A. Poema Diamante

Diamante

Son poemas de 7 versos asonantes en forma de diamante.

El primer verso consta de un sustantivo; el segundo de dos adjetivos que describan al sustantivo; el tercero, de tres verbos; el cuarto, de cuatro sustantivos (los dos últimos deben tener un significado opuesto a los dos primeros); el quinto, de tres verbos que reflejen el cambio en el sujeto del poema; el sexto, de dos adjetivos que continúen la idea del cambio; y el séptimo, de un sustantivo que sea opuesto al primer sustantivo.

Lazos

Familia
amada, lejana
extraño, amo, añoro
madre, padre, **hija, hijo**
se desune, se rompe, se aleja
quebrantada, amargada
soledad

Ahora que ya sabemos cómo son, te invito a crear uno...



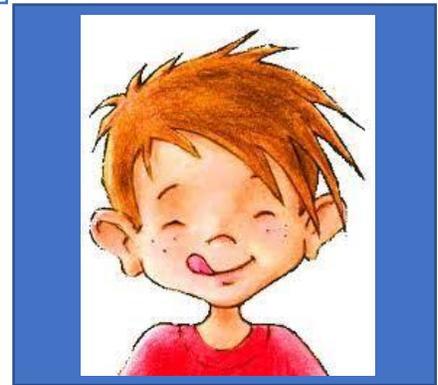
1. Escribe un poema diamante siguiendo las siguientes instrucciones:

- 1ª LÍNEA: - El primer verso consta de un sustantivo
- 2ª LÍNEA: - El segundo de dos adjetivos que describan al sustantivo
- 3ª LÍNEA: - El tercero, de tres verbos
- 4ª LÍNEA: - El cuarto, de cuatro sustantivos (los dos últimos deben tener un significado opuesto a los dos primeros)
- 5ª LÍNEA:
de tres verbos que reflejen el cambio en el sujeto del poema
- 6ª LÍNEA: -dos adjetivos que describan la séptima línea.
- 7ª LÍNEA: -un nombre contrario o antónimo al de la primera línea.

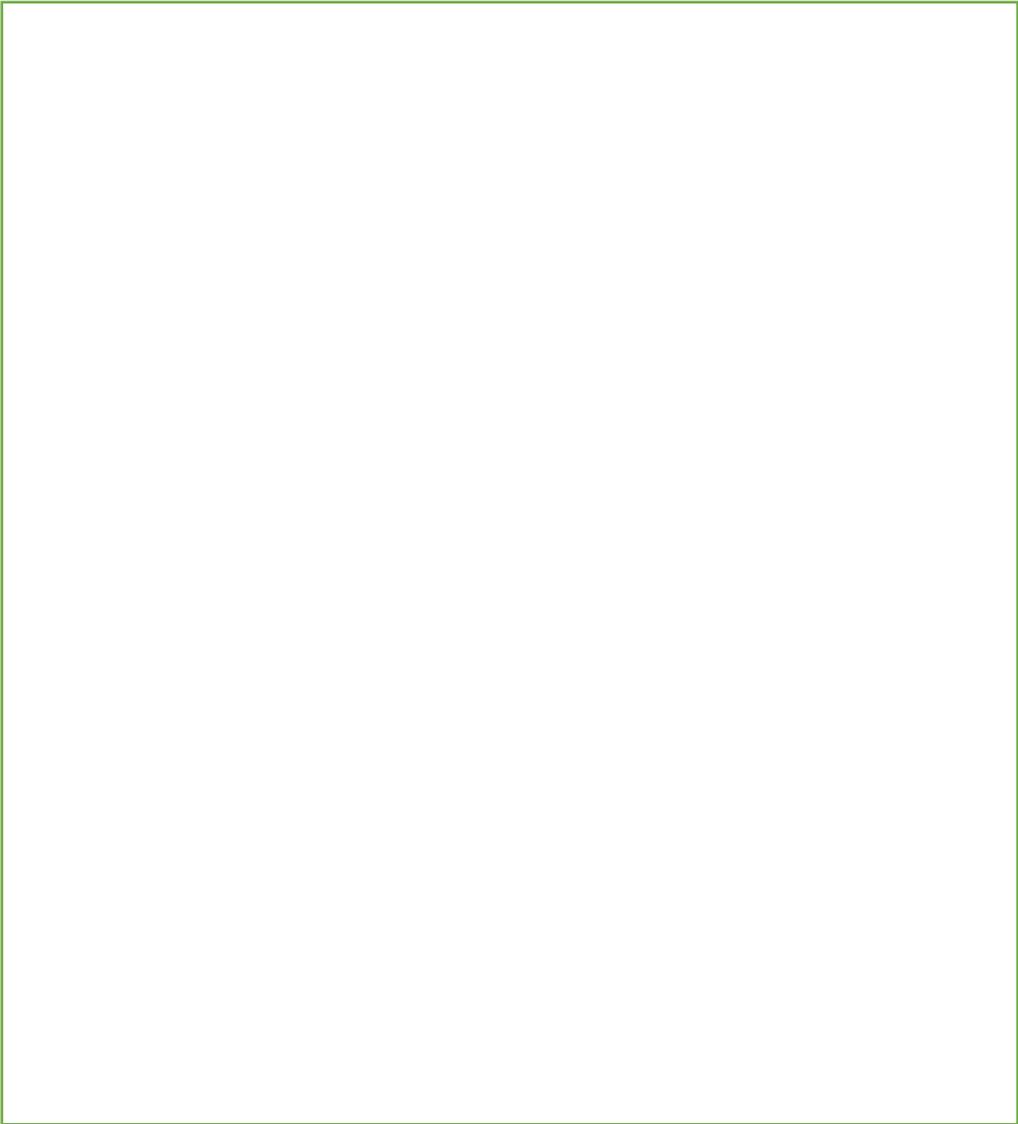
Ahora que ya terminaste,
incorpora en el cuadro una
fotografía tuya, algo
parecido a la mía.



