



**NOMBRE ALUMNO(A):**

- Reconocer subgéneros del género lírico.
- Repasar lo visto anteriormente.
- **Para dudas o consultas enviar mail al siguiente correo [lenguaje.academiamallico@gmail.com](mailto:lenguaje.academiamallico@gmail.com).**



## I. Caligramas

**Definición:** Un caligrama es un poema, frase, palabra o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema. La imagen creada por las palabras expresa visualmente lo que la palabra o palabras dicen.

**Características:** El poema no deber ser demasiado extenso, para que no complicar la elaboración del dibujo.

El dibujo y el texto deben enriquecerse mutuamente.

En un caligrama, no es necesario que se sujete a esquemas rítmicos tradicionales.

Los colores son importantes dentro del caligrama.

Es lúdico, su fin es entretener y despertar la creatividad.

Rompe con el esquema tradicional de la escritura.

Especialmente se elaboran a mano.

Siempre representan la ilustración con el tema central.

En la creación del poema es necesario tener claro lo que quieres transmitir de igual la forma o dibujo que quieres lograr.

### Cómo hacer un caligrama

En una página realiza el dibujo, acorde al tema para luego escribir las palabras.

El dibujo lo puedes crear directamente con las palabras.

Ubica el orden o disposición donde iniciará el poema, siempre debe ser de izquierda a derecha, y de arriba abajo, de manera que el lector comprenda donde inicia y donde finaliza el poema.

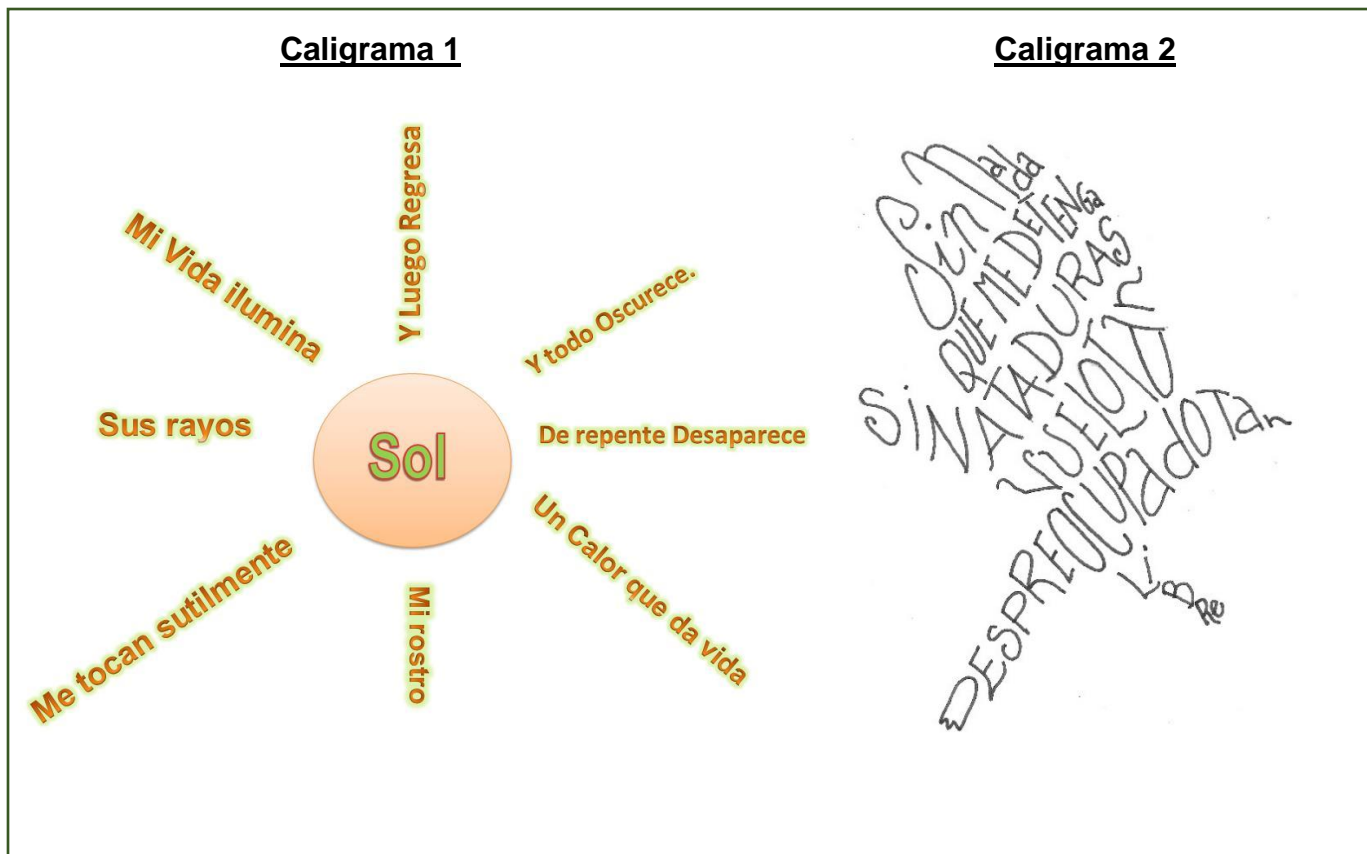
Escribe con lápices de colores sobre el dibujo y luego debes borrar el dibujo base.

