

Artes Visuales 1°Semestre 2020

Curso	Contenidos
1°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Pintura Universal estilo: Rupestre (Pintura sobre roca)– Egipcio (Las pirámides de Guiza) – Japonés (Pintura ciruelos blancos en primavera) – Chino (Pintura de Hua Yen 1729) – Gótico (Vitales) – Romántica (Pinturas del ábside de San Clemente) – Carolingio (Evangeliar Lukas at work) – Renacentista (La Monalisa).
2°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Pintura Universal estilo: Rupestre (Un bisonte en la cueva de Altamira)– Egipcio (Tumba de Tutan Kamón) – Japonés (Preludio de danza) – Chino (Números chinos del 1 al 10) – Gótico (Vitales) – Romántica(Lázaro esperando en la puerta del rico)– Carolingio (Coronación de Carlo Magno) – Renacentista (La creación de Adán).
3°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Arquitectura Universal: País España (Palacio de cristal de retiro) - País Francia (El arco del Triunfo) - País Italia (La torre de Pisa) – País Vaticano (La plaza de san Pedro) - País Grecia (El Partenón) - País: Alemania (El palacio de gobierno).
4°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Arquitectura Universal: Chile (Estación central) – Brasil (Cristo de Río de Janeiro) – Argentina (La casa rosada) - Perú (Machu Pichu) - Paraguay (El palacio de Gobierno) – Colombia (El palacio de gobierno) - Bolivia (El palacio de gobierno).
5°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Rosa cromática con los colores primarios y secundarios - arte impresionista y Postimpresionista - fiestas costumbristas de Chile - Formas abiertas y cerradas.
6°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Pintura con técnica de chorreado - Escultura concepto de volumen lleno y vacío.
7°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Concepto de afiche publicitario, portada de revista, infografía - autorretratos de artistas universal.
8°	Paisajes y patrimonios de diferentes zonas de Chile - Arte indígena, colonial y contemporáneo de Chile – Concepto de grafiti - corrientes artísticas de la pintura universal del S. XX.- artistas nacionales del Siglo XX.- artistas nacionales del Siglo XXI – concepto de fotografía.

Música 1°Semestre 2020

Curso	Contenidos
1° - 2° - 3° - 4°	Escuchan e identifican diferentes estilos musicales.
5° - 6° - 7° - 8°	Escuchan e identifican diferentes instrumentos musicales. Reconocen las diferentes notas musicales.