Ejemplo

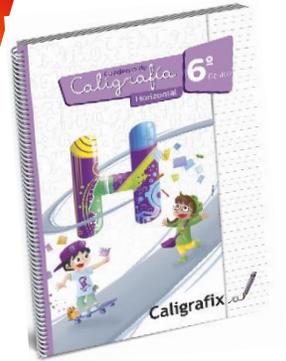


Tu foto:





Ahora
complementemos con
tu libro de estudio y
Caligrafix.

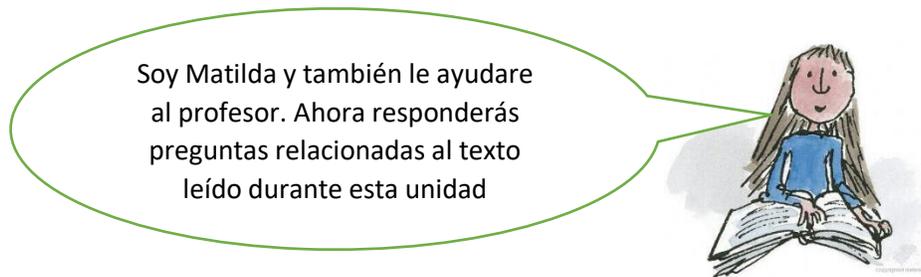


B. Poemas sobre nuestros orígenes.

En esta sección debes trabajar en tu libro de estudio en las páginas **98 – 107**.

1. Responde en tu libro y también en tu cuaderno, coloca el título “Poemas sobre nuestros orígenes”
2. Recuerda responder antes – durante – después de la lectura.
3. En tu caligrafix, desarrolla las actividades de las **páginas 137 – 143** las cuales hablan sobre el **género lírico y las figuras literarias**.

C. Análisis del texto leído durante el mes.



1. Verdadero o Falso: En las siguientes afirmaciones, coloca una **V**, cuando la afirmación sea verdadera o una **F**, cuando sea falsa. No se permitirán borradores. **Justifique las falsas.**

_____ Roald Dahl nació en Irlanda.

_____ Matilda, es una novela infantil, de temática fantástica.

_____ Matilda es querida y admirada por sus padres que se sienten orgullosos de ella.

_____ Matilda es una niña imaginativa y muy buena lectora.

_____ El secreto de la señorita Honey era que se hacía pipi cuando niña.

_____ El señor Wormwood era un vendedor de autos que estafaba a las personas que compraban sus autos.

2. Comprensión de Lectura: Contesta las siguientes preguntas.
Recuerda usar mayúsculas al comienzo de cada respuesta.



¿Qué relación mantiene Matilda con sus padres? Explique

¿Cuál es la mayor afición de Matilda? ¿Por qué se la prohíben sus padres?

¿Qué hacía la señora Wormwood por las tardes? Explique su respuesta

¿Cuál es la profesión del padre de Matilda? ¿Para qué utiliza el serrín?

Explica alguna de las bromas que gasta Matilda a su padre.

Hay un lugar en el colegio al que llaman la ratonera, ¿qué es?, ¿para qué sirve?

¿Qué broma preparó Lavender a la directora?

Haz una descripción de la casa de la señorita Money. ¿Por qué vive ahí? ¿Ha vivido siempre en el mismo lugar?

¿Qué poder descubrió Matilda que tenía? ¿Para qué lo utiliza? ¿Cuándo deja de tener ese poder?

¿Qué relación de parentesco había entre la señorita Honey y la directora del colegio?



D. Sopa de letras. Busca y marca las palabras que se encuentran al final de la sopa.



POESIA



verso
declamar
ritmo
metrica
interpretacion

poema
poesia
silaba
rima
estrofa