Ejemplo



## Actividades

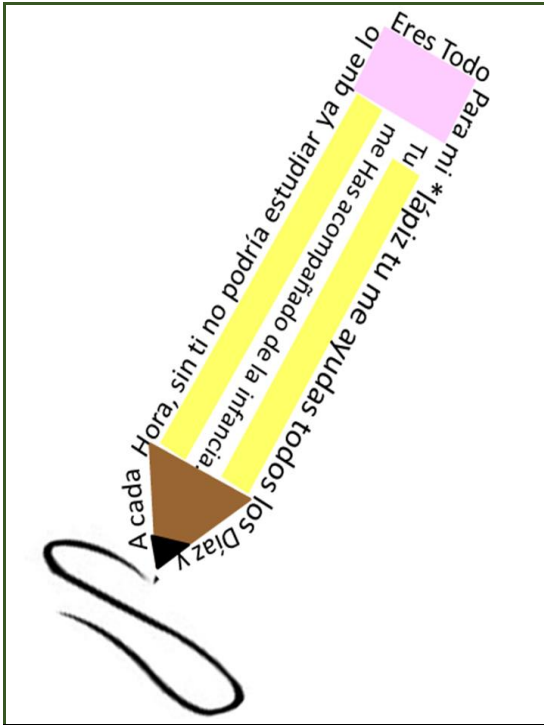
1.- Observa y lee los siguientes caligramas.



2. Completa la siguiente información referida a los caligramas 1 y 2.

	Caligrama 1	Caligrama 2
Hablante lírico		
Objeto lírico		
Motivo lírico		

3. Lee el siguiente caligrama y luego responde.



¿De qué trata el contenido del texto?

\_\_\_\_\_

¿Qué relación tiene el contenido con la forma del poema?

\_\_\_\_\_

¿Qué sentimientos predominan en el texto?

\_\_\_\_\_

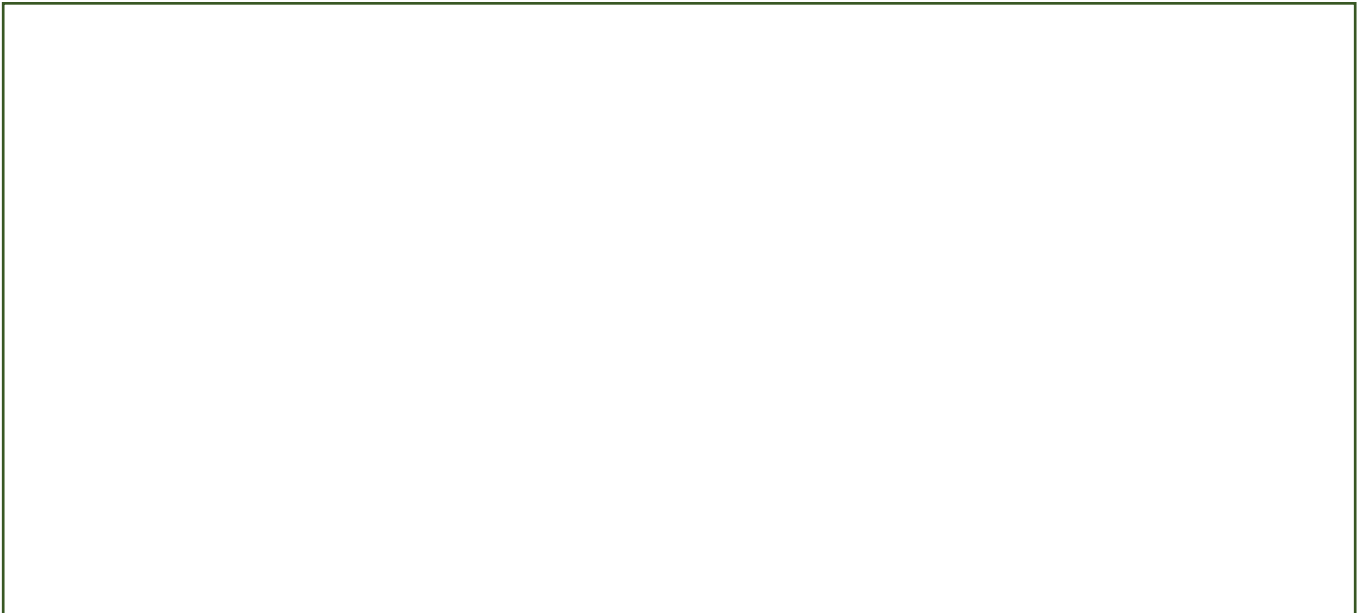
¿Qué forma tiene este poema?

\_\_\_\_\_

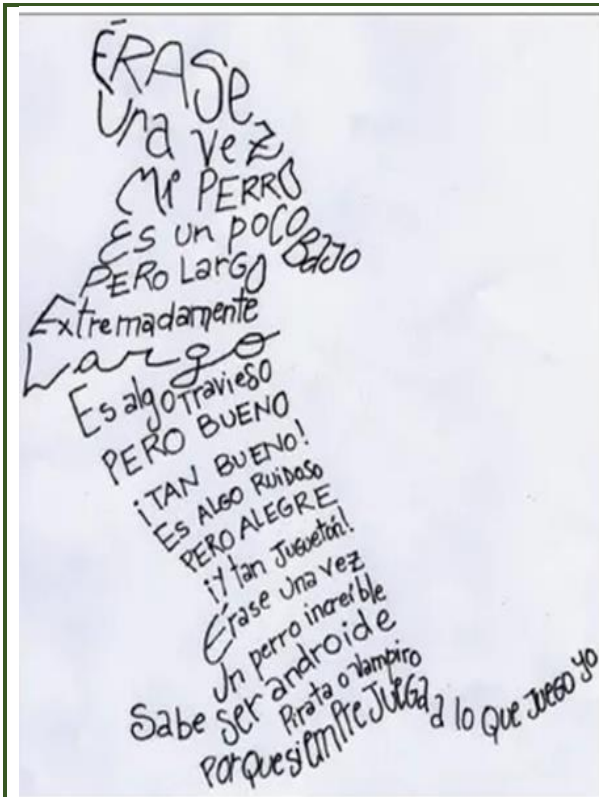
¿Qué característica tiene este caligrama?

\_\_\_\_\_

4. Crea tu propio caligrama.



5. Lee el siguiente caligrama y luego responde.



¿Cuál es la relación entre el texto y la imagen?

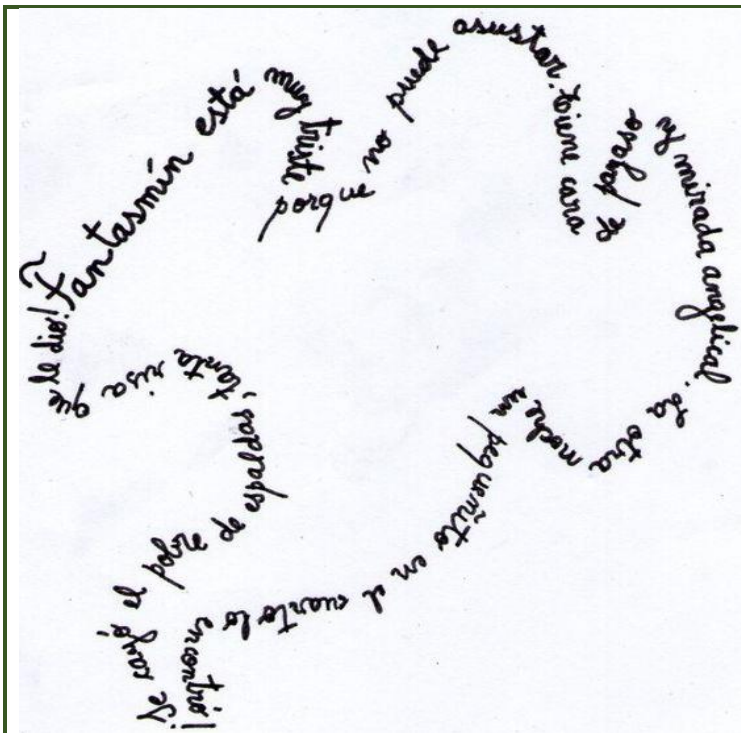
¿De qué trata el texto? \_\_\_\_\_

Escribe 3 características del personaje, según el caligrama.

¿Quién crees que es el autor de este caligrama? \_\_\_\_\_

Escribe las características que deben de tener los caligramas.

6. Lee el siguiente caligrama y luego responde.



¿Por qué Fantasmín no puede asustar? \_\_\_\_\_

¿Qué título podríamos dar a este caligrama? \_\_\_\_\_

¿Qué emoción le provoco al caerse? \_\_\_\_\_

¿Cómo era fantasmín?

## II COMPRENSIÓN LECTORA DE POESÍAS

### Actividades

1. Lee la siguiente poesía y luego responde.



<p><b><u>La hormiga y la araña</u></b>          En el frío invierno          una anciana hormiga,          a tomar el sol          sale a mediodía.</p> <p>Una vieja araña          la ve todos los días,          un día se queda          y le hace compañía.</p> <p>A tomar el sol          la araña y la hormiga,          salen cada día          y se hacen amigas.</p>	<p>¿Qué animales se nombran en el poema?</p> <hr/> <p>¿Qué significa la expresión “se hacen amigas”?</p> <hr/> <p>¿Cómo será el lugar donde viven estos animales?</p> <hr/> <p>¿Qué actividades hacen estas ancianas amigas?</p> <hr/> <p>Elige un animalito, realiza una descripción de él.</p> <hr/>
---	--

2. Lee con entonación la siguiente poesía a un adulto.


<p><b>¿CÓMO SE HACE UN VERSO?</b>          Adelaida Clemente. (Cuba)</p>		
<p><b>¿Cómo se hace un verso?</b>  <b>pregunta un niño.</b>          - Lo escribe la mano,          lo dicta el cariño.  <b>pero, ¿cómo se hace?</b>          no es fácil decir;          no basta para eso          saber escribir.  <b>¿Qué cosa es un verso?</b>          es un rengloncito          que dice algo bueno,          gracioso y bonito.</p>	<p><b>Que guste a la vista,</b>  <b>que suene al oído;</b>  <b>pero, sobre todo,</b>  <b>que tenga sentido.</b>  <b>No puedo decirte</b>  <b>qué pongas allí;</b>  <b>eso es necesario</b>  <b>que nazca de tí.</b>  <b>Sólo te aconsejo</b>  <b>la buena lectura</b>  <b>que aviva tu ingenio,</b>  <b>te gusta depura.</b></p>	<p><b>Si no haces un verso</b>  <b>háras una prosa,</b>  <b>con alguna idea</b>  <b>bella, generosa.</b>  <b>Porque la palabra</b>  <b>que en lo bueno fía,</b>  <b>aunque no sea verso,</b>  <b>será poesía.</b></p>

Depurar: limpiar o sacar de un cuerpo las impurezas.


3. Lee nuevamente la primera parte del poema, cambia las palabras ennegrecidas por sinónimos y lo escriben en el espacio que esta a la derecha del poema.

Recuerda: Los **sinónimos** son palabras que tienen igual significado.

<p><b>¿Cómo se hace un verso?</b></p> <p>-¿Cómo se hace un verso?-</p> <p><b>pregunta</b> mi niño.</p> <p>-Lo escribe la mano, lo dicta el <b>cariño</b>.</p> <p>¿Qué cosa es un verso? Es un rengloncito que dice algo bueno, <b>gracioso, bonito</b>.</p> <p>Que <b>guste</b> a la vista, que suene al oído; pero, sobre todo, que sea sentido.</p> <p style="text-align: right;">Adelaida Clemente (Cuba)</p>	<p><b>¿Cómo se hace un verso?</b></p> <p>-¿Cómo se hace un verso?-</p> <p>_____ mi niño.</p> <p>-Lo escribe la mano, lo dicta el _____.</p> <p>¿Qué cosa es un verso? Es un rengloncito que dice algo bueno, _____, _____.</p> <p>Que _____ a la vista, que suene al oído; pero, sobre todo, que sea sentido.</p> <p style="text-align: right;">_____ (coloca tu nombre)</p>
--	--



4. Lee las siguientes oraciones que estan incompletas y escribe el final que le darías a cada una de ellas. Observa los ejemplos para que te apoyes.

<p>Si yo tuviera alas _____</p> <p>_____</p> <p>Si yo fuera invisible _____</p> <p>_____</p> <p>A través de _____</p> <p>_____</p> <p>Por el camino _____</p> <p>_____</p>	<p>A través de una lupa un enano miraba una gota de agua.</p> <p>Si yo fuera un ángel protegería a los seres vivos y sería su ángel de la guarda.</p> <p>Si yo tuviera alas volaría hacia las nubes, el sol, la luna y las estrellas. Estaría en el cielo azul, descansaría en los árboles y me pararía en los techos.</p> 
--	--



5. Ahora realiza diferentes completaciones. Para esto elige uno de los sustantivos que se proponen al lado izquierdo, así tus oraciones se expandirán y podrás componer un breve poema. Elige el que más te guste y crea tu propio poema en el cuaderno.

Beso nieve extraterrestre invisible angel frutilla	Si yo tuviera _____ _____ _____
Oro alas muchos años una mascota una varita mágica	Si yo tuviera _____ _____ _____
Un sendero un agujero un cristal tus ojos una lupa	Si yo tuviera _____ _____ _____

6. Lee el poema “**Una cajita de fósforos**” de María Elena Walsh.

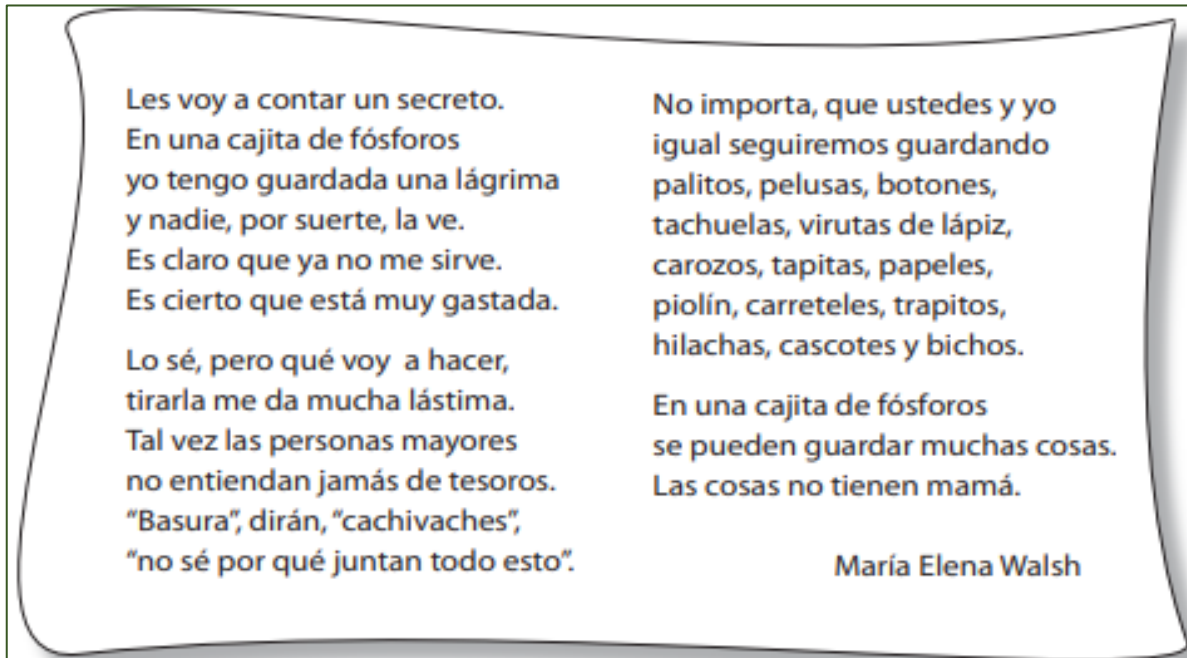
## Una cajita de fósforos

En una cajita de fósforos  
se pueden guardar muchas cosas.

Un rayo de sol, por ejemplo.  
(Pero hay que encerrarlo muy rápido,  
si no, se lo come la sombra.)

Un poco de copo de nieve,  
quizá una moneda de luna,  
botones del traje del viento,  
y mucho, muchísimo más.





7. Lee nuevamente el texto y responde.

¿Crees que en una cajita de fósforos se puede guardar todo lo que dice el poema?  
¿Por qué?

¿Por qué que los mayores "no entienden jamás de tesoros" y dicen: "No sé por qué juntan todo esto"?

Explica con tus palabras los siguientes versos:

**"y tengo guardada una lágrima  
y nadie, por suerte, la ve"**

**Recuerda:** Cada línea del poema se llama verso. Un conjunto de varios versos forma una estrofa. Las estrofas no siempre tienen el mismo número de versos.

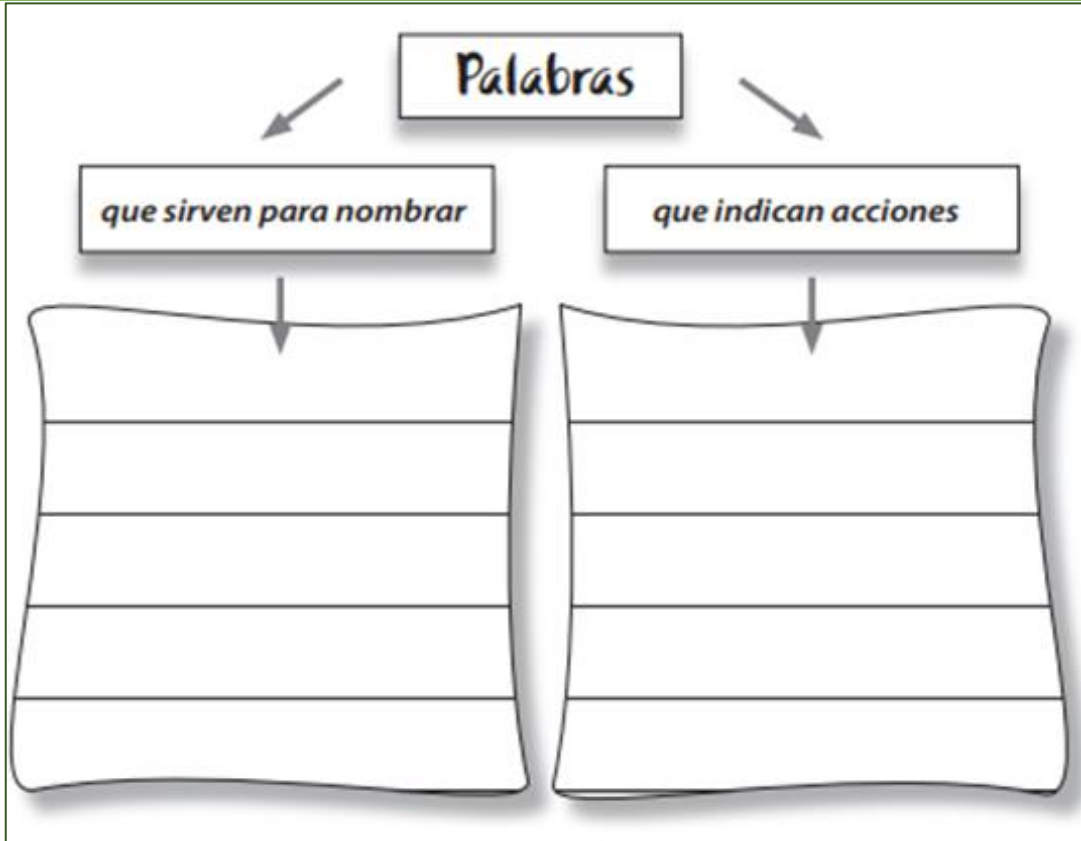
¿Cuántas estrofas tiene el poema **Una cajita de fósforos**?

¿Cuántos versos tienen las dos primeras estrofas?



8. Escriban las siguientes palabras extraídas del poema **Una cajita de fósforos** en un organizador gráfico.

Cajita, come, tesoros, guardar, cachivaches, contar, moneda, dirán, botones, secreto, tachuelas, lágrima, seguiremos, fósforos, a ver, entiendan, hilachas.



9. Inventa un poema, siguiendo el modelo.

**Una cajita de fósforos**  
En una cajita de fósforos  
Se pueden guardar muchas cosas

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Lee la poesía con entonación y respetando los signos de puntuación.

**Mi bandera**

Mi bandera tiene  
tres lindos colores,  
en ellos se encierran  
todos mis amores.

El blanco es la nieve,  
el azul, el cielo  
y el rojo, la sangre,  
del pueblo que luchó.

¡Vivan los valientes  
que Patria nos dieron!  
¡Viva la bandera!



11. Lee cada estrofa y anota la idea o tema central de cada una de ellas, siguiendo el ejemplo.

**Estrofa 1:** La bandera tiene tres colores y ellos encienden el amor.

**Estrofa 2:** \_\_\_\_\_

**Estrofa 3:** \_\_\_\_\_

12. Da un ejemplo de lenguaje figurado utilizado en la poesía **Mi bandera.**

\_\_\_\_\_

13. Lee el siguiente poema.


**Obrerito**

Madre, cuando sea grande  
¡ay! ¿Qué **mozo** el que tendrás!  
Te levantaré en mis brazos  
como el viento **alza** el trigel.

Yo no sé si haré tu casa  
Cual me hiciste el pañal;  
Y si fundiré los bronce,  
Los que son eternidad.

Que hermosa casa he de hacerte  
Tu niño, tu titán,  
y que sombra tan amante  
el **alero** te va a dar.

Yo te regalaré una huerta  
y tu falda ha de **colmar**,  
con las frutas perfumadas:  
Pura miel y suavidad.



14. Leen y buscan significado de lenguaje literal y figurados de los versos.

**“te levantaré en mis brazos, como el viento alza el trigel”.**

---

**“con las frutas perfumadas; pura miel y suavidad”**

---

15. Busca el significado de las siguientes palabras:

mozo: \_\_\_\_\_

alza: \_\_\_\_\_

alero: \_\_\_\_\_

colmar: \_\_\_\_\_

16. ¿De cuántas estrofas se compone el poema?

\_\_\_\_\_

17. Señala 3 promesas que el niño hace a su madre.

_____ , _____ , _____
-----------------------

18. Selecciona la alternativa correcta en cada pregunta.

Los sentimientos expresados en el poema corresponden a:  a.- De una mamá para su hijo. b.- De un hijo para su madre. c.- No se puede determinar.	De la lectura del poema se desprende el:  a.- Cansancio del hijo por cuidar a su madre. b.- Inmenso amor del hijo por su madre. c.- Gran amor de la madre por su hijo.
Quién expresa sus sentimientos:  a.- Un joven. b.- Una mujer. c.- Un niño.	El verso "y tu falta ha de colmar" entendemos que:  a.- La huerta dará muchos frutos. b.- La falda será abrigadora. c.- No dice nada.

19. ¿Qué versos expresan que el niño levantará suavemente a su madre en brazos?

_____
-------

### III PAYAS

**Definición:** La paya, es un arte poético musical perteneciente a la cultura prehispánica, adquirió un gran desarrollo y basa en la improvisación de un "recitado" por parte del payador que es acompañado por un guitarrista. Las payas chilenas son repetidas permanentemente en Septiembre, tanto para tareas escolares como para amenizar las actividades relacionadas a las Fiestas Patrias en Chile.

La palabra "paya" viene de animará donde significa "dos", pues por lo general dos payadores compiten para demostrar su ingenio intercambiando payas.

**Características:** La voz 'paya' en Chile se refiere al verso improvisado que dicen los "Payadores", acompañados de una guitarra.

Por lo general es una competencia entre dos payadores.

Utilizan la combinación de lenguaje figurado y literal.

**Sentido figurado:** Nos hablan de una cosa y se entiende otra diferente.

**Sentido literal:** Las palabras significan lo que dicen, es decir, no se hace una interpretación.

## Ejemplos

Hacer una paya señores,  
tiene maña y tiene ciencia,  
se los dice una Peñaflorina,  
que aprendió con insistencia.

Viva Chile,  
viva la cordillera,  
viva mi pueblo,  
y la gente chilena.

Chile es muy bonito,  
Chile es todo mi amor,  
por eso yo lo quiero,  
con todo mi corazón.

## Sentido figurado: .

LA MONA, AUNQUE SE VISTA DE SEDA,  
MONA SE QUEDA.



## Sentido literal

ESTE CUARTO ES UN BASURERO.

Literalmente, quiere decir, que es un cuarto para tirar la basura.



## Actividades

1. Te invitamos a escribir una paya es por esto, que puedes buscarla investigando o le puedes pedir a un adulto que te cuente una paya y escribirla en el recuadro.

<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------

2. Escribe explicando el significado del lenguaje figurado.

<p>¿Qué significa?</p>  <p>Hacerse la boca agua</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------

## IV ACRÓSTICO

Definición: Un acróstico (del griego ákros: extremo, y stikhos: línea, verso o estructura) es una composición poética o normal en la que las letras iniciales, medias o finales de cada verso u oración, son leídas en sentido vertical y forman un poema o mensaje. Un acróstico es una composición, escrita en verso o en prosa.

### Características

Un acróstico es un poema que tiene la particularidad de que las primeras letras de palabras en ciertas posiciones ofrecen de un mensaje "oculto".

El sentido indicado, en la mayoría de los casos, es el vertical.

Ejemplo:

**B**onita flameas en los  
**A**ires nuestros y también en  
**N**uestra mente y corazón. Te  
**D**edicaron su vida muchos héroes cuyo  
**E**jemplo de valor siempre  
**R**ecordaremos con amor. En lo  
**A**lto mi bandera, siempre en lo alto con honor.





## Actividades

1. Lee el siguiente acróstico.

**M** aravillosa creación  
**U** nica y delicada  
**J** ovia! y valiente  
**E** special e importante  
**R** íe y llora.... Pero siempre ama.

2. Busca el significado de las siguientes palabras:

Jovial: \_\_\_\_\_

Radiante: \_\_\_\_\_

3. Responde a las siguientes preguntas:

El acróstico, ¿De quién habla? \_\_\_\_\_

¿Cómo es este personaje? \_\_\_\_\_

¿Cuál son las emociones que se describen? \_\_\_\_\_

A la mujer, ¿Con quién se le compara? \_\_\_\_\_

4.- Crea tu propio acróstico.

5 Observa y lee el siguiente acróstico.

<b>Soñamos</b>	<b>C</b> on el fútbol...
<b>gritamos felices</b>	<b>A</b> l anotar el gol,
<b>contra la</b>	<b>R</b> ed al esférico chocó...
<b>tristes</b>	<b>L</b> os fracasos rivales,
<b>los lauros</b>	<b>O</b> limpicos brillan como soles,
<b>triunfadores,</b>	<b>S</b> atisfechos en el recuerdo nos dejó.

6. Las letras que están con rojo en el acróstico, formaron la palabra:

\_\_\_\_\_

7. Lee el siguiente acróstico y pinta de color rojo la primera letra de cada verso.

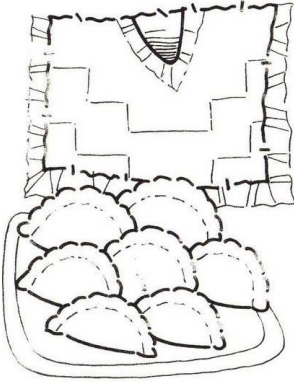
**A** Camilo le gusta jugar  
**M**e invito a jugar con él  
**I**nsistio tanto que le dije:  
**S**i tú quieres  
**T**anto, tanto  
**A**migos seremos y nos  
**D**ivertiremos.

8. Las letras que marcaste con rojo, formaron la palabra:

\_\_\_\_\_

9. Lee la siguiente poesía.

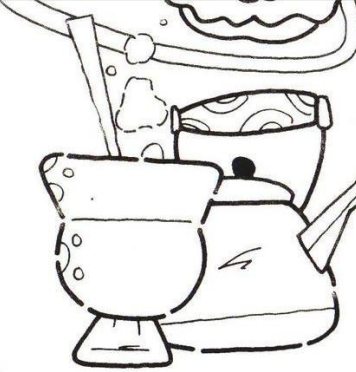
### TRADICIONES

<p>Es la memoria de un pueblo gran riqueza valorada. la <u>yerra</u>, la <u>doma</u> , el <u>mate</u>, <u>poncho</u>, <u>asado</u> y <u>empanadas</u>.</p> <p><u>Artesanías</u>, <u>costumbres</u>, <u>Bailes y leyendas</u>, canciones Que nos hacen diferentes.... Todas estas tradiciones.</p> <p>Silvia Zurdo</p>	
---	--


10. Completa el acróstico con las palabras subrayadas de la poesía.

● **Completa** este acróstico con las palabras subrayadas en el poema.

M \_ (T) \_  
 \_ \_ (R) \_ A  
 \_ \_ M (A)  
 A \_ \_ (D) \_  
 \_ \_ (I) L E \_  
 (C) O S \_ \_ \_ \_ \_  
 A R T \_ \_ \_ \_ (I) \_ \_  
 \_ \_ (O) N C \_ \_ \_  
 E \_ \_ \_ (N) \_ D \_ \_



11. Completa el siguiente acróstico.



O \_\_\_\_\_  
 L \_\_\_\_\_  
 I \_\_\_\_\_  
 M \_\_\_\_\_  
 P \_\_\_\_\_  
 I \_\_\_\_\_  
 A \_\_\_\_\_  
 D \_\_\_\_\_  
 A \_\_\_\_\_  
 S \_\_\_\_\_